

إمارة الحج في مصر العثمانية

٩٢٣-١٢١٣ هـ / ١٥١٧-١٧٩٨ م

سميرة فرهي على عمر



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

اهداءات ٢٠٠٢

د.أ/محمد العظيم رمضان

القاهرة

• تاريخ المصريين

رئيس مجلس إدارته:

د. سمير سرمد كاك

رئيس التحرير:

د. عبد العظيم رمضان

مدير التحرير:

محمود الجزار

تصدر من
الهيئة المصرية العامة للكتاب



إمارة الحـج في مصر العثمانية (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م)

سميرة فراهي على عمر



الهيئة المصرية العامة للكتاب
فرع الصحافة
٢٠٠١

تقديم

يسرني ان اقدم للقارئ الكريم هذه الدراسة عن اماره الحج في مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨) وهى فى الاصل رسالة علمية حصلت بها الباحثة سميرة فهمى على عمر على درجة الماجستير فى التاريخ الحديث من كلية الآداب جامعة الاسكندرية .

والدراسة تشتمل على خمسة فصول ، تعرضت الباحثة فى الفصل الاول الى المصادر التى استعانت بها فى بحثها ، وتشمل أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، ووثائق أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ووثائق أرشيف دفترخانة وزارة الأوقاف . كما تشمل المخطوطات وغيرها .

أما الفصل الثانى فقد تناولت فيه الباحثة نشأة اماره الحج وتحديث عن أمير الحج فى مصر العثمانية ، وتصارع المالك على هذا المنصب ، خصوصا فرقتى الفقارية والقاسمية . ومراسم تعيين أمير الحج ، واختصاصاته ، ورتبه والقباه .

أما الفصل الثالث ، فقد تناولت فيه قافلة الحج وتكوينها وأهميتها ، وتعرضت للموظفين المصاحبين للقافلة ، ويمثلون

فى الدويدار ، وقاضى المحل ، وكاتب الصرة ، وصراف الصرة
فضلا عن الموظفين المختصين بخدمة القافلة ، والحجاج .

أما الفصل الرابع ، فقد تعرضت فيه الباحثة لطريق
الحج ، وما به من محطات واستراحات ، وتناولت التجارة على
طول الطريق ، وأهم الموانئ التجارية التى كانت تخدم تجارة
الحبيج . كما تعرضت لامتداعات البدو على القوافل وحوادثهم
على طول الطريق . وما كانت تتعرض له قافلة الحج من الظواهر
الطبيعية . كما تحدثت عن الحامية العسكرية التى كانت تصاحب
قافلة الحج ، وجهود الدولة العثمانية فى ترميم القلاع وإنشائها .
ثم تخصيص بعثتى « الأزم » و « العقبة » لملاقاة الحجاج فى
العودة .

أما الفصل الخامس ، فقد خصصته الباحثة لدراسة
موارد الصرف على الحرمين الشريفين وتعرضت لأوقاف الحرمين ،
والأوقاف الخيرية والأهلية ، وصرة دار السعادة التى كانت
تخصص كل عام للحرمين الشريفين .

وقد أرفقت الباحثة بالدراسة عددا من الوثائق والخرائط .
والدراسة على هذا النحو تسد ركنا فى المكتبة العربية
وتستحق القراءة .

والله الموفق ،،،

رئيس التحرير

د . عبد العظيم رمضان

المقدمة

يهتم معظم دارسى تاريخ مصر الحديث بدراسة تاريخ مصر منذ مطلع القرن التاسع عشر فقط ، ويغفلون تماما الفترة المعروفة فى التاريخ المصرى الحديث باسم « مصر العثمانية » وهى الفترة الممتدة من عام ١٥١٧ حتى عام ١٧٩٨ م . ولبس المسئول عن ذلك ندرة وثائق ومخطوطات تلك الفترة ، فبذمه متوافرة بكثرة أحيانا ، ويمكن بواسطتها كتابة تاريخ واف نوعا ما . ولذلك وجهنى استاذى الدكتور عمر عبد العزيز عمر الى أن ابحت فى تلك الفترة ، وكان لتوجيهات سيادته الفضل فى اختيار موضوع هذا البحث « اماره الحج فى مصر العثمانية » ، وهو موضوع مهم وطريف ، لا تتعدى كتابات المؤرخين فيه سوى سطور قليلة لا تفيد البحث العلمى ، ولا تلم بكل جوانب الموضوع . ولقد دفعتنى ذلك الى القيام بهذه الدراسة العلمية بهدف اجلاء الغموض عن تلك الجوانب ، ومحاولة الاسهام باضافات جديدة قد تفيد بعض المؤرخين ممن تعرضوا لكتابة تاريخ مصر فى العصر العثمانى .

وقد قسمت بحثى الى خمسة فصول رئيسية ، يتناول الفصل الاول منها دراسة تحليلية لأهم مصادر البحث ، وتعرضت فيه لذكر أهم المصادر التى استعنت بها ، ووضحت أماكنها وأهميتها بالنسبة لموضوع البحث ، وهى تشمل وثائق أرشيف الشـهر

العقارى بالقاهرة ، ووثائق ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية
وأىضا وثائق ارشيف دار الوثائق القومية بالقلمة ، ووثائق ارشيف
دفترخانة وزارة الاوقاف ، كما تشمل المخطوطات وهى تكون
اساس البحث ، وياتى فى مقدمتها مؤلف عبد القادر الجزيرى
« درر الفرائد المنظمة فى اخبار الحج وطريق مكة » ، ومؤلفات
ابن أبى السرور البكرى ، وهى عديدة ومتنوعة ، وقد استعنت
بمعظمها فى هذا البحث ، وكذلك بمؤلف أحمد كتحدا عزبان
الهمرداش « الدرة المصانة فى اخبار الكفانة » ، وكتاب مصطفى
ابن الحاج ابراهيم « تاريخ وقائع مصر » ، وابراهيم الصوالحى
« تراجم الصواعق فى واقعة السفاجق » ، والملاوى « تحفة
الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب » ، وأحمد شلبى
« بيد الفنى » اوضح الاشارات فبين تولى مصر القاهرة من
الوزراء والباشاات ، « والارشيدى » حسن الصفا والانتهاج
بذكر من ولى إمارة الحاج ، « والقلعاوى » صفوة الزمان
فبين تولى على مصر من أمير وسلمان ، « والنهروالى » البرق
اليمانى فى الفتح العثمانى ، « ومؤلف مجهول » أخبار النواب فى
دولة آل عثمان . كما تعرضت بالدراسة لبعض المصادر
الأخرى وأهمها ابن اياس « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ،
والاسحقاقى « لطائف أخبار الأول فبين تصرف فى مصر
من أرباب الدول » ، والمحبى « خلاصة الاثر فى أعيان القرن
الحادى عشر » ، والجبرتى « عجائب الآثار فى التراجم
والاخبار » ، وأشهرت أيضا فى هذا الفصل الى كتابات
الرحالة المعاصرين ، وفى مقدمتهم العياشى صاحب « الرحلة
العياشسية » ، والورثيانى صاحب « نزهة الانظار فى
مفضل علم التاريخ والاخبار المشهورة بالرحلة الورثيانية » ،
وكذلك اشهرت الى المؤرخين الغربيين الذين تناولوا جوانب

من البحث أمثال ستانفورد شو Stanford Shaw وبيتر م . هولت P. M. Holt ، وجوميه Jomier وغيرهم .

ويناقتش الفصل الثانى موضوع أمير الحج فى مصر العثمانية، فأبرزت نشأة إمارة الحاج وتطورها ، ثم تعرضت لأمراء الحج فى القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر ، واستنتجت الأسباب التى ساعدت بعض أمراء الحج على البقاء فى منصبهم أكثر من عدة سنوات ، وكذلك الأسباب التى أدت الى عزل بعضهم ، كما بينت أهمية هذا المنصب وتصارع البكوات المالك من أجل الاستحواذ عليه ، وأشرت الى تأرجح المنصب بين فرقتى الفقارية والنقاسمية واتباعهم لا سيما فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وتطرقنا الى مراسم تعيين أمير الحج والرتب والألقاب التى كان يحصل عليها ، ثم تعرضنا لاختصاصاته ، وقسمتها حسب تنوعها الى اختصاصات إدارية ومالية وقضائية واجتماعية ودينية وعسكرية . وأخيرا تحدثت بالتفصيل عن الإيرادات التى كان أمير الحج يحصل عليها من مصادر عديدة ومتنوعة .

أما الفصل الثالث فيدور حول أهمية قافلة الحج وتكوينها ، فأوضحنا أهمية القافلة ، وأسباب حرص الدولة العثمانية على إرسالها كل عام الى الحجاز ، كما ركزت كذلك على تكوين قافلة الحج ، اذ كانت تتكون من المحمل ، والموظفين المصاحبين للقافلة ، وقد قسمتهم الى قسمين ، أولهما ، معاونو أمير الحج ويتولون فى الدوا دار ، وقاضى المحمل ، وكاتب الصرة ، وصراف الصرة ، وثانيهما : الموظفون المختصون بخدمة القافلة ، وهم مقدم العكامة ، مقدم الضيافة ، وشاد السنيح ، وشاد المخازن ، والطباخون ، والمخبزى ،

وشاد السقائين ومهتار الطشتخانة ، ومهتار الشرابخانة
ومهتار الفرائشخانة ، وحراس خيمة أمير الحج ، ومبشسر
الحاج أى جاويش الحاج ، ومبشسر جبل عرفات ، والكبالون ،
والسمسار ، والنفطى ، والزرديكاش ، ونجارو الكور ، ونجارو
عربات المحمل ، وكوسسات المحمل وغيرهم . كما كانت تشمل
القافلة الأحمال المرسلّة عن طريق أنهر ، وشملت كذلك الجمل
والجمالة ، والموظفين المختصين بأمور الجمل ، والحجاج ،
ويتنوع الآخرون ما بين حجاج مصريين ، وحجاج مغاربة ،
وتكروريين .

واسستعرضت فى الفصل الرابع موضوع طريق الحج
المصرى ووسائل تأمينه ، وقدمت وصفا دقيقا لمحطات
طريق الحج المصرى ، ووضحت ما أحدثته العثمانيون فى تلك
المحطات من تجديدات وإصلاحات ، ثم تحدثت عن التجارة
على طول طريق الحج ، وأهم السلع التى كان يتم تبادلها
عن طريق الحج ، وكذلك أهم الموانى التجارية التى كانت تخدم
تجارة الحجيج . كما أفردت جزءا من هذا الفصل للحديث عن
العقبات التى كانت تواجه الحجاج فى طريق الحج ، وكانت تتمثل
فى عقبتين ، العقبة الأولى : البدو ، فأشرت الى خفارة البدو
لطريق الحج والسياسة التى اتخذتها الدولة العثمانية إزاءهم
لكسب ولائهم ، ثم تتبعت اعتداءات البدو وحوادثهم على طول
طريق الحج خلال القرون الثلاثة من العصر العثمانى ،
واستنتجت عدة نتائج من خلال عرضى لتلك الحوادث ، ومن خلالها
أوضحت أكثر المناطق اكتظاظا بالبدو وعلى طريق الحج .
وكذلك أسباب تعرضهم لقافلة الحج لاسيما فى القرن
الثامن عشر . أما العقبة الثانية : فكانت تتمثل فى الظواهر
الطبيعية التى كانت تواجه الحجيج من حر الصيف وبرد الشتاء

وكذلك السيول والجفاف ، وقد بينت أثرها في الحجيج في بعض الأعوام . وأخيرا عالجت في هذا الفصل الوسائل التي اتبعتها الدولة العثمانية للتأمين على الحجاج بطريق الحج ، وكانت تتمثل في الحماية العسكرية المصاحبة لقافلة الحج كل عام ، وفي ترميم القلاع وإنشائها على طول طريق الحج ، ثم في تخصيص بعثتي الأزم والعقبة للاقاة الحجاج في العودة .

أما الفصل الخامس فقد خصصته لدراسة موارد الصرف على الحرمين الشريفين ، فتحدثت عن المصروفات النقدية والعينية ، التي كانت تخصص لهما من الخزائن المصرية ، وقد بينت أماكن اتسليمها والمتسلم لها . ثم تعرضت لمصروفات الحرمين من الأوقاف ، وكان هناك أكثر من وقف بدر ريعا سنويا للحرمين ، منها الأوقاف السلطانية ، وأوقاف الخاصة ، وأوقاف الباشاوات ، وأوقاف أغوات دار السعادة ، وأوقاف الحرمين ، والأوقاف الخيرية والأهلية . وقد استعرضت كل وقف من تلك الأوقاف بالتفصيل ، وبينت مقدار الصرة المحصلة منه سنويا ، وكيف كانت توزع تلك الصرة على أهالي الحرمين ، وتطرقت أيضا إلى نظارة تلك الأوقاف ، وعمليات البيع والشراء التي كان يقوم بها النظار لجهة الوقف . وفي نهاية هذا الفصل عرضت المصدر الثالث لتلك المصروفات ، وهو صرة دار السعادة التي كانت تخصص كل عام للحرمين الشريفين . ثم أتت ذلك بخاتمة ركزت فيها على أهم النتائج التي توصلت إليها خلال الدراسة .

وبالنسبة للملاحق البحث (الوثائق والخرائط) فقد كانت كثيرة وكبيرة ، فاقترنت على المهم منها ، ومع ذلك فقد كان حجمها كبيرا مما اضطرني إلى وضعها في مجلد مستقل .

ويسعدنى ان اتوجه بالتحية الصادقة والشكر الجزيل
لأستاذى الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، الذى أشرف على
هذا البحث أشرفاً علمياً دقيقاً ، وأمدنى بالكثير من النصائح
المهمة والأرشادات القيمة ، فإليه أنقدم بشكرى وتقديرى ،
والله أسأل أن يمتعه بالصحة والعافية ، ويجزيه عنى خير الجزاء .
كما أتوجه بالشكر والامتنان إلى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن
عبد الرحيم ، لما قدمه لى من عون أثناء قيامى بأعداد هذه الرسالة ،
كما أتوجه بالشكر إلى كل من الدكتور عبد العزيز محمد
الشناوى ، والدكتور درويش النخيلى ، والأستاذ إبراهيم
المويلحى . ويسرنى أن أسجل شكرى للأسادة المشرفين
والعاملين بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، والعاملين بأرشيف
الشهر العقارى بالقاهرة والاسكندرية ، وأرشيف دفترخانة
وزارة الأوقاف بالقاهرة ، ودار الكتب بكونيتش النيل ، ومكتبات
جامعات الاسكندرية والقاهرة ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة ،
ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، كما أشكر كل من مد لى
يدى المساعدة والعون جزاهم الله عنى خير جزاء .

والله ولى التوفيق ،،،

لقد استعنت فى موضوع البحث بالعديد من المصادر وكتب الرحالة والمراجع والدوريات وسوف أعرض فيما يلى لأهميتها التاريخية بالنسبة لموضوع البحث .

أولا - الوثائق :

تشكل الوثائق العمود الفقرى لآى موضوع تاريخى لاسيما الموضوعات المتعلقة بتاريخ مصر العثمانية ، فهى تكشف الستار عن جوانب عديدة مازالت غامضة حتى الآن ، كما أنها تقدم للباحث معلومات قد لا تتوافر عادة فى المصادر التاريخية الأخرى .

وتختلف أهمية الوثائق حسب الفترة الزمنية والموضوع الذى يبحثه الباحث ، بالنسبة مثلا لموضوع هذه الرسالة ، تكمن دراسته فى الوثائق غير المنشورة الموجودة فى أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، ودفترخانة وزارة الأوقاف ، ودار الوثائق القومية ، وأرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، كما توجد بعض الوثائق المتعلقة بموضوع البحث مثل وثائق دير سانت كاترين (١) المحفوظة الآن بمتحف كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - وسأتناول بالتحليل كل أرشيف على حدة ومدى أهميته وارتباطه بموضوع البحث .

١ - أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة :

تعد سجلات هذا الأرشيف من اثنى المصادر وأهمها لكتابة تاريخ مصر العثمانية ، وتتمدد هذه السجلات وتنوع حسب المحكمة التى تتبعها ، فهناك على سبيل المثال سجلات خاصة بمحكمة الإسكندرية ومحكمة الباب القوصونى ، ومحكمة طولون ، ومحكمة الباب العالى ، وسجلات ديوان عالى ، وسجلات قسمة عسكرية ، وسجلات محكمة الصالحية النجبية ، وأخرى خاصة باستقطاعات القرى وغيرها . وعلى الرغم من أن تلك السجلات بغيرسة فيما عدا سجلات استقطاعات القرى مما يسهل على الباحث مهمة الاطلاع ، الا أن هناك صعوبة جوهرية تكمن فى رداءة الخط العربى الذى كتبت به الوثائق ، الأمر الذى يتطلب مزيدا من الممارسة لتسهيل قراءته . وقد أمدت من سجلات هذا الأرشيف من الوثائق الآتية :

(١) سجلات الديوان العالى (٢) :

وقد سميت بهذا الديوان ، لأنه كان يسجل فيها محاضر جلسات الديوان العالى وقراراته فى سنوات من النصف الثانى من القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى) (٣) . وهذه السجلات فى غاية الأهمية رغم أنها تبدأ من عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، وتستمر حتى عصر محمد على وبعده ، وهى عبارة عن سجلات مستطيلة الشكل ، وأهم سجلين لهما علاقة بموضوع هذه الرسالة هما :

- سجل رقم (١) من سنة ١١٥٤ — ١١٥٧ هـ / ١٧٤١ — ١٧٤٤ م .
- سجل رقم (٢) من سنة ١١٧٧ — ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ — ١٨٠٤ م .

وقد اشتمل هذان السجلان على معلومات مهمة ووفيرة عن كيفية استلام الصرة المبرى النقدية والعينية ، ومكان استلامها ، وأوجه صرفها وتوزيعها لصالح أهالى الحرمين الشريفين(٤) .

ومن الملاحظ دائما أن وثائق استلام أمير الحج للصرة تبدأ بعبارة(٥) « هو أنه بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف صانه المولى اللطيف عن التبديل والتحريف المعقود ببركة الحاج الشريف المصرى بصيوان أمير الحج الشريف الآتى ذكره نبيه ببين يدي سيدنا مولانا .. » وفى بعض الأحيان كانت تحذف كلمة « بركة الحاج الشريف » وتوضع بدلها كلمة « العادلة » فمثلا كان يذكر(٦) « أنه بمجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف صانه المولى اللطيف عن التبديل والتحريف المعقود بالعدالية بصيوان أمير الحاج الشريف .. » .

(ب) سجلات الباب العالى :

هذه السجلات أيضا مفرسة ، مما يسهل على الباحث مهمة الاطلاع عليها بمجرد معرفة رقم الوثيقة ، والفهرس الاول يبدأ من ٩٣٧ - ١٠٤٩ هـ/ ١٥٣٠ - ١٦٣٩ م ، والثانى من عام ١٠٥٠ - ١٠٩٨ هـ/ ١٦٤٠ - ١٦٨٦ م ، والثالث من عام ١٠٩٩ - ١١٤٩ هـ/ ١٦٨٧ - ١٧٣٦ م ، والرابع من عام ١١٥٠ - ١٢٠٤ هـ/ ١٧٣٧ - ١٧٨٩ م ، وتستمر حتى عام ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥ م. وقد كتبت هذه الوثائق بنفس الخط الذى كتبت به سجلات الديوان العالى السابق الاشارة اليها . وتحتوى هذه السجلات على مجموعة كبيرة من القضايا المهمة الخاصة باسقاط الأرض والرزق وعمليات الاستبدال فيها وشئون الأوقاف والتعيينات لوظائف المساجد ، وكذلك قضايا نظار أوقاف الحرمين

الشـريـفـيـن الـتـى تـنـشأ لـو قـوـع خـلا فـات بـيـن نـظـار أـوقـاف الـحـرمـيـن
و بـعـنـى الـأشـخـاص الـذـيـن يـضـمـمـون أـيـديـهـم عـلـى الـأوقـاف الـخـاصـة
بـالـحـرمـيـن بـدو ن حـق شـرـعـى مـثـلـها حـدـث عـام ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م (٧) .

(ج) مـحـكـمـة الـسـابـ القـوـصـو نـى (٨) :

وقـد تـهـرست سـجـلات هـذه المـحـكـمـة فـى تـهـرسـيـن :

- ١ - الـفـهـرس الـأول مـن سـنـة ٩٦٣ - ٩٨٢ هـ / ١٥٥٥ -
١٥٧٤ م .
- ٢ - الـفـهـرس الـثـانـى مـن سـنـة ١٠٦٤ - ١٢٢٥ هـ / ١٦٥٣ -
١٨١٠ م .

وقـد كـتـبت هـذه الـو ثـائـق بـنـفس الخـط الـذـى كـتـبت بـه الـسـجـلات
السـابـقـة . و تـرجـع أـهـمـيـتـها الـى أـنـها تـحـتـوى عـلـى مـجـمـوعـة كـبـيـرة
مـن الـأوقـاف الـخـاصـة بـالـحـرمـيـن الشـريـفـيـن ، و الـمـبـايـعـات الـتـى كـانـت
تـتم لـصـالـح أوقـاف الـدشائـش ، مـثـل مـبـايـعـات عـام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م
الـخـاصـة بـوقـف الـدشـيـشـة المـحـمـديـة ، و الـدشـيـشـة الخـاصـكيـة (٩) .

(د) مـحـكـمـة طـسـو لـون :

تـبـدأ سـجـلاتـها مـن سـنـة ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م و تـسـتـمـر الـى سـنـة
١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م . و تـعـطـى هـذه الـسـجـلات مـمـلـو مـات عـن
الـاسـقـاطـات و الـتـبـرعات الـتـى كـانـت تـتم لـجـهـة أوقـاف الـحـرمـيـن
الشـريـفـيـن ، و مـنـها عـلـى سـبـيـل الـمـثـال اسـقـاط عـام ١٠٨٠ هـ /
١٦٦٩ م ، ١٠٩٥ هـ / ١٦٨٣ م ، و كـذـلـك تـبـرعات عـام ١٠٩٤ هـ /
١٦٨٢ م (١٠) .

(ه) محكمة القسمة العسكرية :

وقد سميت بهذا القسم لأنها اختصت بضبط تركات ومحاسبات وأيلولات وأشهادات ، رجال الأوجاقات السبعة . وتبدأ سجلاتها من سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م حتى سنة ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م ، وعلى الرغم من قلة المادة الموجودة في هذه السجلات فيما يتعلق بموضوع الرسالة ، فإنها اشتملت على معلومات خاصة بمراكب الغلال الموقوفة لصالح أوقاف الدشائش (١١) .

(و) محكمة الصالحية النجبية :

تبدأ سجلات هذه المحكمة من ٩٣٤ هـ / ١٥٢٥ م وتستمر إلى عام ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م . ومسجل بها تنازلات واستقاطات أوقاف لصالح الحرمين الشريفين .

٢ - أرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة :

يشتمل هذا الأرشيف على أصول حجج شرعية تتعلق بالوقفات التي أوقفت لوجه البر ، وهي عبارة عن سجل للوقفية وأغراض وقفها وأسبابه وأصحاب حق الانتفاع بها . وتتعلق معظم الوقفيات التي عثرت عليها بسلاطين وأمراء وأعيان وتجار ، وبعضها قد خصص للحرمين الشريفين مباشرة مثل الأوقاف السلطانية ، والبعض الآخر خصص للحرمين الشريفين بعد انقراض ذرية الواقف مثل الأوقاف الأهلية . وقد صدرت حجج هذه الوقفيات من محاكم مختلفة ومتنوعة ، منها ما هو صادر من « محكمة رشيد » و « محكمة الصالحية » ومحكمة « قوصون » ومحكمة « بولاق » وبعضها صادر من « الباب العالي » ، ومن محكمة « القسمة العسكرية » وغيرها .

وتختلف عدد صفحات كل وقفية من حجة الى اخرى ،
فيتراوح عددها من صفحة الى مائة صفحة فاكثر ، وقد وجدت
بعض وقفيات فى شكل كتاب بداخل محنظة او مظروف مقوى .
وقد كتبت هذه الحجج بخط عربى واضح مثل وقفية
السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان (١٢) التى دونت بخط
نسخ واضح ، وتقع هذه الوقفية فى اثنتين وسبعين صفحة ،
أما البعض الآخر من هذه الوقفيات وهى الأوقاف الأهلية ، فقد
كتب بخط عربى ردىء يشبه الى حد كبير الخط الذى كتبت به
وثائق دفتر خانة الشهر العقارى .

وهما سهل نيم محتوى كل حجة وقف تبس موضوع الرسالة
الفهرسة المرتبة والنظمة لتلك الحجج التى لم أجد لها مثيلا فى
الشهر العقارى ، أو دار الوثائق القومية ، فهناك ملخص للمادة
التى تحتويها كل حجة وقف داخل الفهرس الخاص بأرقام هذه
الحجج ، وقد سهل هذا مهمة الباحث فى فهم الوثيقة وتفسيرها .

٣ - أرشيف دار الوثائق القومية :

يحتوى هذا الأرشيف على العديد من الوثائق ولكنها غير
منظمة ، فالوثائق الموجودة بالمخزن التركى عبارة عن أكوام
مكدسة ، وقد تراكمت عليها طبقات من الأتربة ، وتتعلق معظم
الوثائق الظاهرة بعصر محمد على ، لاسيما دفاتر مصلحة
الكسوة الشريفة ، ودفاتر الرزق الأحباسية ، فمعظمها
يتعلق بالقرن التاسع عشر ، ولم نعثر الا على عدد قليل من الدفاتر
المتعلقة بالعصر العثمانى ، وهى غير كاملة ، اذ تتعلق بسنة
أو سنتين فقط ، أما بقية المجموعة فلا أثر لها . وفيما يلى بيان
بالدفاتر التى تم العثور عليها :

(أ) دفتر هرتبات الصـرة لاهالى مكة والمدينة من سنة ١١١٧ - ١١٢١ هـ / ١٧٠٥ - ١٧٠٩ م وكتب تحت هذا العنوان « دفتر جماعت متقاعدين مكة مكـردة ومدينة منورة » ، يقع تحت رقم ١١١٢ . وهذا الدفتر غير مرقم الصفحات ، وقد كتب بخط القيرمة (١٣) الملىء بالرهوز ، وقد أوجده العثمانيون لتحرير الشئون الادارية والمالية حتى تتميز محفوظاتهم بالـكتمان والسرية (١٤) . ويصعب على الباحث ترجمة هذا الخط بسهولة ، وكان صاحب الفضل فى مساعدتى لفك رموز الكثير من المصطاحات بهذا الدفتر الاستاذ ابراهيم المويلحى (١٥) .

(ب) دفتر كشيدة ديوان مصر سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م ، رقم الحفظ النوعى ٦ ، عين ٧١ ، مخزن تركى ١ :

وهذا الدفتر خاص بالعـديد من المرتبات ، منها مرتبات رجال بعض القلاع الموجودة على طريق الحج خلال القرن السابع عشر .

(ج) دفتر قلاع محروسة مصر رقم ٥٨١٩ ، عين ٧٦ ، مخزن تركى ١ ، لسنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م ، وهذا الدفتر أيضا به بعض المعلومات عن عدد بلوكات ومرتبات رجال القلاع المقامة على طول طريق الحج فى القرن الثامن عشر .

(د) وبالإضافة الى هذه الدفاتر توجد حجج شرعية فى محافظ بأرشيـف دار الوثائق القومية ، ومن أهمها بالنسبة لموضوع البحث :

— محفظة ٣١٧ (حجة داود باشا سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م) .

— محفظة ٥٠ (حجة وقف السلطان سليم سنة ٩٨٥ هـ /

١٥٧٧ م) .

٤ - أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية :

ويوجد به الكثير من سجلات محكمة الاسكندرية ، مسجل بها بعض الأوقاف المتعلقة بالحرمين الشريفين (١٦) ، وهذه السجلات ذات أهمية ضخمة فى دراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى الاسكندرية ، فتتحدث مثلا عن العادات والتقاليد التى سادت المجتمع السكندرى ، كما نجد فى هذه السجلات معلومات مفصلة عن السلع التجارية والعملية وأسعار الحاجيات ، مما يساعد على شرح الأحوال الاقتصادية فى الاسكندرية فى العصر العثمانى . وأهم ما يميز تلك السجلات انها مفهرسة مثل سجلات أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، ولكن يعيبها رداءة الخط العربى المكتوبة به .

٥ - وثائق دير سسائت كاترين :

يوجد بهذا الدير مكتبة كبيرة تضم عددا ضخما من الكتب القديمة ، معظمها عن سير القديسين والآباء والتعاليم الدينية . هذا بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الوثائق تشمل مختلف مراحل التاريخ بعضها يرجع للعصور القديمة ، والبعض الآخر للعصور الوسطى ، والجزء الأخير يتعلق بالعصور الحديثة ، ويبدأ على وجه التحديد بالفتح العثمانى لمصر فى أوائل القرن السادس عشر وحتى القرن التاسع عشر ، ومقسمة الى مجموعتين : الأولى وتشمل مرمونات من العهد العثمانى ، وتحمل الأرقام المسلسلة من ١٢٥ الى ١٩٩ . والمجموعة الثانية يطلق عليها اسم معاهدات ، وتحمل الأرقام من ٢٠٠ الى ٢٦٦ (١٧) . وقد صوّر عدد كبير من الوثائق على ميكروفيلم عن النسخة الأصلية المحفوظة بالدير ، وحفظت

بمكتحف كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، وقد نشر الأستاذ الدكتور محمد محمود السروجي مجموعة من هذه الوثائق في مقال بمجلة كلية الآداب (١٨) تحت عنوان « دير سانت كاترين — دراسة في تاريخه الحديث » وتحتوى هذه الوثائق على معلومات خاصة بقبائل العربان في القرن السابع عشر ، كما توضح علاقة العثمانيين برهبان الدير ودورهم في تأمين طريق الحج والمساعدات التي قدمها الرهبان للحجاج المسلمين أثناء مرورهم نظير ما كانت تمنحه لهم الدولة العثمانية من أمن واستقرار .

ثانياً — المخطوطات :

سنعرض في هذا الجزء لأهم المخطوطات التي اعتمد عليها البحث من حيث تسلسلها الزمني وأهميتها بالنسبة للموضوع :

١ — عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الجزيري الحنبلي :

« دور الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة » :

مخطوط بمكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية تحت رقم ٦٧٠ م ، وهو نسخة مصورة عن النسخة الأصلية الموجودة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٨٤٤ تاريخ ، ويقع المخطوط في ٢٦٤ صفحة من القطع الكبير (٢٨ × ٢٠ سم) ، وتاريخ الانتهاء من نسخه ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م (١٩) ، وكتب المخطوط بخط النسخ ولكن يصعب قراءته . ولا يذكر المؤلف تاريخ مولده ، ولكنه يشير الى أن أول خروجه للحج عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م (٢٠) ، وقد تولى مهام المحل منذ الثلاثينات من القرن السادس عشر بعد وفاة والده الذي كان يعمل في نفس الوظيفة . واعتمد في

الفترة التى لم يعاصررها على كتابات أبيه وغيره من المؤرخين المعاصرين مثل ابن آياس (٢١) .

ويتناول المؤلف فى مؤلفه أخبار من تولوا إمارة الحج منذ العصر الاسلامى حتى الخمسينيات من القرن السادس عشر ، وكذلك تعرض لأرباب المناصب التابعة لامرة الحج ، كما أعطى وصفا تفصيليا لمحطات طريق الحج المصرى التى شاهدها بنفسه وما كان يحدث فيها من حوادث البدو ، هذا بالإضافة الى وصفه لخروج القافلة وكيفية ترتيبها والموظفين والجمال المصاحبين لها ، وفى الحقيقة لقد كانت كتابته على درجة كبيرة من الأهمية لاسيما وأنه عاصر فترة تندر فيها الكتابة التاريخية عن مثل هذا الموضوع . ومما يزيد من أهمية ما جاء بهذا المخطوط أن الجزيرى خرج فى معظم سنوات حياته للحج بحكم وظيفته ، فكان بمثابة الرحالة الذى يدون كل ما شاهده من أحداث ، ومن ثم أمكن الالم بكل تراجم وأحداث الأمراء الذين تولوا إمارة الحج فى هذه الفترة .

٢ — قطب الدين محمد بن أحمد النهروالى المكى :

« البرقى اليمانى فى الفتح العثمانى » :

نسخة محفوظة بمكتبة البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٨٣٩٥/٤٢٧٠ ، وهو فى تاريخ اليمن من عام ٩٠٠ هـ/١٤٨٤ م حتى أيام المؤلف المتوفى عام ٩٨٨ هـ/١٥٨٠ م ، ويقع المخطوط فى ٤٤٢ صفحة من الحجم المتوسط ، ويقسم الى أربعة أبواب وخاتمة ، ويدور الباب الاول حول ذكر بن ملك اليمن من أول القرن العاشر الهجرى الى زمن الفتح الخاقانى ، ويتحدث الباب الثانى عن الفتح العثمانى لليمن ، ويشير الباب الثالث الى الفتح الثانى وعدد الممالك اليمنية ، أما الباب الرابع ففيه ذكر أخبار من ولى

تلك الممالك اليمنية ، ومن هنا كان الارتباط بموضوع البحث ، إذ أن هناك من بعض أهراء الحج من تولى باشوية اليمن ، كالأمير مصطفى بن عبد الله المعروف بالأنشاسار (٢٢) ، وذلك في عام ٩٤٧ هـ / ٥٤٠ م (٢٣) .

٣ — مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكردي المقدسى الحنبلى : « نزهة الناظرين فيمن ولى مصر من الخلفاء والسلطين » ، ورقمه ١٤١٦ ح بمكتبة بادية الاسكندرية .

وتبدأ أحداث المخطوط بعهد الخلفاء الراشدين ، وتنتهى بالسلطان مراد خان سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ، ويتضمن بعض المعلومات عن المآثر الحميدة للسلطين العثمانيين نحو الحرمين الشريفين ، فعلى سبيل المثال يتحدث عن مآثر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم (٩٢٦ — ٩٧٥ هـ / ١٥٢٠ — ١٥٦٧ م) . والسلطان أحمد خان (١٠١٢ — ١٠٢٦ هـ / ١٦٠٣ — ١٦١٧ م) (٢٤) ويتفق ما ذكره المؤلف عن هؤلاء السلطين مع ما أورده ابن أبى السرور البكرى فى بعض مؤلفاته (٢٥) ، إلا أن المؤلف يذكر الأحداث بإيجاز ، ونستدل على ذلك مما ذكره هو نفسه ، إذ يقول (٢٦) : « قد أحببت أن أذكر هنا على سبيل التلخيص تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين » .

٤ — محمد بن محمد بن أبى السرور البكرى :

هو أحد مؤرخى القرن الحادى عشر الهجرى ، السابع عشر الميلادى ، ولا شك أن هذا القرن الذى ينتهى اليه المؤرخ يعتبر من أهم فترات العهد العثمانى فى مصر ، فهو يمثل المرحلة

الوسطى بين فترة القرن السادس عشر التى كانت تشمل مرحلة الفتح ومحاولة وضع نظم الحكم والادارة العثمانية وارسائها فى مصر ، وبين فترة القرن الثامن عشر التى مثلت مرحلة الاختلال والتدهور التام لتلك النظم (٢٧) . ويقتف البكرى فى مقدمة المؤرخين الذبن كتبوا عن هذه الفترة وعاصروها ، مثل الاسحاقى (٢٨) والمحبى (٢٩) ، ولكن الاسحاقى كان اقل الملمما بالاحداث عن البكرى ويرجع السبب فى ذلك الى نشأة ابن أبى السرور البكرى فى بيئة علمية (٣٠) ذات ثراء ، كما انه كان مسموع الكلمة عند العامة والخاصة وشفاعته مقبولة عند الكبراء والوزراء ، مما جعله على صلة وطيدة بمجريات الأمور (٣١) . أما المحبى فكان اقل تفصيلا عن البكرى ويتضح ذلك على سبيل المثال عند حديثهما عن عودة رضوان بك الفقارى أمير الحج من الديار الرومية عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م الى مصر فيذكر المحبى (٣٢) :

« أطلق (رضوان بك) فعاد الى مصر وأخذ جميع ما ذهب له بعضه هبة وبعضه شراء وانعقدت عليه رئاسة مصر » .

وقد انتقل المحبى بعد ذلك الى محنته التى وقعت له زمن احمد باشا دون أن يذكر رد فعل عودة رضوان بك الفقارى على العساكر بمصر . أما ابن أبى السرور البكرى فقد انفرد بذكر ذلك تفصيلا فيقول (٣٣) :

« ولانا السلطان ابراهيم سسمى نى عودته الى مصر كما كان اولا فاجيب الى ذلك فاعطى اميرية الحاج كما كان وجاءت البشائر الى مصر بذلك . . وحين جاء الخبر بمجيء الأمير رضوان بك وانه أمير الحاج على حاله مع الصنجدية فافتقت العساكر فرقتين : فرقة تقول ما يمكن للأمير رضوان

من المجيء الى مصر . . وفرقة تقول ليس هو مطرودنا ، وانما هو مطرود السلطان وعفى عنه وردة الى حاله ، فاجتمعت العساكر في منزل الأمير كنعان بك قائم مقام وقمع القال والقيال فحضر الأمير ماي بك . أطال الله عمره . وقال للعسكر نحن مالنا أمر والأمر للوزير مصطفى باشا المتولى ماذا حضر أن كان لكم كلام فاعرضوه عليه والأمر له وكانت اغوات البلكات معه مرضيت العسكر بذلك وانحل الأمراء » .

ولقد اهتم ابن أبي السرور البكرى بكتابة التاريخ وثابر على ذلك حتى أخرج مجموعة كبيرة من المؤلفات التاريخية لمصر والدولة العثمانية وفي مقدمة هذه المؤلفات :

(١) الكواكب السائرة في اخبار مصر والقاهرة :

٦٨٠١

مخطوط بمكتبة البلدية باسكندرية تحت رقم ————— ح ،
١٣٤٥١

وهو نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ١٨٥٢ ، ويوجد بمكتبة البلدية أكثر من نسخة ، ويقع المخطوط في جزعين يشتملان على عشرين بابا . ويهمن الباب الثالث إذ انه يتعلق بخلفاء مصر وملوكهم ونوابهم منذ أقدم العصور حتى عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، وما يخص مصر العثمانية يقع في الجزء الأخير من هذا الباب ، وقد أهدت من هذا الجزء أداة كبيرة ، لاسيما ما يتعلق بالأمير رضوان بك الفخاري الذي تولى إمارة الحج أكثر من ربع قرن تقريبا ، فمن خلال هذه المعلومات التي أوردها البكرى عن هذا الأمير تم الكشف عن مدى أهمية منصب أمير الحج كمنصب مهم يتيح لصاحبه النفوذ والسلطة والثراء مما جعل الباشاوات يتحاربون مع رضوان بك

ويحاولون نزع هذا المنصب منه .. وسنوضح ذلك بالتفصيل (٣٤) .

(ب) المنح الرحمانية فى تاريخ الدولة العثمانية :

مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٢٦ تاريخ . ويشتمل على خمسة عشر بابا ، تناول المؤلف فى كل باب سلطانا من سلاطين آل عثمان ، من حيث تاريخ توليته العرش وأعماله وحياته ، حتى اذا ما وصل الى عهد السلطان سليم الاول فى الباب التاسع أخذ يذكر من ولى مصر من البكركية (٣٥) مبتدئا بخاير بك ، وفى الباب العاشر يتحدث عن السلطان سليمان القانونى وأعماله ، ويستمر المخطوط حتى الباب الخامس عشر ، حيث ينتهى بسلطنة السلطان مصطفى ابن السلطان محمد فى سنة ١٠٢٦ هـ - ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ - ١٧١٨ م . وقد أشار المؤلف خلال حديثه عن هؤلاء السلاطين الى ما قاموا به من اصلاحات وترميمات وتجديدات داخل وخارج الكعبة الشريفة والمدينة المنورة (٣٦) .

(ج) اللطائف الربانية على المنح الرحمانية :

مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٨٠ م تاريخ ، يقع فى ١٥٤ صفحة ، وهو تكملة للمنح الرحمانية ، بدأه المؤلف بمعهد السلطان عثمان سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م حتى عهد السلطان عثمان سنة ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م . ولهذا فهو تكملة ايضا لماثر السلاطين العثمانيين وأعمالهم نحو الحرمين الشريفين .

(د) نصرة أهل الايمان بدولة آل عثمان :

نسخة مصورة عن النسخة المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية جامعة الدول العربية تحت رقم ٢١٣٢ ، ويقع المخطوط فى -

٢٢٩٠ صفحة من الحجم الصغير ، ومسطرتها ١٧ سطرا ويشتمل على تسعة عشر فصلا ، ويبدأ بالسلطان عثمان غازى ، سنة ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٧ م وينتهى بالسلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد سنة ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥ م . ويكاد يتفق ما ذكره البكرى فى هذا المخطوط عن السلاطين العلمانيين واعمالهم مع ما ذكره فى المنح الرحمانية (٣٧) .

(هـ) الروضة الزبدية (النزهة الزهية) فى ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية :

نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٧٩٧ عن نسخة دار الكتب المصرية ، المحفوظة تحت رقم ٢٣٦٦ . والمخطوط عبارة عن وصف لحكام مصر منذ أقدم العصور ، ويغضى الجزء الأخير منه العصر العثماني حتى فترة ولاية خليل باشا التى بدأت فى شهر ربيع الأول ١٠٤١ هـ/ ٣ أكتوبر ١٦٣١ م . والجديد فى هذا المخطوط انه أرخ فيه لقضاء العسكر ، أما غيما عدا ذلك ، فهو صورة مطابقة لمؤلفات البكرى السابقة .

(و) الروضة المانوسية فى أخبار مصر المحروسة :

نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب - جامعة الاسكندرية تحت رقم ٧٩٥ عن نسخة دار الكتب المصرية المحفوظة تحت رقم ٢٥٢٤ تاريخ . ويشتمل المخطوط على ثلاثة أبواب ، وقد خصص المؤلف الباب الأول لذكر فضائل مصر من الكتاب والسنة وأوصاف العلماء ، ودعائهم لمصر ، واختيارها سكنا للصحابة والملوك . أما الباب الثانى ، فهو فى ذكر من ولي حكم مصر من البكريكية من عهد السلطان سليم الأول الى سنة ١٠٥٤ هـ /

١٦٤٤ م . والباب الثالث أرخ فيه ابن أبى السرور لقصاة
العسكر الى سنة ١٠٥٥ هـ/١٦٤٥ م حيث ينتهى المخطوط .
ولقد كرر المؤلف بعض الأحداث فى هذا المخطوط من حيث ذكره
أعمال السلاطين العثمانيين واهتماماتهم بأمور الحرمين الشريفين .

٥ — ابراهيم الصوالحي العونى : تراجم الصواعق فى واقعة السنجق :

مخطوط بدار الكتب تحت رقم ٢٢٦٩ تاريخ ، ويتكون من
مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وتبدأ أحداثه بسنة ١٠٧١ —
١١١٣ هـ/١٦٦٠ — ١٧٠١ م . ويهتم المؤلف فى هذه الفترة بذكر
تاريخ الواقعة (واقعة الفتارية) (٣٨) وتراجم الأمراء والأحداث
التي وقعت فى عهدهم ، ولم يكتف بالأحداث السياسية ، بل اهتم
بذكر العادات الاجتماعية ، فتحدث مثلا عن عادة الاحتفال بعودة
المحمل وتسليمه لباشا مصر ، وقد أثرت الى ذلك فى موضعه (٣٩) ،
وكذلك الاحتفالات الأخرى التي كان يهتم بها المجتمع المصري
مثل حفلة الختان وغيرها ، وركز أيضا على الناحية الاقتصادية ،
حيث أهتم بذكر الأسعار وحالات الغلاء والعملات وما طرأ عليها
من تغير فى زمن كل سلطان وباشا ، وهذه النقطة الأخيرة ، أى
المتعلقة بالعملة كانت ذات أهمية ، اذ أنه فى كثير من الأحيان
كان يرتبط نقصان الصرة بحالة التغير فى العملة مثلما
حدث عام ١١٠٣ هـ/١٦٩١ م ، وكذلك كان لتغير الأسعار أثر
واضح على صناعة الكسوة واتقانها فى بعض الأعوام مثلما
حدث فى عام ١١١١ هـ/١٦٩٩ م (٤٠) .

٦ — يوسف الموانى الشهير بابن الوكيل : تحفة الأحياب بمن ملك مصر من الملوك والنواب (٤١) :

بخطوط بدار الكتب تحت رقم ٥٦٢٣ تاريخ ، ويشتمل على مقدمة وأربعة أبواب ، وذكر المؤلف في المقدمة غرضه من مقرر وما ورد في حقها من الآيات العظام ومن دخلها ومن واد بها من الأنبياء الكرام والخلفاء الأربعة ، وخص الباب الأول فيمن ملك مصر من بعد الطوفان الى ان فتحها الله على المسلمين ، أما الباب الثاني فكان في ذكر من وليها بعد الفتح من النواب من زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ثم في زمن الخلفاء الأمويين والخلفاء العبّاسيين والخلفاء الفاطميين ومن ناب عنهم ، والباب الثالث فيمن وليها من سلاطين الأكراد ومماليكهم الأتراك والجراسية الى أن انتزعها منهم السلطان سليم خان بن عثمان ، وتحدث المؤلف في الباب الرابع عن ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر الى زمنه ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م . والمخطوط سجل حافل بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية بمصر منذ بداية الحكم العثماني حتى أواخر العقد الثاني من القرن الثامن عشر ، فقد اهتم بتصوير الصراعات بين الأمراء والبكوات المماليك على السلطة والمناصب العليا في الدولة مثل منصب إمارة الحج (٤٢) ، كما تعرض بالتفصيل لحوادث تعرض العربان لقوافل الحج والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م (٤٣) .

وقد اتبع المؤلف المنهج العلمي في أسلوب تسجيله للأحداث ، فقد اعتمد في أحداث الفترة التي لم يعاصرها على كتابات المعاصرين مثل ابن أبي السرور البكري (٤٤) ، ومؤلف مجهول صاحب مخطوط بعنوان « أخبار النواب في دولة آل عثمان » (٤٥) وغيرهما (٤٦) . أما الفترة التي عاصرها المؤلف ، فقد سجل

أحداثها كمشاهد عيان ، وكانت له قدرة كبيرة على النقد ، فلم يقتنع بسرد الحوادث والوقائع والوفيات على وتيرة أغلب السالفين ، بل وقف بين الحادثة والأخرى يشرحها ويعتب عليها .

٧ - أحمد كتحدا عزبان(٤٧) الدمرداش : الدرة المصانة فى أخبار الكنانة :

مخطوط محفوظ بالمتحف البريطانى بلندن تحت رقم 1078 OR. (٤٨) يقع فى جزعين ، اشتملا على ٥٨٩ صفحة من الحجم الكبير ، ويتناول المخطوط تاريخ مصر ابان العصر العثمانى ، منذ عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م حتى عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م ، ويحوى معلومات على جانب كبير من الأهمية عن كل فروع انجهاز الادارى فى مصر العثمانية ، فيتحدث عن الباشا والديوان العالى ، والفرق العسكرية ، ورجال القضاء ، ودور الأمراء المماليك فى حكم مصر وادارتها ورجال الادارة المالية ، وادارة الأقاليم ، وعلاقة مصر بالدولة العثمانية ، والمنازعات التى كانت تقع بين أمراء المماليك ومساعيهم للسيطرة على النفوذ والسلطة فى مصر ، كما تطرق المؤلف الى أحداث العربان على طريق الحج(٤٩) ، ولم يقتصر الدمرداش على تسجيل الأحداث السياسية ، بل تناول الظواهر الاجتماعية والعادات والتقاليد التى سادت المجتمع المصرى العثمانى ، ومن العادات التى دونها عادة الاحتفال بتعيين أمير الحج ، وما كان يصحبه من موكب عظيم ، ومن المواكب الطريفة التى شاهدها الدمرداش موكب أمير الحج حسين بك عام ١١٦٨ هـ/١٧٥٥ م . فيقول فيه(٥٠) « كنت أنا العبد الحقير فايت بين العالم بتفرج على الموكب واذا به لما اتى قبالى كبش حننة فضة بيضسا وأرماها على رؤوس الناس

واذا بهم دقلجونى مثل الكورة وداسونى بينهم واخذوا منى العملة
من على راسى . فقلت :

يوم تولدت حسين بيك اميرة الحاج الشريف
خطفوا عمامة راسى طربوشى مع شائى لطيف » .

ولم يفت الدمرداش تسجيل الشئون الاقتصادية ، متحدث
من أسعار السلع وارتفاعها ، وعن فساد العملة وسريان
الفش الى المواد التى تدخل فى تركيبها ، كما دون أيضا انباء
الفيل وفيضائه كل عام . وعلى هذا فالمخطوط سجل حافل
بالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى مرت بها مصر
خلال القرن الثامن عشر .

وقد اتبع الدمرداش فى تدوينه للأحداث نظام التاريخ
بالحوليات فيذكر هلت سنة كذا ثم يسوق أحداث تلك السنة
متتالية وراء بعضها ، وبدأ الدمرداش تدوين تاريخه مبتدئا
بأحداث عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م ، دون مقدمات لا عن فضل علم
التاريخ ، ولا عن تاريخ مصر منذ الخليقة ، كما فعل معظم مؤرخى
الحوليات فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

٨ - مصطفى ابن الحاج ابراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة :

مخطوط بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ٤٠٤٨ تاريخ ، يبدأ
المؤلف أحداثه منذ عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م حتى عام ١١٥٠ هـ /
١٧٣٧ م . ويتضمن المخطوط ذكر من حكم مصر خلال هذه
المدة من الباشوات على ترتيبهم فى الأزمان ، وما حدث فى مدة

كل منهم من الوثائق بين عسكر مصر والصناجق والأغوات ، وما
تكان بعد مقتل الصناجق الفقارية قبل دخول سنة ١١٠٠ هـ /
١٦٨٨ م .

ويكاد ما دونه المؤلف من أحداث سياسية واقتصادية
 واجتماعية يتشابه تماما مع ما دونه الدهرداش ، فقد تطرق الى
 الحديث عن المنازعات التي كانت تقع بين أمراء الممالك للسيطرة
 على النفوذ والسلطة في مصر ، فتحدث عن منصب
 امارة الحج كأحد المناصب المهمة والموصلة الى السلطة
 والرئاسة ، وقد أشيرت الى ذلك في موضعه (٥١) ، كما
 أشار الى كيفية تعيين أمير الحج ، اذ يأتي مرسوم بتعيينه
 من السلطان راسا .. فعلى سبيل المثال يذكر في أحداث
 عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م (٥٢) :

« واذا باغا اتي بفرمان من الباب العالي بالقرر
 الدفتردارية (٥٣) الى غيطاس بيك وأميرية الحاج الى محمد بيك
 قطامش » (٥٤) .

وأشار المؤلف أيضا الى تعرض العربان لقوافل الحج
 والاستيلاء عليها كما حدث في عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، ١١٢٨ هـ /
 ١٧١٦ م (٥٥) . وما تجدر ملاحظته ان المؤلف سار في جمع مادة
 مخطوطه على نفس منهج الدهرداش ، أي منهج الحوليات .

٦ - مؤلف مجهول : أخبار أهل القرن الثامن عشر الهجري -
 تاريخ الممالك في القاهرة :

مخطوط بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٢٣٤١ ، يتناول
 تاريخ مصر السياسي من عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م الى

عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م. ، فتحدث المؤلف عن الصراع بين البيوتات المملوكية خلال تلك الفترة ، كما تعرض للأمراء والبكوات المماليك الذين تولوا إمارة الحج في القرن الثامن عشر ولكن باختصار شديد ، فنجد حديثاً مثلاً عن اسماعيل بك بن أيواظ أمير الحج يقول (٥٦) :

« في وقته أمنت السبل وحج بالحب مراراً وله في حسن السياسة أمور لولا خوف الاطالة لذكرت منها جهلاً ولكن فيها ذكرناه كفاية وبقي متصرها في البلد الى سنة ستة وثلاثين ومائة وألف » .

١٠ - مصطفى الصفوى الشافعى القلعاوى (٥٧) : صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان :

مخطوط بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٧١٢ تاريخ ، يتناول أخبار من تولى على مصر من الأمراء والملوك والسلاطين والوزراء منذ الفتح العربى حتى عام ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م . وقد نص القلعاوى على مصادره عن الفترة السابقة التى لم يعاصرها ، فذكر أنه اعتمد على تاريخ الماوردى « الأحكام السلطانية » ، وعلى تاريخ الطبرى وابن خلكان ، والقرمانى ، وطبقات الشعرائى ، والمقريزى والسيوطى « حسن المحاضرة » حتى يصل الى العهد العثمانى فيذكر أيضاً أنه نقل من ابن أبى السرور البكرى ، كما أكد اطلاعه على تاريخ ابن اياس « بدائع الزهور في وقائع الدهور » (٥٨) . أما الفترة التى عاصرها القلعاوى فقد تتبع فيها أحداث مصر من خلال من ولى عليها من الملوك والنواب . وقد تعرض لذكر من ولى إمارة الحج خلال تلك الفترة ، ولكن جاء حديثه منهم سريعاً ، خاطفاً ، موجزاً (٥٩) .

. أما عن متهج القلعاوى فى كتابه التاريخ ، فقد بدأ تاريخه كما يبدأ المؤرخون المسلمون بعرض تاريخ مصر منذ الفتح الإسلامى عرضا مختصرا ، الى أن يصل الى الفترة المعاصرة فيذكر أحداث كل سنة فيها متعرضا لمن تولى من المملوك والسلاطين والولاة واعتاد القلعاوى أن يكتب اسم السلطان العثمانى عند بدء توليته بخط كبير ، مع ذكر سنة توليته وعدد اسنين التى قضاه فى الحكم وسنة عزله ، وولاة مصر فى عهده مع ذكر أهم الأحداث(٦٠) .

ثالثا - المصادر العربية المنشورة :

١ - محمد بن أحمد بن اياس(٦١) : بدائع الزهور فى وقائع الدهور(٦٢) :

يعتبر كتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » من أهم مؤلفات(٦٣) ابن اياس ، ويحتل مكانة مرموقة بين كتب التاريخ التى صنف فى العصر المملوكى ، وبخاصة الأجزاء المعاصرة ، وتزداد القيمة العلمية للكتاب عندما يصف المؤلف وقائع الفتح العثمانى لمصر والسنوات القليلة التى عاشها المؤلف فى ظل النظام السياسى الجديد ، والجزء الأخير من كتابه بدائع الزهور كان المصدر العربى الوحيد عن تاريخ مصر فى تلك الفترة الجاسسة من تاريخ الشرق العربى وعن تطور العلاقات بين العرب والأتراك العثمانيين(٦٤) . فقد تعرض المؤلف فى هذا الجزء لحواش الفتح العثمانى لمصر والتنظيمات العثمانية الاولى حتى وفاة خير بك ، أى منذ المحرم ٩٢٢ هـ/فبراير ١٥١٦ م الى ذى الحجة ٩٢٨ هـ/نوفمبر ١٥٢٢ م(٦٥) .

. وقد أمكن للباحث أن يستشف من كتابات ابن اياس المعلومات

الغزيرة لاسيما المتعلقة بموضوع الرسالة ومنها ، على سبيل المثال ، استمرار الادارة المملوكية فى أعقاب الفتح العثمانى ، وابقاء كثير من الموظفين المماليك فى مناصب الكشوفيات (٦٦) . وكذلك فى اماره الحج والدفتردارية ، ومنهم الامير المملوكى جانم السيسى كاشف البهنسا والنيوم ، وامير الحج (٩٢٦) - ٩٢٨ هـ / ١٥٢٠ - ١٥٢١ م) . كما تطرق ابن اياس فى كتاباته الى مسألة تعرض العربان لقافلة الحج والاستيلاء عليها كما حدث فى عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م (٦٧) . وأشار أيضا الى العديد من الظواهر الاجتماعية مثل موكب الاحتفال بتعيين أمير الحج وما يرتبط بذلك من خلع وهدايا ، وموكب الاحتفال بخروج المجل من القاهرة ، وقد اشترت الى ذلك بالتفصيل (٦٨) .

وقد اتبع ابن اياس فى تدوينه للأحداث طريقة الحوليات ، وهى الطريقة التى كانت شائعة بين مؤرخى ذلك العصر ، فكان يدون الحوادث شهرا بعد شهر فى الأجزاء غير المعاصرة ، ثم يوما بعد يوم فى الأجزاء الأخيرة مما يشهد بدقته وبرغبته فى استقصاء الحقائق (٦٩) .

٢ - أحمد شلبى عبد الفنى الحنفى المصرى : أوضح الاشارات فبين تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاات (٧٠) :

تبدأ أحداث المخطوط من الفتح العثمانى لمصر سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م ، وهو دراسة لتاريخ مصر السياسى والاجتماعى ، تناول فيها المؤلف جميع الأحداث السياسية والعسكرية وتأثر الناس بهذه الأحداث وأثرها على الريف ، كما أبرز سيطرة الأمراء المماليك على مقاليد الأمور منذ النصف الثانى من القرن

السابع عشر حتى زمنه (١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) ، وكان من الأمور المهمة التي استحوذ عليها هؤلاء الامراء المناصب العليا في الدولة ومنها منصب امارة الحج ، وقد وضحت ذلك (٧١) .

كذلك تعرض المؤلف الى مفاسد العريان وتهديدهم لقوافل التجارة ومحامل الحج كما حدث في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ، ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م ، ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م ، ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م ، ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م (٧٢) . وقد اتبع المؤلف في طريقة تدوينه للأحداث ، منهجا يجمع بين المنهج الحولى ، ومنهج التراجع ، وربما كان متأثرا في ذلك بهوضوح كتابه « أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاات » ، حيث يبرز من البداية ان فكرة تدوين الكتاب قائمة اساسا على تدوين أبرز أحداث تاريخ مصر في عهد كل وزير أو باشا ، متبعا في ذلك الطريقة الحواية ، بذكر تولية الباشا ، وتاريخ قدومه الى مصر ، ومدة اقامته فيها بالسنة والشهر واليوم ، وتاريخ مغادرته البلاد ، ثم يسترسل بعد ذلك في ذكر الأحداث المهمة التي وقعت في عهد الباشا الذي يؤرخ لعصره ، متبعا لترتيب الزمنى للأحداث ، سنة بشهرا ، فيوما ، حتى اذا عزل الباشا ، يؤكد تولية الباشا الذي اتى بعده بنفس الأسلوب ، ويستمر في سرد الأحداث دون أن يترك فترة زمنية بدون تسجيل (٧٣) .

٣ - أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى امارة الحاج (٧٤) :

تبدأ أحداث المخطوط من العصر الاسلامى حتى عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م ، وابتداء من عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م قام

شخص آخر غير الناسخ باستكمال أحداث المخطوط حتى عام ١١٩٧ هـ / ١٧٨٢ م بخط مخالف الخط الذي كتب به المخطوط أولا . وقد شهد الرشيدى جزءا كبيرا من حياة مصر في القرن الثامن عشر ، ورأى مظالم الأمراء المماليك التي استغللت خاصة في النصف الثاني من هذا القرن ، وقد قارن المؤلف بين حالة الأمراء المماليك في الماضي عندما كانوا يعبون أهل الحرمين ، والحجاج بخيراتهم وحسن معاملتهم وبين أمراء عصره الذين استبدوا وظلموا وكانوا يستغلون موسم الحج لترويج تجارتهم ، وبيع السلع للحجاج بأعلى الأسعار فقال (٧٥) :

« فانظر الى فعل هؤلاء الأمراء وعموم خيراتهم ، وانظر الى أمراء هذا الزمان وعموم ضررهم وشرهم ، وما كُفاهم ما يرسلونه للبيع ، حتى يحجرون على فقراء الحجاج ، ويحجرون في وقت البيع على الناس فلا يبيعون شيئا ، حتى يباع ما أرسلوه لتجارهم بأعلى الأسعار ، وبذلك يحصل مزيد التضييق على المسلمين لأنهم لو خلوا سبيل الناس في البيع لحصر الفرق ، ورخص السعر وحصل النفع للمسلمين » .

وقد التزم المؤلف في كتابه خطة الاختصار وفي ذلك يقول (٧٦) :

« فاحببت أن أجمع بالاختصار في هذه الأوراق من كان أمير الحاج من مكة والمدينة والشام ومصر .. » .

وربما كان ذلك راجعا الى طول الفترة التي عرض فيها للأمراء الحج . وقد نهج المؤلف في تدوينه للأحداث، منهجا حوليا وذلك في تتبعه لإمارة الحاج منذ عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) فهو يذكر السنة ومن تولت إمارة الحج . سميوا في مكة . أو

فى مصر . وقد نقل المؤلف مادته عن الفترة السابقة لمصره ،
من المصادر المعاصرة لها ، فقد اعتمد على السيوطى ،
والمقريزى ، وابن اياس ، والاسحاقى ، وابن أبى السرور البكرى ،
وابن الوكيل ، واحمد شبلى ، والقلعاوى ، والجسبرتى ،
والدمرداشى (٧٧) ، ويبدو أنه اعتمد على الجزيرى غير أنه لم يشير
الى ذلك ويتضح هذا من مقارنة النصين التاليين : يذكر الجزيرى
فى أحداث عام ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ (٧٨) :

« سنة ست وثلاثين وتسعمائة تولى امرة الحاج المقر العالى
واسطة عقد المعالى الجمالى يوسف ابن الامير جائم الحمزاوى
رحمها الله تعالى وكان شابا بعيد الهمة كثير النعمة ذا صرامة
وشهامة وشجاعة وأتذكر من شجاعته أنه ركب فرسه
فى بعض الايام وحوله جماعة معدودة من شجعان المسكر وشبههم
فراهنهم لكل قدر على زحزحة رجله من الركاب خمسة من الذهب
معالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدروا على ذلك وتعالى والده
فى حسن نظامه وكثر جماله واعتدال أحواله » .

ويقول الرشيدى فى حوادث نفس العام (٧٩) :

« فى سنة ست وثلاثين وتسعمائة كان امير الحاج الامير
الاعظم الجمالى يوسف ابن الامير جائم الحمزاوى ، وكان شجاعا
كراما ، شريف النفس ممن شجاعته رحمه الله أنه ركب يوما فرسه
وحوله جماعة معدودون من الشجعان فراهنهم على أن كل من
زحزحه عن الركاب يكون له خمسة دنائير فمعالجوا ذلك واحدا بعد
واحد فلم يقدر واحد منهم على ذلك وناظر والده فى كرمه واحسانه
وعهيم خيراته وزيادة معروفه وبذل صدقاته » .

هكذا جاء نص الرشيدى مطابقا لما ذكره الجزيرى مع اجراء بعض التعديل فى الفاظه . أما الفترة الأخيرة التى تمثل القرن الثامن عشر ، فقد كان الرشيدى معاصرا للجزء الأكبر منها ، وكان شاهد عيان لما دونه من أحداثها .

٤ - عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، أربعة أجزاء :

بدأ الجبرتى أحداث الكتاب كما بدأ غيره من المؤرخين بتاريخ مصر من أقدم العصور حتى عام ١٢٣٦ هـ / ١٨٢١ م . وقد صور الجبرتى الأحوال فى العصر العثمانى فى أدق وأحسن صورة تاريخية ، بالذات مجتمع العلماء والمجتمع المملوكى ، ويبدو أن الفضل الأول فى ذلك يرجع الى نشأة الجبرتى . ومع أن كتاب الجبرتى به مادة لا بأس بها بالنسبة للطوائف الأخرى كالتجار وأصحاب الحرف ، وأهل الذمة ، إلا أن تصويره يكاد يتركز سواء فى تاريخه أو تراجمه على مجتمع العلماء والمجتمع المملوكى (٨٠) . وقد عنى الجبرتى فى كتابه بتسجيل أخبار الحج المصرى والاستعدادات التى كانت تجرى لتسهيل ثقافته ، وكيف كانت مصر تهوى بالحركة والحياة فى موسم خروج الحج ، وفى كل عام بدون فى مؤلفه خروج الحج من مصر وركب المحمل ثم عودتها وما يقع لها فى الطريق من أحداث مثل الظروف الجوية ، والظروف الاقتصادية واعتداءات العربان ، وجهود الباشوات لتأمين قافلة الحج وفى عام ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م سجل الجبرتى خروج المحمل قال (٨١) : « فى تاسع عشر شوال خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بك بلفيا وسافر من البركة (٨٢) فى يوم الثلاثاء سابع عشرين شيبانوال » وإذا ما أصيب ركب الحاج وتعرض لاعتداءات

العربان سجل الجبرتي ذلك مظلما حدث في عام ١٢٠١ هـ /
١٧٨٦ م قال (٨٣) : « في يوم الأحد (٤ صفر) حضر
نجايب الحج وأخبر أن العرب وقفت للحجاج في طريق المدينة
وحاربوهم سبعة أيام وأنجرح أدير الحج وقتل غالب أتباعه
وخازن داره ومن الحجاج نحو الثلث ونهبوا غالب حملهم بسبب
عوائدهم القديمة » .

وقد اتبع الجبرتي في كتابة تاريخه طريقة اليومييات
والحولييات (٨٤) كما اتبع المنهج العلمي في تدوينه للحوادث ،
فالأحداث السابقة لعصره اعتمد في تسجيلها على
كتابات السابقين مثل أحمد شلبي ، والملاوي ، وقد أغفل الجبرتي
ذكر الأخير ، رغم وجود نصوص كثيرة تنال على اعتماده على
الملاوي . فعلى سبيل المثال يذكر الملاوي في أحداث عام
١١١٠ هـ / ١٦٩٩ (٨٥) :

« في يوم السبت رابع عشر شوال كانت وقعة المغاربة
من أهل تونس وناس وذلك أن من عادة المغاربة أنهم يحملون
الكسوة الشريفة التي تعمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون
بها من وسط القاهرة ومن عادتهم أنهم يحملون جانباً منها للتبرك
ومن عادتهم أنهم يضربون كل من راوه يشرب دخان في
طريق مجرم فاتفق أنهم رأوا رجلاً من أتباع مصطفى كتحداً القزدغلي
فكسروا أنبوتته فتشاجروا معه فتشجوا رأسه وكان
يومئذ في مقدمة المغاربة طائفة منهم متسلحة فتشاجروا
واتسمعت القضية وعالت فقام عليهم أهل السوق فادركهم
أوده باش الذي بباب الوالي فقبض على أكثرهم ووضعهم في
الحديد وطلع بهم إلى الوزير وعرفوه عن القضية فأمر بسجنهم
في العرقانة ولم يزالوا مسجونين إلى أن سافر الحاج من مصر

ومات منهم جماعة فى السجن فتشبع منهم أرباب الدولة فأخرج
منهم » .

ويذكر الجبرتى فى أحداث نفس العام (٨٦) :

« فى رابع عشر (شوال) كانت واقعة المغاربة من أهل
تونس وناس وذلك أن من عادتهم أن يحملوا كسوة الكعبة
التي تحمل كل سنة للبيت الحرام ويمرون بها فى وسط القاهرة
وتحمل المغاربة جانباً منها للتبرك بها ويضربون كل من راوه
ويشرب الدخان فى طريق مرورهم فراوا رجلاً من أتباع مصطفى
كتخذاً القازدغلى فكسروا أنبوتيه وتشساجروا معه وشجوا
رأسه وكان فى مقدمتهم طائفة منهم متسلحون وزاد انتشاجر
وانسعت القضية واثام عليهم أهل السوق وحضر أوده
باشه البوابة فقبض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد وطلع بهم
الى الباشا وأخبروه بالقضية فأمر بسجنهم بالعرقانة فاستمروا
حتى سافر الحج من مصر ومات منهم جماعة فى السجن ثم أخرج
عن باقيهم » .

ويتضح من مقارنة النصين أنها متفقان تماماً فى ترتيب
العبارة والألفاظ ، ولا يزيد الفرق بينهما سوى فى التهذيب اللغوى .
أما الأحداث التي عاصرها الجبرتى فقد سجلها تسجيلاً
شاهداً عياناً لها .

رابعا - كتب الرحالة :

(١) كتب الرحالة العرب :

١ - الامام أبو سالم عبد الله محمد بن أبى بكر العياشى
المغربى .

رحلة الإمام أبى سالم العياشى :

كان العياشى (١٠٣٧ - ١٠٩٠ هـ / ١٦٢٧ - ١٦٨٠ م)
مقيماً من درعة وقرأ بفاس (٨٧) ، ثم رحل الى المشرق للحج أكثر
من مرة ، المرة الاولى عام ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ، والثانية عام
١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م ، والثالثة عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م (٨٨) . وقد
أرخ لرحلته الثانية عام ١٦٥٣ م تحت اسم « ماء الوائد » ونشرت
فى عام ١٨٩٨ م ، وأعيد نشرها عام ١٩٧٧ م (٨٩) . وفيها سجل
الرحالة مشاهداته ومعارفه عن الحواضر والبوادي فيما يلى
سجلهاسة شرقاً عبر الجزائر وتونس وطرابلس وبرقة ومصر
والحجاز وغزة والقدس . كما عنى العياشى فى هذه الرحلة
بتسجيل أخبار قافلة الحج المغربى وقافلة الحج المصرى ،
وكذلك تطرق الى الحديث عن تقابل المحمل المغربى مع غيره من
محامل الحج الجزائرية والتونسية والطرابلسية والمصرية ، وكيف
كان هذا التقابل يعطى كل محمل الفرصة للوقوف على معالم
الحياة فى المحامل الأخرى والأخذ منها أو انتقادها أو الدخول فى
جدل حولها (٩٠) .

أما عن الرحلة الثالثة (١٦٦١ م) فهى عبارة عن مخطوط
بمكتبة البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٣٤٣٧ ج يقع فى جزعين ،
وقد كتب بخط مغربى ، وتحتوى هذه الرحلة معلومات غزيرة عن
الاحتفال بخروج المحمل المصرى من القاهرة ، وكذلك عن وصف
محطات طريق الحج المصرى ، وما وقع فيها للحجاج المصريين
والمغاربة هذا العام (٩١) .

٣ - الحسين بن محمد الورثيلانى (٩٢) : نزهة الأنظار فى فضل
علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية :

الورثيلاني مؤلف جزائري الأصل (١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م -
١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) حج عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م ، ودون ما شاهده
هذا العام أثناء سيره مع قافلة الحج المصري ، ف سجل وصفه
لمحطات طريق الحج المصري ، وأشار الى ما طرأ عليها من تجديد
وتغيير ، وقد أشرت الى ذلك في موضعه (٩٣) . ومما يؤخذ على
هذا الرحالة المبالغة في وصف بعض الأحداث ، والتعامل على
المصريين ، وياخذه الغرور في كثير من المواقف ، فيفتخر بقوة
الركب الجزائري ، ويذكر أن لا أحد يستطيع أن يعترض طريقه
حتى العربان أنفسهم يخشون هذا الركب ، وأن الله قد ميز الركب
الجزائري عن بقية القوافل الأخرى (٩٤) .

وجدير بالذكر أن وصيف الورثيلاني لمحطات طريق الحج
المصري وهو المعاصر للقرن الثامن عشر ، وكذلك وصف العياشي
المعاصر للقرن السابع عشر ، ووصف الجزيري المعاصر للنصف
الأول من القرن السادس عشر ، قد أعطى صورة واضحة
لمحطات طريق الحج ، كما أبرز ما طرأ عليها من تغيير وتجديد
وإصلاح وترميم عبر القرون الثلاثة السابقة .

٣ - محمد صادق : دليل الحج لاوارد من مكة والمدينة من كل فج :

قام هذا الرحالة بثلاث رحلات الى الأقطار الحجازية وقد
جمعها في كتاب واحد ، وهو المشار اليه بعنوان « دليل الحاج »
فيذكر المؤلف في مقدمته « أني جمعت كتبي الثلاثة التي الفتها بعد
سمرى الى الأقطار الحجازية أحدها جريدة استكشافية من الوجه
الى المدينة المنورة ، ومنها الى ينبع البحر حين كنت مهندساً سنة
١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م ، وفي ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م تعميت أميناً

الصرّة (٩٥) وتوجهت مع المحمل في شهر شوال بطريق البر وعند عودتي ألفت كتابا في كيفية الحج ومعالم الطريق وسميته بمشـجـل المحمل ، والثالث بتلك الوظيفة أيضا بطريق البحر عام ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤ م ، وسميته « كوكب المحمل » . وكما هو واضح من المقدمة فإن الرحالة اهتم في هذا الكتاب بأخبار الحج ومعالم طريقه ، وإن كان الرحالة قد عاصر فترة البحث إلا أنه ألم في كتابه ببعض المعلومات المفصلة عن المتعلقة بالحج والمحمل والكسوة ، وبطريق الحج منذ العصر الإسلامي حتى الفترة المعاصر لها .

٤ - محمد لبـيـب البـتـنـونـي : الرحالة الحجازية لولى النعم الحاج عباس حلمي باشا :

قد تعين الرحالة في ركاب عباس حلمي باشا مدة سفره الى الاقطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ/ ١٩٠٩ م . وقد دون ما شـسـاـهـده في هذه الرحلة ، كما ألم في رحلته ببعض الاخبار المتعلقة بالحج والمحمل والكسوة ، وبطريق الحج منذ انـعـصـر الاسلامى حتى الفترة المعاصر لها .

(ب) كتب الرحالة الأجانب :

1 - Coppin, J., Voyages en Egypte

جان كوبان رحالة فرنسى زار مصر في القرن السابع عشر (١٦٣٨ - ١٦٣٩ م) (١٦٤٣ - ١٦٤٦ م) . وقد تحدث في هذا الكتاب عن الاحتفالات العامة التي كانت تقام في مصر ، ومنها الاحتفال بيوم خروج المحمل والكسوة من القاهرة الى الحرمين الشريفين ، اذ كان يتم خروجهما في موكب عظيم يتقدمه أمير الحج ، وقد أفاض كوبان في وصفه لهذا الاحتفال . ومما تجدر ملاحظته أن وصفه جاء مشابها الى حد بعيد لوصف الرحالة

العرب ، خاصة وصف العياشى الذى رحل الى المشرق للحج
أكثر من مرة كما أشرنا سابقا (٩٦) .

2 — Vansleb , R.D., The Present State of Egypt

فانسليب رحالة المانى الاصل ، فرنسى الجنسية ، زار
مصر فى اعوام ١٦٦٣ م ، ١٦٧٢ - ١٦٧٣ م ، واعتنى فانسليب
فى رحلاته بتدوين بعض العادات الاجتماعية التى كانت سائدة فى
المجتمع المصرى . فقد اهتم مثل كوبان بتسجيل عادة احتفال
مصر بالمحمل والكسوة قبل رحيلها الى مكة ، فوصف فى رحلته
المحمل وجبله ، وكذلك وصف الكسوة ومكوناتها ، وكيف
كانت تصنع ، ثم تحدث عن ثائلة الحج ، والنظام الذى تكون
عليه قبل رحيلها من القاهرة . ودون ذلك فى مقالتين ، المقالة
الاولى بعنوان :

A. «The Departure of the Mahmel Towards Mecha»

والمقالة الثانية بعنوان :

B. «The Departure of Caravan of the Pilgrims for
Mecha».

A. «The Departure of the Mahmel Towards Mecha».

Les Anées, 1782 — 84 et 85.

ترجمت هذه الرحلة تحت عنوان « ثلاثة احوام فى مصر
وبر الشام » (٩٧) وزار فولنى مصر عام ١٧٨٢ م ، وكانت رحلته
بفرض استطلاع احوال السلاطنة العثمانية ، فيذكر فولنى فى
مقدمة رحلته (٩٨) « انه تبصر الاحوال السياسية التى تحيط
بالسلطنة العثمانية منذ عشرين سنة وتأهل النتائج التى قد تسفر
عنها فوجد موضوعا جذب فضوله فى استقصاء المعلومات الدقيقة
عن نظامها الداخلى لمعرفة قوتها ومواردها » وقد خالط الرحالة

السكان بمصر وعایشهم لأنه تعلم لفتحهم وأتقنها كتابة ومكاملة ،
ولذلك ألم بعاداتها وتقاليدھا وتحدث عنها فی رحلته .

4 — Burckhardt, J. L., Travels in Arabia

قام بوركهارت برحلته ١٨١٤ م ، فزار الحجاز ، وشاهد
قدوم الحجيج فی هذا العام ، واهتم بتسجيل عمليات البيع
والشراء التي كانت تقوم بين الحجيج واهل الحجاز ، ودون أسماء
العديد من السلع المتبادلة بينهم . وفي نهاية الرحلة وضع ملحقا
خاصا بوصف محطات طريق الحج ، ومدة الاقامة فيها ، ولبوركهارت
رحلة ثانية زار فيها بلاد النوبة والسودان (١٧٨٤ — ١٨١٧ م) .
وقد تحدث فی هذه الرحلة عن سسكان هذه البلاد وعاداتهم
وتقاليدهم ، ومنها خروج الحج التكروري (٩٩) كل عام الى الحجاز،
واشار الى مرور بعض الحجاج التكروريين بمصر قبل خروجهم
لرحلة الحج .

خامسا — دراسات وثائقية منشورة :

١ — محمد شفيق غربال « مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ —
١٨٠١ م) ، رسالة حسين أفندي (١٠٠) الروزنامجى » المقالة
الأولى مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، المجلد الرابع ، الجزء
الأول مايو عام ١٩٣٦ . وهو عبارة عن مخطوط عنوانه « ترتيب
الخير المصرىة فی عهد الدولة العثمانية » ينسب الى حسين
أفندي أحد أفندية الروزنامة (١٠١) فی مصر العثمانية . فی هذا
المخطوط اجابة لأسئلة طرحها استسيف مدير المالية فی عهد
الاحتلال الفرنسى لمعرفة أحوال مصر الادارية والمالية فی العصر
السابق للحملة . وقد تولى حسين أفندي الاجابة عنها ، ونظم
اجاباته فی ستة عشر بابا وحررها فی أواخر مايو ١٨٠١ م ، أى
قبل خروج الفرنسيين من مصر (١٠٢) .

وقد قام ستانفورد شو Stanford Shaw بتحقيق هذا المخطوط والتعليق عليه ونشره في عام ١٩٦٤ م في كتاب بعنوان : Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, Cambridge Mass, 1964.

وفي هذا التحقيق تعرض للتكوين الاجتماعي والاداري لمصر العثمانية في نهاية القرن الثامن عشر . وتعالج المقدمة التكوين الاداري والاجتماعي لمصر العثمانية ، في نهاية القرن الثامن عشر ، ثم يشير المؤلف بعد ذلك للاحتلال الفرنسي لمصر . ويناقش شو في نفس المقدمة شخصية حسبن أفندي ، ويتعرض لمناقشة التقرير ويبين أن حسبن أفندي تحدث في بعض الاحيان عن الوضع الذي آلت اليه أنظمة مصر الادارية والمالية في العصر العثماني في نهاية القرن الثامن عشر (١٠٣) .

٢ - ستانفورد شو Stanford Shaw
The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, 1517 — 1798, Princet — on, 1962.

وهذا الكتاب عبارة عن رسالته للدكتوراه عن النظام المالي والاداري وتطور مصر العثمانية من ١٥١٧ — ١٧٩٨ م ، ولقد تولت جامعة برنستون نشر هذه الرسالة . وفي سبيل اعدادها زار شو مصر والشام وتركيا خلال أعوام ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ (١٠٤) . واعتمد على وثائق دار المحفوظات ، ووثائق من استانبول ، كذلك اعتمد على العديد من المصادر . وقد خصص شو جزءا كبيرا من هذا الكتاب لامارة الحج باعتبارها احدى الوظائف المهمة في مصر العثمانية ، كما أفاض في الحديث عن المصروفات المخصصة للحرمين الشريفين (١٠٥) .

P.M. Hotl

٣ - بيتر . م . حولت

وله العديد من المؤلفات والمقالات الخاصة بتاريخ مصر
العثمانية السياسى والاقتصادى والاجتماعى ، وقد نشرت
هذه المقالات فى مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية
بلندن .

Bulletin of the School of Oriental and African Studies
(B.S.O.A.S.).

وأهم هذه المقالات مقالة عن رضوان بك أمير الحج فى القرن
السابع عشر ، وتحدث فيها عن أصل المماليك الجراكسة بعنوان :

The Exalted Lineage of Ridwan Bey- (١)
some-Observations on a Seventeenth-Century Mamluk
Genealogy, B.S.O.A.S., XXII, 2, 1959.

(ب) والمقال الثانى عن « البكوية فى مصر العثمانية فى
القرن السابع عشر » .

The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seven-
tennth century, B.S.O.A.S., XXIV, 2, 1961.

وقد بدأ هذه المقالة بقدمة بليوجرافية عن المصادر المهمة
لتاريخ مصر العثمانية ، ثم يلى ذلك عرض مختصر لتاريخ مصر
السياسى فى العهد العثمانى خلال القرنين السادس عشر والسابع
عشر ، ثم تحدث عن البكوية فى مصر العثمانية ، واختتم هذا
الجزء بملحق عن الولاة العثمانيين فى مصر فى القرن السابع
عشر ، أما الجزء الثانى من المقال ، فهو عبارة عن قائمة تراجم
لحياة صناعق مصر البكوات فى القرن السابع عشر .

(ج) كما كتب مقالا آخر عن حياة كوتشك محمد ، وهو أحد رجال الحامية العثمانية في مصر .

The Career of Kucuk Muhammad (1676 — 94) ,
B.S.O.A.S. XXVI, 2, 1963.

والمقال يلقى الضوء على تعقد وتداخل الصراع من أجل السلطة في مصر العثمانية .

(د) وأهتم هولت أيضا بدراسة المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي في مقال بعنوان :

Al Jabarti's Introduction to the History of Ottoman
Egypt, B.S.O.A.S, XXV, 1, 1962.

ويهتم هولت في هذا المقال بتحليل ما جاء في الجزء الأخير من مقدمة الجبرتي ، وهو الخاص بالعصر العثماني في مصر منذ أن فتحها السلطان سليم الأول حتى القرن الثاني عشر الهجري .

(هـ) ولم تقف جهود هولت عند هذا الحد بل قدم إلى مؤتمر تاريخ مصر العثمانية بحثا مهما بعنوان « الشكل العام لتاريخ مصر السياسي منذ عام ١٥١٧ إلى ١٧٩٨ م » .

The Pattern of Egyptian Political History From
1517 — 1798.

ويركز هولت في هذا البحث على ظهور سطوة الصفوة الجركسية من جديد ، تلك الصفوة التي مثلت الأساس العسكري الذي اعتمدت عليه سلطة المماليك قبل الفتح العثماني ، فاستمر نظام تجنيد المماليك ومهد هذا لمظاهر الاستقلال الذاتي التي ظهرت مؤخرا في مصر . ويضع في هذا البحث

الخطوط العريضة للتطورات السياسية فى مصر منذ الفتح
العثمانى حتى مجيء الحملة الفرنسية (١٠٦) .

ويلخص هذا المقال الدراسة التفصيلية الشاملة التى قدمها
هولت فى كتابه « مصر والهلل الخصيب ١٥١٦ — ١٩٢٢ م »
Egypt and the Fertile Crescent.

وللكتاب ميزة مهمة وهى انه يناقش التطورات السياسية
المهمة فى مصر فى اطار التاريخ العثمانى على أساس أنها كانت
داخلة فى نطاق الامبراطورية العثمانية . ويجمع هولت فى هذا
الكتاب أهم ما كتبه فى المقالات الكثيرة السابقة ، او التى قام
بنشرها فى دائرة المعارف الاسلامية .

٤ — Jomier, J., Le Mahmal et La Caravane
Egyptienne des Pelerins de la Macque.

تحدث جوميه فى هذا الكتاب عن المحمل وقائسلة الحج
المصرى منذ العصر الاسلامى حتى القرن العشرين ، وقد
اعتمد فى كتابته على تقارير القناصل الفرنسيين المعاصرين
للعصر العثمانى مثل تقارير Lemaire القنصل الفرنسى
بالقاهرة عام ١٧١٩ م ، وتحتوى هذه التقارير على معلومات مهمة
تتعلق بالحجاج المصريين ، وكذلك على معلومات أخرى خاصة
بالتجارة التى تمارسها قافلة الحج فى رحلة الذهاب والاباب ،
بالاضافة الى هذا اعتمد جوميه على العديد من المخطوطات
والمصادر مثل مخطوط الجزيرى ، وابن أبى السرور البكرى ،
وابن اياس والجبرتى وغيرهم .

وبالاضافة الى المؤلفات والدراسات السابقة فقد اعتمدت
الدراسة على مجموعة من المراجع العربية وأهمها « دراسات

فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر « للدكتور/عمر عبد العزيز ،
و « بلاد الشام ومصر » للدكتور/عبد الكريم رافق ، و « الأريف
المصرى فى القرن الثامن عشر » للدكتور/عبد الرحيم عبد الرحمن
و « على بك الكبير » الدكتور/محمد رفعت رمضان ، و « الدولة
العثمانية دولة اسلامية منتري عليها » للدكتور/عبد العزيز
محمد الشناوى ، و « الادارة فى مصر فى العصر العثماني »
للدكتورة/ليلى عبد الطيف ، وكذلك اعهدت على ما دونه علماء
الحملة الفرنسية فى كتاب « وصف مصر » ترجمة زهير الشايب ،
وهذه الدراسات فى مجموعها ساعدتنى كثيرا فى اكمال جوانب
البحث بالصورة التى خرج عليها .

هوامش الفصل الأول

(١) أحد الأديرة العديدة المنبثة في صحراوات مصر التي بناها الإمبراطور جستنيان في القرن السادس الميلادي في قلب شبه جزيرة سيناء ، عند اقدام جبل موسى ، حيث تلقى سيدنا موسى « عليه السلام » الوصايا العشر . وقد أوقفت عليه مزارع وبساتين داخل شبه الجزيرة وخارجها في مختلف بقاع مصر ، بل وفي أجزاء أخرى من العالم مثل جزيرة قبرص وكريت وبلاد اليونان . (انظر : محمد محمود السروجي ، دير سانت كاترين دراسة في تاريخه الحديث ، ص ١١٨) .

(٢) الديوان العالي : أعلى مجلس إداري منفذي في الإدارة العثمانية في مصر : وكان يضم خلاصة العناصر في إدارة مصر مثل الباشا والكتخدا وقاضي عسكر افندي والدفتدار والروزنامجي ورؤساء الأوجاقات والأمرء الصناجق . (انظر : أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم (١) من سنة ١١٥٤ - ١١٥٧ هـ / ١٧٤١ - ١٧٤٤ م ، سجل رقم ٢ من سنة ١١٧٧ - ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ - ١٨٠٤ م ، ليلي عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ مصر والشام ، ص ١٣٣) .

(٣) ليلي عبد اللطيف ، الإدارة في مصر ، ص ١٣٤ .

(٤) انظر : الفصل الخامس ، ص ٢٦٠ - ٢٦٥ .

(٥) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم ٢ ، مادة ٢٥٦ ، ص ١٩٠ ، مادة ٢٥٣ ، ص ١٨٠ .

(٦) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل رقم ٢ ، مادة ٤٩٠ ، ص ٣٠٤ ، مادة ٤٩١ ، ص ٣٠٤ ، مادة ٤٧٦ ، ص ٣٠١ .

(٧) انظر الفصل الخامس ، ص ٣٠٥ .

(٨) احدى محاكم أخطاط القاهرة ، السى كل عددها اثنتى عشرة محكمة (مصر القديمة ، الصالحية النجبية ، محكمة طولون ، محكمة البرمسية ، محكمة الزاهد ، محكمة باب الشعريه ، محكمة باب سعاده ، محكمة الصالح ، محكمة بولاق ، محكمة جامع الحاكم ، محكمة قنابر السباع ، محكمة قوصون) . وقد وجدت تلك المحاكم فى أحياء القاهرة المختلفة للتيسير على الرعية لرفع قضاياهم اليها ، ونسبت كل محكمة الى الحى الموجودة فيه ، (انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر من ٢٦٨ — ٢٧٠) .

(٩) انظر الفصل الخامس .

(١٠) انظر الفصل الخامس .

(١١) انظر الفصل الخامس .

(١٢) ارشيف دلتراخانه وزارة الاوقاف بالقاهرة ، حجج شرعية ، حجة رقم ٩٠٦ ، انظر الملحق رقم ١ .

(١٣) القيرمة تركية من المصدر قيرمق ، بمعنى أن يكسر ومعناها اللغوى المكسر ، وهى فى الاصطلاح اسم نوع من الخط العربى استنبطه الكتبة الاتراك من خط الرقعة ، متداخل متراكب يشبك الالف والدال والراء والواو بما يعدها من الحروف وتختزل الاصطلاحات ليرمز لبعضها بإشارة مركبة . (انظر : احمد السعيد سليمان ، ناصيل ما ورد فى تاريخ الجبرى من الدخيل ، ص ١٦٧) .

(١٤) عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، ص ١٠ .

(١٥) عفو المجمع العلمى للوثائق بالقاهرة ، وبسرئى أن أسجل خالص شكرى لسيادته لما قدمه لى من تسهيلات ، ومساعدات كان لها اكبر الاثر فى استفادتى من هذا الدفتر .

(١٦) انظر الفصل الخامس ، ص ٣٠٨ ، ٣١١ — ٣١٣ .

(١٧) محمد محمود السروجى ، المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(١٨) مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد الثامن عشر ، ١٩٦٤ م .

(١٩) أشار المؤلف فى نهاية المخطوط « أنه انتهى من تسويد المخطوط فى سادس رمضان سنة احدى وستين وتسعمائة » .

(٢٠) الجزبرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٥ . يذكر فى أحداث عام ٩٢٦ هـ

« سافرت لى هذه السنة المذكورة مع الوالد، أول حجائى وكنت شابا لى أول البلوغ كثير الرغبة لى ركوب الناق السريعة » .

(٢١) يتضح ذلك لى صفحات ابن اياس ٢ - ٥ ، ٢٠٩ ، ونقل الجزيرى عنه لى صفحات ١٤٥ . وتتعلق أحداث هذه الصفحات بالأمير علاء الدين بن الامام أمير ركب المحمل عام ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، والأمير زين الدين بركات بن موسى أمير الحج عام ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م .

(٢٢) لقبه العريان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه الى أسفله . (انظر : النهروالى ، البرق اليماني لى الفتح العثماني ، ص ٧٩ ، أحمد الرشيدى ، حسن الصفا والابنجاح بفكر من ولى اماره الحاج ، ص ١٥٤) ، ولزيد من التفصيلات من هذا الأمير انظر الفصل الثانى .

(٢٣) النهروالى ، المصدر السابق ، ص ٧٩ .

(٢٤) مرعى المقدسى ، نزهة الناظرين ، ص ١٠٢ ، ١٠٨ .

(٢٥) البكرى ، المنح الرحمانية ، ص ٩١ ، ١٦٣ ، نصرة اهل الايمان ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٧٠ - ١٧١ .

(٢٦) مرعى المقدسى . المصدر السابق ، المقدمة ، بدون رقم .

(٢٧) لىلى عبد اللطيف ، دراسات لى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٢٨) الاسحاقى : هو محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد الغنى ابن على الاسحاقى ، وهو من رجال القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ، وكتابه « لطائف اخبار الأول فيمن تصرف لى مصر من أرباب الدول » . وقد قسمه الى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وأرخ فيه لى مصر من حكام منذ الفتح العربى الى أوائل القرن الحادى عشر ، وانتهى من تأليفه عام ١٠٣٣ هـ/١٦٢٤ م (انظر : عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٩) .

(٢٩) المحبى : هو محمد بن فضل الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر . والمحبى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ، وكتابه « خلاصة الاثر لى اعيان القرن الحادى عشر » . ويقع لى أربعة أجزاء . (انظر : المحبى : خلاصة الاثر ، د ٢٧٧/٣) .

(٣٠) نشأ ابن أبى السرور لى بيئة علمية واسعة الفلوز فهو ينتسب الى البيت البكرى الصديقى المشهور بمصر ، ويتتوج هذا البيت بالشرف النبوى من

جهة سيدنا الحسين رضى الله عنه وتقضى يبناه على النسب الاسمى الصديقى ويسراه على النسب العبرى الفاروقى ، فالشرف محيط به من سائر الاطراف بتدل عليه من جميع الاكتاف ، وقد نشأ من هذا البيت رجل من أصل الطبقة العليا والطراز الأول فى كل مصر ، ومنهم والد المؤرخ محمد البكرى ، فهو من اكبر علماء عصره ، وكان من أحسن الناس خلقا ، يجلس عند الكبراء والوزراء ، إذا جاءه عريض معتقدا عند عامة الناس وخاصتهم ، مسموع الكلمة مقبول الشفاعة ، ولد بمصر ونشأ بها وحفظ القرآن وتأنب ، واشتغل بطلب العلوم وأتقنها ، وبرع فى كثير من الفنون سيما علم التفسير والحديث ، وكان له فى علوم القوم وأصول التصوف قدم راسخة ، وأقبل على التدريس الى أن صار رئيس البيت البكرى (انظر : محمد توفيق البكرى ، بيت الصديق ، ص ٣ ، ٧ ، ٧٣) .

(٣١) مير عبد العزيز مير ، المرجع السابق ، ص ٤٠ ، محمد انيس ، الجبرتى ومكانته فى مدرسة التاريخ المصرى ، فى كتاب عبد الرحمن الجبرتى ، دراسات وبحوث ، ص ١٠٨ .

(٣٢) الحبى ، المصدر السابق ، ه ٢ / ١٦٥ .

(٣٣) البكرى ، الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، ٧٢ - ٧٣ .

(٣٤) انظر الفصل الثانى .

(٣٥) بكسر بك : لقب يمنح للولاة أو حكام الولايات العثمانية ، ويلقب عادة بالباشا ، وهذا اختصار لكلمة باديشاه الفارسية ، وكانت رتبته فى البدء بيلر بى Beyler Beyl أى بك البكوات ، أو والى ، وعلاوة رتبته ملوخان يملسان على الرتبة أمامه ، وهى عادة قبلية قديمة . وحين منح لقب وزير الى كثير من أصحاب الخطوة ، وعينوا على الولايات ، علق على رتبة كل منهم ثلاثة أطواخ . (انظر : رافق ، العرب والعثمانيون ، ص ٤٤ - ٤٥) .

(٣٦) انظر الفصل الخامس .

(٣٧) حول هذا انظر : نصرة أهل الايمان ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٧٠ - ١٧١ ، المنح الرحمانية ، ص ٩١ ، ١٦٣ - ١٦٤ ، ١٧٧ - ١٧٨ .

(٣٨) حول أحداث الواقعة ، انظر الفصل الثانى ، ص ٧٨ .

(٣٩) انظر الفصل الثالث .

(٤٠) الصوالحى ، تراجم الصوامق ، ص ٨٣٤ - ٨٣٥ ، ٩٦٨ - ٩٦٩ ، ولزيد من التخصيلات انظر الفصل الثالث .

(٤١) رسالة ماجستير ، تحقيق ابراهيم يونس محمد. سلطع بعنوان : « تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣ - ١١٢١ هـ / ١٥١٧ - ١٧١٩ م » .
(٤٢) انظر الفصل الثاني .
(٤٣) اللواتي ، تحفة الاحباب ، ص ٢٢١ ، ولزيد من التفصيلات انظر الفصل الرابع ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٤٤) نقل اللواتي عنه في بعض الاحداث ، منها على سبيل المثال احداث عام ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م المتعلقة برغسوان بك القناري أمير الحج ، واحداث عام ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م الخاصة بحدوث سيل بمكة . (انظر حول هذه الاحداث الكبرى ، الكواكب السائرة ، ج ١ ، ص ٥٠ ، ٧١ - ٧٢ ، نصرة اهل الايمان ، ص ١٩٩ ، اللواتي ، ص ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٥) .

(٤٥) مخطوط تحت رقم H. 1628 بكتبة (الطوب قبي سراي) بالاسكندرية ، يقع في ٩٤ ورقة (٧٠ صفحة) . وهذا المخطوط يتعرض لذكر ولاية مصر بدءاً من أمير الأمراء خير بك حتى زمن ولي بلشيا الذي ولي حكم مصر في الفترة من ١١٢٣ - ١١٢٦ هـ / ١٧١١ - ١٧١٤ م . وقد اطلعت على النسخة المحفوظة بكتبة كلية الاداب - جامعة الاسكندرية - تحت رقم ٢٣٨٠ م ، والمصورة عن النسخة الخاصة بالكتور أحمد مؤدب متولى اسناد اللغة التركية بجامعة عين شمس .

(٤٦) بالإضافة الى هذين المصدرين يضيف ابراهيم يونس إعتبار الملبى في على ابن اياس (بدائع الزهور) ، واحمد بن زقيل (تاريخ السلطان سليم خان) ، والاسحاتي (لطائف اخبار الاول عيين تصرف في مصر من ارباب الدول) .
انظر : ابراهيم يونس ، المرجع السابق ، ص ١٤ - ١٥ .

(٤٧) العزب : فرقة من الجنود حرم عليها الزواج وهي سابقة على نشأة الانتكشارية عند المماليك كانت هذه الفرقة تعمل في البحر منذ النصف الاول من القرن الخامس عشر . وكانت منها بلوكات بمثابة تعمل في البر . ولكن شهيرة قواتها البحرية كانت اكبر ، ويطلق على قائد الفرق البحرية كلمة رئيس وإذا رقى سمي قبطانا . وكانت من فرقة العزب قوات تعمل في الولايات التابعة للدولة العثمانية وتأثير بامر أمير امرائها . وقد عهد الى افراد هذه الفرقة في مصر مهمة حيازة القلاع في القاهرة وخارجها وحماية الباشا الحاكم . وكانت تفي طائفة المستحقين في الاهمية . ولما كانت حاتان الطائفتان تسكنان في الطبعة في القاهرة ؛

مقد تمكننا من التحكم بالسياسة في القاهرة وغالباً ما اصطدنا مع بعضها
(انظر : قانون نامة مصر ، ص ١١ - ١٢) . وكلية كتحدا بمعنى الوكيل ، فكتحدا
للتعريب معنى وكيل الفرقة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ،
ص ١٧٦) .

(٤٨) وقد تفغل الدكتور عبد الرحيم بشكورا باعطائى نسخته الصورة للاطلاع
عليها ، وتقوم حالياً الدكتورة لىلى عبد اللطيف بتحقيق هذا المخطوط .

(٤٩) حول هذه الأحداث انظر : الدرة المصانة ، ج ١/٧ ، ص ٩ - ١٠ ، د ٢ ،
٤٥٠ - ٤٠٧ ، ٤٩٠ - ٤٩١ ، ولزيد من التتصيلات انظر : الفصل الرابع .

(٥٠) الدمرداش ، الدرة المصانة ، د ٢ ، ٥٧٦ .

(٥١) انظر الفصل الثانى .

(٥٢) مصطفى ابراهيم ، وقائع مصر القاهرة ، ص ١٤٣ .

(٥٣) الدفتردار : هو كبير الادارة المالية العثمانية . وكبير الادارة المالية في
كل ولاية من الولايات العثمانية ، وكان الدفتردار في بداية العهد العثمانى بمصر
شخصية عثمانية يختار من بين رجال الخزانة السلطانية في اسطنبول ، ولكن في
القرن السابع عشر سيطر الامراء المماليك على هذا المنصب واصبح الدفتردار
يختار من بينهم ، لا لمقدرته الفنية في شئون المالية بل لقوته العسكرية وجهاه
ونفوذه . (انظر : لبللى عبد اللطيف ، الادارة في مصر ، ص ٤٤٦ ، دراسات
في تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ٢١) .

(٥٤) ويعرف بمحمد بك الصغير ، وبمحمد بك قطامش ، وقد اطلق عليه الهوارة
لفظ (قطامش) وهو اسم حلوانى كان يتجول بالقاهرة وينادى على بضاعته :
« قطامش داير في البلد قطامش عراه الولد » . (انظر : الدمرداش ، المصدر
السابق ، ج ١ ، ١٢٨) .

(٥٥) مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٤ - ٥ ، ١٦٠ ، ولزيد من
التتصيلات انظر : الفصل الرابع .

(٥٦) مؤلف مجهول ، اخبار اهل القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ٣ .

(٥٧) هو مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الشهبز بالقلماعوى
الشامى ، ولد في شهر ربيع الاول سنة ١١٥٨ هـ/١٧٤٥ م ، وكان على درجة
كبيرة من الثقافة العلمية والادبية (انظر : الجبري ، ج ٤ ، ٢٣٧ ، مصمت محمد

حسن ، عيد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ص ٤٢٧ .

(٥٨) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٢٢ .

(٥٩) حول هذا انظر : القلعاوي ، صلوة الزمان ، ص ١٩٦ ، ١٩٨ - ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢١٤ .

(٦٠) عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٢٨ - ٤٣٩ .

(٦١) ينحدر من أصل تركي مملوكي يرجع الى النصف الاول من القرن الثامن الهجري ، فابوه احمد كان متصلا بالامراء ورجال الدولة ، وقضى في شعبان من سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٣ م ، وجدده الامير ايباس الفخري الظاهري كان من ممالك الظاهر برقوق وعين بوظيفة « دوا دار » فان في دولة الناصر مرج بن برقوق . (انظر : فاضل عبد اللطيف ، ابن ايباس المصري ومنهجه في البحث التاريخي ، في كتاب ابن ايباس دراسات وبحوث ، ص ٢٩) . وكان ابن ايباس المؤرخ من اولاد الناس اى انه كان من الطبقة التي تضم أبناء الامراء المالكين والذين كان يعطى لهم اقطاع مناسب رعاية لأسلافهم ولهذا يرى المؤرخ ابن ايباس يعيش معظم حياته في حياة راضية ساعدته على الكتابة في التاريخ الذي ولع به وأحب دراسته (انظر : سيدة اسماعيل كاشف ، مكانة ابن ايباس بين مؤرخي مصر في العصور الوسطى ، في كتاب ابن ايباس دراسات وبحوث ، ص ٥٣) .

(٦٢) قام الدكتور محمد مصطفى بتحقيق هذا الكتاب عام ١٩٦١ م .

(٦٣) من مؤلفاته الأخرى في التاريخ كتاب « نشيق الأزهار في عجائب الأمصار » وهو كتاب في الفلك وتركيب الكون ، كذلك كتاب « عقود الجبان في وقائع الأزمان » . وهو مختصر لتاريخ مصر ومستقل عن كتابه بدائع الزهور ، ثم كتاب « مرج الزهور في وقائع الدهور » وهو كتاب قصص للأنبياء والرسل ، وله كتاب صغير في تاريخ العالم أسماه « نزهة الأمم في العجائب والحكم » . (انظر : سيدة كاشف ، المرجع السابق ، ص ٥٤) .

(٦٤) فاضل عبد اللطيف ، ابن ايباس المصري ومنهجه في البحث التاريخي ،

ص ٢٩ .

(٦٥) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(٦٦) الكاشمية تعني القسم الإداري الأقل من الولاية ، وقد قسمت مصر في العهد العثماني الى كشوفيات وتولى حكم كل كشوفية منها كاشف كما كان الحال

- لمى عهد المباليك (أنظر : ليلى عبد اللطيف ، الإدارة فى مصر ، ص ٤٥٣ ، ثانون
ثامة مصر ، ص ٧ ، هامش رقم (١) .
- (٦٧) ابن ايباس ، بدائع الزهور ، ج ٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ولزید من التفصيلات
انظر : الفصل الرابع .
- (٦٨) انظر الفصل الثالث .
- (٦٩) فاضل عبد اللطيف ، ابن ايباس المصرى ومنهجه فى البحث التاريخى
فى كتاب دراسات وبحوث ، ص ٣١ .
- (٧٠) قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن بتحقيق هذا المخطوط ونشره عام
١٩٧٨ م .
- (٧١) انظر الفصل الثانى ، ص ٧٨ — ٩٤ .
- (٧٢) أحمد شلبى ، أوضح الاشارات ، ص ١٨٣ — ١٨٤ ، ٢٠٤ — ٢٠٥ ،
٤٣١ ، ٤٥٣ — ٤٥٤ ، ٥٧٨ ، ولزید من التفصيلات انظر الفصل الرابع .
- (٧٣) المصدر السابق ، ص ٢٤ .
- (٧٤) قامت الدكتورة ليلى عبد اللطيف بتحقيق هذا المخطوط ونشره عام
١٩٨٠ م .
- (٧٥) أحمد الرشيدى ، حسن المسما والابتهاج ، ص ٣٤ ، ٦١ .
- (٧٦) المصدر السابق ، ص ٦٢ — ٨٦ .
- (٧٧) المصدر السابق ، ص ٦٣ .
- (٧٨) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٤٧ .
- (٧٩) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .
- (٨٠) مبر عبد العزيز مبر ، المرجع السابق ، ص ٥١ .
- (٨١) الجبرنى ، ج ٢ / ٢٥ .
- (٨٢) المقصود هنا بركة الحاج انظر الفصل الرابع .
- (٨٣) الجبرنى ، ج ٢ / ١٣٤ .
- (٨٤) مبر عبد العزيز مبر ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .
- (٨٥) اللوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٠ — ٢٤١ .

(٨٦) الجبرتي ، ج ٢٩/١ .

(٨٧) إبراهيم شحاتة حسن ، اطوار العلاقات المغربية العثمانية ، ص ٢٥٨ .
يذكر الجبرتي في ترجمته للامام أبي سالم انه الامام الرحالة قرا بالمغرب على
شيوخ منهم اخوه الاكبر عبد الكريم بن محمد والعلامة أبو بكر بن يوسف انسكتاني
وامام المغرب سيدي عبد القادر الفاسي والعلامة احمد بن موسى ورجل الى
الشرق قرا بمصر على النور الاجهوري والشهابي الخناجي وإبراهيم المأموني
وعلى الشبراختمسي والشمسي البابلي وعبد الجواد الطريني المالكي ، وجاور
بالحرمين مدة سنتين فأخذ من زين العابدين الطبري وعبد الله سعد بانفسير وعلى
ابن الجبال وعبد العزيز الزمزمي وميسى اللعالي والشيخ ابراهيم الكردى وأجازوه
ورجع الى بلده وأقام بها . (انظر : الجبرتي ، ج ٢٩/١) .

(٨٨) العياشي ، الرحلة العياشية ، المقدمة ، ص ٢ - ٦ .

(٨٩) قام خليل بن صالح الحسني بنشرها في عام ١٨٩٨ م ، وأعاد نشرها
الدكتور/محمد حجي في عام ١٩٧٧ م .

(٩٠) ابراهيم شحاتة ، المرجع السابق ، ص ٣٠٧ - ٣٤٠ .

(٩١) انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٦ - ٢١٤ .

(٩٢) نسبة الى بنى ورثيلان بالمغرب الأوسط قرب بجاية التابعة للجزائر .
(انظر : الورثيلاني ، الرحلة الورثيلانية ، المقدمة) .

(٩٣) انظر الفصل الرابع .

(٩٤) الورثيلان ، المصدر السابق ، ص ٣٦٨ .

(٩٥) أمين الصرة : كانت الوظيفة المنوطة به في حال السفر التكلم في صرف
مرتبات العرب المنتشرين في الطريق والمجاورين بمكة المشرفة والمدينة المنورة ،
وصرف اثمان ما يلزم شراؤه لمؤنة العساكر والجمال والبغال من الحشيش ونحوه .
(انظر : علي مبارك ، الخطط التوفيقية ، ج ٢٣/٩) .

(٩٦) انظر : هذا الفصل .

(٩٧) قام ادوارد البستاني بترجمة هذا الكتاب في عام ١٩٤٩ م .

(٩٨) غولني ، ثلاثة أهوام في مصر وبر الشام ، ص ٨ .

(٩٩) انظر الفصل الثالث .

(١٠٠) أتندى من الكلية اليونانية العابية أفنديس «Hifendis» دخلت
 فى اللغة التركية الأناضولية فى وقت مبكر واستعملها الترك فى القرن الثالث
 عشر الميلادى ، وكثر استعمالها بعد ذلك فى العهد العثمانى ، واستعملها العثمانيون
 لقباً للرجل يقرأ ويكتب ولقباً لبعض كبار الموظفين ، وكانت لقباً للأبراء أولاد
 السلاطين ، وأطلقت على مشايخ الإسلام ، كما تارة الجيش العثمانى يلقب الضباط
 رسمياً بلقب أتندى حتى رتبة البكباشى ، وأطلقت كلمة أتندى فى اللغة العربية
 على الكاتب الموظف فى الدولة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ،
 ص ٢٠) .

(١٠١) الروزنامة : فى الفارسية روز بمعنى يوم ونامة أى الكتاب (كتاب
 اليوم) : أى دفتر اليومية ، وديوان الروزنامة فى مصر ديوان مالى يجبى الضرائب ،
 ويتولى الاتفاق على بعض جهات البر كتشغيل الكسوة الشريفة ، ونفقات قلاع
 الحجاز ومرتبات مجاوري الحرمين الشريفين وبعض أعيان استانبول ، وطلبة الأزهر،
 والمعتقاة والقفاة . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١١٧) .
 وأفندى الروزنامة تعنى أحد كتاب ديوان الروزنامة .

(١٠٢) عمر عبد العزيز عمر : المرجع السابق ، ص ١٨ — ١٩ .

(١٠٣) المرجع السابق ، ص ١٩ .

(١٠٤) المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(١٠٥) Shaw , The Financial and Administrative Organ-
 ization, PP, 239 — 271.

(١٠٦) عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

الفصل الثاني

أمير الحج في مصر العثمانية

- أولا : نشأة إمارة الحج وتطورها
- ثانيا : أمير الحج في العصر العثماني
- ثالثا : مراسم تعيين أمير الحج
- رابعا : رتب والقباب أمير الحج
- خامسا : اختصاصات أمير الحج
- سادسا : إيرادات أمير الحج

أولا - نشأة أمارّة الحج وتطورها :

أن من مهمات الدين وأفضل شرائع المسلمين ؛ بعد الصلاة ، الحج الى بيت الله الحرام ، وأن من التوبات الأكيدة والمساعى الحميدة ، زيارة خير المرسلين ، لأنها موقع نظر الله الكريم ، وقد تفيض الله لخدمة هذين الحرمين الكريمين ، فى كل العصور الخلفاء والملوك والسلاطين ، والأمراء والأعيان فقاموا بحقوقها أكمل القيام(١) . فكان أبو بكر أول من حج بالمسلمين فى حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) عام ٩ هـ / ٦٣٠ م حيث وكل اليه الرسول الخروج بالحجيج ، ومنع الكفار من الاشتراك فيه ، وفى العام التالى رأس الرسول الحجيج بنفسه وعرفت هذه الحجة بحجة الوداع(٢) . ومنذ ذلك الحين اهتم الخلفاء والملوك بالحج ، فقد حرص الخلفاء الراشدون الثلاثة الاول على أداء فريضة الحج ، وكذلك حج من بعدهم خلفاء بنى أمية وخلفاء بنى العباس فى العصر العباسى الاول ، أما فى العصر العباسى الثانى ، فقد أثرت ظروف هذا العصر من ترف وانقسام وثورات لم تحجب الخلفاء العباسيين عن الحج ، ولم يحج من خلفاء العباسيين بالقاهرة الا أولهم ، وهو الخليفة الحاكم بأمر الله العباسى عام ١٩٧ هـ / ٨١٢ م . أما فى العصر الفاطمى فلم يحج من الخلفاء

الفاطميون أحد الا انهم عنوا عناية كبيرة بقافلة الحج المصري . وكذلك لم يحج أحد من سلاطين بنى أيوب فى مصر ، ولعل السبب فى ذلك يرجع الى انشغالهم بالجهاد ضد الصليبيين . ويرى الدكتور الشيال انه لو استطاع واحد منهم أن يفرغ لنفسه قليلا لكان أول شيء يقدم عليه هو الخروج للحج ، والدليل على ذلك أن أول شيء فكر فيه صلاح الدين بعد انتهاء معاركه هو الخروج للحج ، لولا أن عاجلته المنية . ولم يحج أحد بعد من السلاطين الا فى عصر الدولة المملوكية ، فكان أول من حج من ملوك مصر السلطان المملوكى الظاهر بيبرس البندقدارى (٣) عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م . واستمر الحج فيها بعد طوال العصر المملوكى ، والعصر العثمانى باستثناء سنوات قليلة (٤) .

وكان أول من لقب بأمير الحج من هؤلاء الخلفاء والملوك أبو بكر الصديق عام ٩ هـ / ٦٣٠ م ، الذى رأس الحج بنفسه (٥) ، ومنذ ذلك اليوم أصبحت إمارة الحج واجبا منوطا بالخلفاء . وبسقوط الخلافة العباسية درج أقوى أمراء المسلمين كهماليك مصر ، وسلاطين آل عثمان على أقامة أمير الحج يقود الحجاج من مصر كل عام . ومنذ ذلك الحين اصطبغ هذا المنصب بالصبغة الدنيوية (٦) .

وقد انقسمت تلك الإمارة - أى إمارة الحج - فى العصر المملوكى الى أمير أول ، وأمير ثان ، ويعرف الأول بأمير الركب الأول ، وأطلق هذا اللقب على أمير أول قافلة سافرت على مرحلتين فى عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م . ثم تابع بعد ذلك سائر هذا الأمير فى الأعوام التالية بصفته هذه اعتبارا من عام ٨٤٢ هـ / ١٤٣٩ م حيث أصبح ذلك عادة متبعة فى مواسم الحج

لمى كل عام حتى نهاية العصر المملوكى (٧) . أما الثانى فيعرف بـ « أمير ركب المحل » وكان لا يستقر فى هذه الوظيفة الا من كان برتبة أمير مائة مقدم الف (٨) ، على حين كان زميله أمير الركب الأول برتبة أمير عشرة (٩) .

وبدخول العثمانيين مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ضم ركب الحج فى ركب أى قافلة واحدة ، وجعل على رأسها أمير واحد وهو ما كان يعرف « بأمير ركب المحل » (١٠) . وقد استخدم هذا المصطلح المملوكى « أمير ركب المحل » فى السنوات العشر الاولى من الحكم العثمانى لمصر (١١) . ثم استخدم بعد ذلك ، أى طيلة العصر العثمانى ، مصطلح « أمير الحج » أو « مير الحج » كما ذكر فى البوئاق (١٢) :

ثانيا : أمير الحج فى العصر العثمانى :

لقد اهتمت الدولة العثمانية اهتماما واضحا بإمارة الحج ، اذ حرصت على تعيين أمير للحج كل عام يخرج على رأس القافلة ، وستناول بالدراسة هنا أمراء الحج فى القرون الثلاثة من العصر العثمانى أى منذ عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م حتى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م ، وذلك للتعرف على نوعية وسمات الأشخاص الذين تولوا هذا المنصب خلال تلك الفترة .

١ - أمير الحج فى القرن السادس عشر :

فى السنوات الاولى من هذا القرن منح منصب إمارة الحج لاثنتين من الموظفين المحدثين ، أولهما الأمير علاء الدين بن الإمام ناظر الخالص (١٣) وأمير الحج عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م . ولم يكن هذا الأمير من المالكين ، ولم يكن روميا (١٤) ، بل كان موظفا من قبل

فى السلطنة المملوكية ، ومع بداية الحكم العثمانى منحه خاير بك عدة وظائف ، وصسل عددها الى خمس (١٥) وأخرها أمير ركب المحمل ، وكان الأمير علاء الدين أول من قاد الحجاج كتافلة واحدة فى العصر العثمانى (١٦) .

أما ثانى الموظفين المدنيين ممن تولوا امارة الحج فهو الأمير الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة (١٧) وإمير ركب المحمل عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م (١٨) . وكان الزينى هذا يتمتع بمركز ممتاز فى عهد السلطنة المملوكية حتى شبه دوره فيها بدور نظام الملك وزير ملكشاه السلطان السلجوقى (٤٦٥ - ٤٨٥ هـ / ١٠٧٢ - ١٠٩٢ م) . ولم يكن الزينى من المماليك ولم يكن روميا ، بل كان موظفا من قبل فى السلطنة المملوكية . وفى أوائل العصر العثمانى خلع عليه خاير بك نفس الوظائف (١٩) التى تمتع بها فى ظل السلطنة المملوكية ، بالإضافة الى منحه وظيفة امارة الحج (٢٠) .

ونظرا لاعتداء البدو على قافلة الحج فى عام ١٥١٨ م ، قرر خاير بك تعيين قائد مسكرى عليها فى العام القالى ، فعين الأمير برسباى الجركسى ، وهو دودار (٢١) خاير بك وأحد مماليكه ، وكان أول مملوك استقر فى امارة الحج فى الدولة العثمانية (٢٢) ، وقد دل تعيينه على اهتمام خاير بك بسلامة الحاج ، وعودة ظهور المماليك واستعدادهم لاحتلال المناصب العليا (٢٣) .

أما الفترة الممتدة من عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م حتى أواخر القرن السادس عشر - وهى الفترة التى تميزت بالهدوء النسبى ، وقوة الدولة العثمانية والانتصارات العسكرية التى أحرزتها (٢٤) - فقد أسندت فيها امارة الحج الى أشخاص مختلفين فى النوعية من كتشبايف وكتخدعات (٢٥) . الباشابوات ، ونظار وميسايخ بدو وغيرهم .

أما عن أمراء الحج الذين كانوا كاشفاً وحكاماً للولايات قبل توليتهم منصب إمارة الحج ، فهناك العديد من هؤلاء الأمراء وأغلبهم من المماليك ومنهم الأمير جاثم السيوفى بن دولاب باى أمير الحج عام ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ هـ / ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ م (٢٦) . وكان كاشف الجسور السلطانية (٢٧) باقليمى الفيوم والبهنسا ، وهو من أمراء الجراكسة ، وكان مشهوراً بالشجاعة والكرم ، اذ كان من عاداته عند خروجه بالقافلة أن يوزع على البيوتات (٢٨) وجبالة العسكر المساكين بصحبه ، انواع الاطعمة الفاخرة واللحم والدجاج والحلوى ، ولكن يعيبه سيفكه للدماء حتى ان ملبوسه وخبثته الخاصة به كانت من اللون الأحمر اشارة الى لون الدماء ، وقد عين جاثم أميراً للحج عدة شهور من عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ - ١٥٢٣ م ، الا أنه خرج من طاعة السلطنة العثمانية مما اغضب السلطان منه (٢٩) ، وانتهى الأمر بقتله وتعليق رأسه على باب زويلة (٣٠) . ومنهم أيضاً الأمير فارس من أزدهر كاشف البصرة ، وعين أميراً للحج عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م ، وهو جركسى الأصل ، وكان سيئ السيرة ، وقد صادف الأمير فارس بعد عودته من الحج تمرد أحمد باشا (٣١) ، وقتله للأمراء ، فنقم عليه ، مما اغضب أحمد باشا وأمر بضرب عنقه ، وقطع رأسه تحت الجبيزة التى بالرميلة (٣٢) . وكذلك الأمير مصطفى بن عبد الله الرومى الشهير بالنفشار ، وقد تولى إمارة الحج عدة سنوات (٣٣) ، وهو كاشف الجسور السلطانية باقليم الغربية ، وكان يعمل سراجاً (٣٤) عند دخول السلطان سليم مصر (٣٥) ، ثم ترقى فى الوظائف فصار كاشف الشرقية ، ثم الغربية ، وكان ذا براية عظيمة وجسمين

مصروف ، فيذكر الجزيري أنه رآه في المضائق والنوعرات
 ينزل عن مرسه ، ويقود جمال الزعايا في الزحام والاصطدام
 بيده ليخرجها من الضيق الى السعة ، وكان يقوم بحراسة
 الحجاج بنفسه ، فيتبع السراق والمسلحين ويقطع
 رؤوسهم ويشهر بها ، بل لقد اصطنع منشارا ينشر به
 السارق من رأسه الى أسفله ، ولذلك لقب بالنشار (٣٦) .
 وقد تمرض الأمير مصطفى لحن كثيرة من خسرو باشا (٣٧) عام
 ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م ، سببها محاولة خسرو الاختصار في
 نفقات الحج ورفض الأمير مصطفى أمير الحج ذلك ، وفي عام
 ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م ترقى مصطفى النشار أمير الحج الى امرة
 صنفق نظرا لقتله الأمير حجازي بن نفداد أمير حريان النوفية ،
 ولعودة سليمان باشا (٣٨) عام ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م (٣٩) ، حقق على
 مصطفى النشار لقتله الأمير حجازي ، وأول يوم الاجانة
 وسخط عليه وتوعده ، وفي عام ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م منحه
 السلطان سليمان باشوية اليمن ، فتوجه الى اليمن ووليها
 بدلا من مصطفى بك ، وكان أول حاكم لليمن اطلق عليه لقب باشا
 ويكر بك ، وقد استقر واليا على اليمن الى أن هزل عنها عام
 ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م (٤٠) . ثم تولى إمارة الحج من ٩٥٤ - ٩٥٦ هـ /
 ١٥٤٧ - ١٥٤٩ م ، وفي العام الأخير تغيرت أحواله فظهر منه
 الشح والظبع في عوائد القابلة ، وبهذا العام اكمل تسبع
 سنوات أميرا على الحج ، وقد عين على إمارة الحج في
 عام ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م ، ولكن لفترة قصيرة إذ صدر أمر من
 السلطان بأن ينتجه الى اليمن ، وعين مكانه الأمير محبوب كخدا
 داود باشا (٤١) أميرا على الحج هذا العام (٤٢) .
 ومن الكسفانف الأمير جاني بن قنبروه أمير الحج من
 عام ٩٤٦ - ٩٤٩ هـ / ١٥٣٩ م الى ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م وهو أصلا من ماليك

السلطان الفورى ، وكان ممن تولى كشوفية اقليم الفيوم والبهنسا ، ثم اماره الحج ، وقد اشتهر بالكرم ، ومحسن الأخلاق ، وحب الرئاسة ، وبعد الهمة ، وتوالت أسفاره على رأس القافلة ست سنوات ، وكان فى معظمها محمود السيرة مشكورا . من الحجاج (٤٣) . وكان الأمير أيدين بن ميد الله أمير الحج عام ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م أيضا ممن تولى كشوفية الجسور السلطانية باقليم الغربية قبل الامارة ، وكان رجلا عاقلا رزينا من اهل المعرفة والخبرة ، الا انه كان كثير الحب للبال والدنيا ، ومن شدة شحه انه أخذ البلص (٤٤) على التطير (٤٥) ، وحدث أن اجر محنة ركابه فى العودة لأحد الأشخاص بخمسين دينارا (٤٦) من الذهب ، وكثرة حبه للمال جعلته يخشى الخروج للعربان خشية أن يأخذوا منه العوائد ، وكان العربان لذلك أكثر نهبا وفسادا للحاج فى هذه السنة ، وكان ممثوتا من جانب داود باشا المذكور بسابقا فسلط عليه من سقاه سها (٤٧) . وكان الأمير حسين أباطة أمير الحج عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م كذلك ممن تولى كشوفية اقليم الفيوم والبهنسا قبل اماره الحج ، وكان من ذوى الفروسية والشجاعة والهمة وكرم النفس ، وهو جركسى الأصل ، ويذكر الجزيرى انه عندما تولى حسين أباطة المذكور اماره الحج ، عينه نائباً عنه فى تجهيز المهام الشريف ، وذلك لانشغال الأمير حسين فى بلاد الكشف ، وقد اوصاه الأخير على ما يريد فعنه من حسن البرق (٤٨) ، والتأنق فى السنيح (٤٩) . وقد لقب الأمير حسين بالشواو ، وذلك لأنه كان يشوى العربان (٥٠) على حد تعبير الجزيرى ، وظل الأمير حسين كاشفا بعد عزله من اماره الحج حتى عام ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ، فقتل فى هذا العام على يد على باشا (٥١) بسبب امتناعه عن الحضور اليه (٥٢) .

وايضا من كشف الولايات الأمير على بك حاكم ولاية منفلوط وهو الذى عين على اماره الحج عام ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢ م ، وقد حدث فى هذا العام أن تعرضت طائفة من العصاة على رأسها أحد اشـراف مكة لقائلة الحج ، وقامت سـهـب ما يمتلكه الحجاج من مال وجمال وغير ذلك ، ولكن تمكن أمير الحج المذكور ومن معه من العساكر من قتالهم ، وقبضوا على الشريف ، واستردوا كل ما سلب من الحجاج ، ثم قام أمير الحج بتوزيع تلك الأشياء المسـلوبة على أصحابها من الحجاج ، وذلك بعد ثبوتها عند قاضى المحمل . كما وقعت فى نفس العام فتنة كبيرة بين العساكر المصاحبين للحاج المصرى واشـراف الينبع ، وقد استمرت عدة أيام ، حاول خلالها اشـراف الينبع القتل والنهب من الحجاج ، ولكنهم فشلوا فى تحقيق مآربهم (٥٣) .

أما عن كـتـخـدات وأتباع الباشوات الذين تولوا اماره الحج فمنهم الأمير سليمان كـتـخـدا سليمان باشا (٥٤) . وعين على اماره الحج عام ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م (٥٥) وكان حليما من أهل الجود والكرم ، فقد حدث عندهما وصل الى مكة المشرفة ، أن سأل عن ثمن حمل الدقيق فأخبر أنه بلغ فى مكة أربعين دينارا وأكثر ، فأمر بتجهيز النداء بمكة من كانت له حاجة الى الدقيق فليحضر الى شـوـنة أمير الحج ويشتريه بخمسة وعشرين دينارا ، وحج فى هذا العام بالحجاج فى أمن وسلام (٥٦) . ومنهم أيضا الأمير محمد كـتـخـدا داود باشا المذكور سابقا (٥٧) . وهو الذى عين على اماره الحج عام ٩٥٨ هـ/ ١٥٥١ م ، وقد حدث فى هذا العام فتنة (٥٨) عظيمة بنى بينه وبين أمير مكة ، وسسمى هذا العام بعام الفتنة (٥٩) . ومنهم الأمير عثمان بن أزدهر باشا (٦٠) ، وعين على اماره الحج من ٩٦٨ هـ/ ١٥٦٠ م الى

٩٧. ١٥٦٢/هـ م ، وكان حسن الأخلاق ، ومن ذوى الشجاعة والكرم ، وله الكثير من الآثار الحميدة والخبرات الجزيلة (٦١) ، وقد صار بكربكى الحبشة واليمن بعد وفاة أبيه (٦٢) . والأمير مراد بك كتحدا محمود باشا المقتول (٦٣) ، وقد عين على إمارة الحج عام ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م ، ٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩ م — ٩٧٨ هـ/ ١٥٧٠ م . وكان مشهورا بالشجاعة والكرم وحب الخير والاكثار من الصدقات (٦٤) ، ولقب بمراد بك الأعور لأنه كان أعور ، وقد تدرج مراد بك فى الوظائف فقد خرج من سسراى السلطان ومن أمراء الصناجق ، وصار أميرا للحج ثم عين « صنجق » على غزة ، وأخيرا عين على باشوية اليمن (٦٥) .

وهناك طراز آخر من أمراء الحج ومن كانوا يشغلون وظيفة نظارة الدشايش (٦٦) قبل توليهم منصب إمارة الحج ، مثل الأمير تنم بن مغلباى ناظر الدشايش الشريفة ، تولى إمارة الحج من عام ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م إلى ٩٣٥ هـ/ ١٥٢٨ م (٦٧) ، وهو جركسى الجنس ، وكان شيخا مقتصدا فى أموره مع ميله الى البخل ، وقد تعرض الحجاج فى ظل امرته لكثير من المتاعب (٦٨) . وهناك أيضا الأمير مصطفى أغا ناظر المنبر الشريف (٦٩) والدشايش ، عين أميرا للحج من عام ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م إلى ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧ م ، وكان يتطلع الى باشوية مصر ، فسعى للحصول عليها سرا من السلطان ، مع جماعة أرسلهم بأنواع الهدايا والتحف ، فبلغ ذلك أويس باشا (٧٠) وإلى مصر ذلك الحب ، فأرسل اليه وخنقه واستولى على جميع أمواله (٧١) .

أما بالنسبة لمشايخ البدو الذين تولوا إمارة الحج فى القرن السادس عشر ، فهناك العديد ، ومنهم الأمير عيسى

ملك بن اسماعيل بن عامر أمير عربان بنى عونه بالبحيرة (٧٢) ،
وهو الذي عدن أميراً على الحج عام ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م ، ٩٧١ -
٩٧٢ هـ / ١٥٦٣ - ١٥٦٤ م . وكان من ذوى الشجاعة والكرم ،
كثير الصدقة ، تخشاه الفرسان ، كما كان كثير الحب
للعلماء والفقراء ، فكان علماء الأزهر يرحلون إليه لالتماس خبراته
وأحسانه ، فمنعم عليهم بالكثير من العطايا ، وقد أرسل الكثير
من الهدايا للوزراء وكبار رجال السلطنة في استانبول ، مما جعله
بحوز شهرة كبيرة ومكانة عالية تسمح له بمكانة السلطنة رأساً
مما أدى إلى نقمة الناشوات عليه (٧٣) . وكذلك الأمر مبر بك
ابن عدسى بن اسماعيل أمير عربان بالبحيرة ، عين أميراً على
الحج عام ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م ، ٩٩٩ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ -
١٥٩٢ م ، وقد اشتهر بالشجاعة والكرم ، فقد منح العلماء
والمحاورين الكثير من العطايا والتصدقات ، وكان على صلة
قوية بالدولة العثمانية (٧٤) . وأعلى هذا قد ساعده على
الوصول إلى هذا المنصب ، والواقع أن بعض البدو قد
وصل إلى أماره الحج من طريق الرشوة والتقرب إلى
السلطان ، إلا أن تعديتهم في هذا المنصب قد دل على قوة الدولة
العثمانية في القرن السادس عشر .

وهكذا تداول منصب أماره الحج في القرن السادس
عشر بين أشخاص مختلفي السمات ، ليست من بينها السنية
العسكرية أو الارتباط بطائفة أو فريق معين كما سيتضح في
القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وهذا يتفق مع قوة
الدولة العثمانية ، وانتفاء تعرض العرب لقافلة الحج باستثناء
بعض السنوات في القرن السادس عشر .

٢ - أمير الحج فى القرن السابع عشر :

شهدت الفترة الممتدة من أواخر القرن السادس عشر إلى أواخر القرن السابع عشر ، بدء اختلال نظام الإدارة العثمانية فى مصر ، وعودة النفوذ إلى القوى المحلية الممثلة فى الأمراء المماليك وأتباعهم ، وكان ذلك بمثابة فترة انتقال بين سيطرة العثمانيين على الإدارة ومحاولة البكوات المماليك الاستحواذ عليها والسيطرة على أهم المناصب (٧٥) ، فقد ظهر هؤلاء البكوات فى هذا القرن كقوة سياسية تتمتع بنموذ كبير بمد رحيل محمد باشا (٧٦) ، فاحتاجهم إلى وظائف إدارية معينة جعلهم يسمحون إلى الحصول على عدد من الوظائف ، وكانت بعض الوظائف التى أصبح لهم حق توليها وظائف عسكرية ، كالبعثات المرسله للبدو لتأديبهم أو الحملات المرسله بناء على أمر السلطان لمحاربة الأوروبيين أو الفرس فكانت تلك الحملات توضع تحت قيادة سردار (٧٧) برتبة بك ، وكان يشرف على الجزية المرسله سنويا إلى استانبول بك يلقب بأخير الخزنة (٧٨) ، وكان يشرف أيضا على قافلة الحج إلى مكة وإيابها قائد بالمثل يمنح لقب بك ويلقب بأخير الحج وقد أصبح هذا الأخير أحد كبار موظفى الدولة فى القرن السابع عشر (٧٩) ، كما تشهد هذا القرن كثرة اعتمادات البدو على قافلة الحج مما استدعى اسناد إمارة الحج إلى قادة عسكريين من البكوات المماليك . ومما يميز هذا القرن ظهور الديمقراطية والقاسمية (٨٠) على المسرح السياسى فى مصر فى القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر ، وتصارع كليهما على المناصب ومنها ، منصب إمارة الحج ، وقد أصبح هذا المنصب الرمز المعبر عن قوة ونفوذ وانتصار أحد الحزبين على الآخر .

ولكن قبل أن نتعرض لأمر الحج والصراع بين خزبي
المقارية والقاسمية على إمارة الحج في القرن السابع
عشر سنتناول الأسباب التي أدت الى هذا التنافس والصراع
على هذا المنصب بالذات في القرنين السابع عشر والثامن عشر
وتكمن هذه الأسباب فيما يلي :

١- أن منصب إمارة الحج كان من المناصب المهمة
والعليا(٨١) في الدولة العثمانية ، اذ كان يلي منصب الباشا
والقائمقام والدفتردار في الاهمية(٨٢) .

٢- أن وظيفة أمير الحج كان لها ارتباط كبير بالتدرج في
السلم الوظيفي(٨٣) ، فما من أمير وصل الى الرئاسة في مصر
العثمانية الا وكان قد تولى إمارة الحج من قبل ، ومن أشهر
هؤلاء الأمراء الأمير بيري بك(٨٤) الذي عين قائمقام في عام
١٠١٢ هـ/١٦٠٣ م . وكذلك الأمير ذو الفقار القائمقام عام
١٠٩٤ هـ/١٦٨٣ م(٨٥) . والأمير ابراهيم بك بن ذو الفقار أمير
الحج عام ١٠١١ - ١١٠٦ هـ/١٦٨٩ - ١٦٩٤ م(٨٦) .

٣- أن وظيفة أمير الحج كانت ذات اغراء كبير ، لأن
عبارة « أمير الحج سابقا » كانت تضافى جانباً من العظمة
والأبهة والفخامة على أولئك الذين سبق اختيارهم بهذا
المنصب(٨٧) . وقد لحظنا بالفعل في وثائق سجلات الديوان
العالى المتعلقة بجلوسات الديوان المنعقدة في بركة الحاج من
أجل تسليم أمير الحج صرة الحرمين الشريفين الحرص
الشديد على ذكر عبارة « أمير الحج سابقا » بالنسبة لأي شخصية
تحضر الجلسة وكانت قد تولت إمارة الحج من قبل(٨٨) .

٤- كان منصب أمير الحج ذا اغراء مادي يهود على صاحبه
في بعض الأحيان بمنافع مادية كثيرة ، وهذا من الأسباب

الرئيسية التي أدت الى حقد بعض الباشاوات على امراء الحج نظرا لما يتمتع به الآخرون من ثروة وجاه .

وفي اوائل القرن السابع عشر سيطرت القاسمية على منصب امارة الحج ، وكان ابرز امراء القاسمية الذين تولوا هذا المنصب ، الامير قاسم بك زعيم القاسمية ، وقد استقر في هذا المنصب عدة سنوات (٨٩) ، وكان ذلك راجعا بالطبع الى نفوذ القاسمية وكذلك الى نجاحه في مهمته كأمير للحج ، والى عنايته ورعته بالحجاج ، وتوفير وسائل الراحة والامن الكافي لهم ، وكان مسموع الكلمة عند العساكر ، واذا وقعت بينهم فتنة بادر بالقضاء عليها بالصلح بينهم ، وقد اشتهر بتواضعه ، وحبه للعلماء والفقراء (٩٠) .

وقد تنازل قاسم بك عن امارة الحج لمولوكه قانصوه بك ، نظرا لكبر سنه وضعف قواه ، ففضل الانقطاع للعبادة ، ووزع على ممالিকে ما كان له من الالتزامات واكتفى بعلوفاته (٩١) الديوانية والجرايات (٩٢) . وهكذا استمر استحواذ القاسمية على منصب امارة الحج بتولى قانصوه بك اميرا على الحج منذ عام ١٠٣٤ - ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٤ - ١٦٢٧ م ، وقد اشتهر الأمير قانصوه بالشجاعة ، وكان ملازما على فعل الخيرات مثل سيده قاسم بك (٩٣) .

وفي عام ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، حدث اختلال (٩٤) في احوال اليمن ، ولم يخرج المحبل اليمني الى مكة ، فعرض محمد باشا (٩٥) الأمر على السلطان وأوصى بتعيين قانصوه بك ، أمير الحج وأحد المشيخات المشهورين باشا على اليمن ، وقائد العسكر الى اليمن ، فوافق السلطان ، وأضيف اليه ولاية الحبش (٩٦) أيضا ، فاستجاب قانصوه للأوامر

أنسلطانية ، وأُخرج على رأس العسكر الى اليمن(٩٧) .
ومما استقرعى الانتباه أن تعيين قانصوه لهذه المهمة دليل
على مكانته الشخصية كأمر للحج ، ولبس بمستبعد أن محمد باشا
كان يخشى نفوذ قانصوه بك أمير الحج وأتباعه ، إذ كان
يتمتع بمزيد من النفوذ والثروة ، ولذلك دبر له هذا التعيين(٩٨) .

ولكن لم تترك الفقارية منافستها القاسمية تحتكر
منصب إمارة الحج وحدها ، فسرعان ما ظهر نفوذ الفقارية
وضعف القاسمية أثر وفاة زعيمها قاسم بك واستحوذت
الفقارية على المنصب حتى حوالى منتصف القرن السابع عشر .
وكان من أبرز أمراء الفقارية الذين تولوا منصب إمارة الحج
بل احتكره الأمير رضوان بك الفقارى ، وهو من الشخصيات
البارزة التى ظهرت خلال الخمسة والعشرين عاما التى تلت
عزل موسى باشا(٩٩) ، وهو من أعظم بكوات القرن السابع
عشر ، وكان من أصل تركى(١٠٠) ، وزعيمها لجماعة من
البكوات وأتباعهم تعرف باسم الفقارية(١٠١) . ولقد شغل
رضوان بك منصب إمارة الحج من عام ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣٠ م
الى ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م(١٠٢) ، وذلك باستثناء فترات قصيرة ،
ويعد هذا دليلا واضحا على مدى النفوذ الذى كانت تتمتع به
الفقارية التى تمكنت من احتكار هذا المنصب أكثر من ربع
قرن تقريبا ، بعد أن كانت القاسمية هى المستحوذة عليه ، ولكن
نلاحظ أن القاسمية لم تقف مكتوفة الأيدى طوال هذه الفترة ،
بل ظهرت منها أكثر من محاولة لإبعاد رضوان بك الفقارى
عن إمارة الحج . وقد سمعت الى ذلك عن طريق غير مباشر ،
أخذت تحرض الباشاوات على إبعاد رضوان بك بذريعة
أنه أصبح يهدد نفوذهم .

وكانت أول محاولة لابعد رضوان بك الفقارى من منصب
امارة الحج فى عام ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٨ عندما كلفه السلطان
بالخروج سردارا على رأس حملة عسكرية الى القزلباش (١٠٣)
بفارس ، ولكن رضوان بك رشا محمد باشا والى مصر
وقتئذ بأربعين خيسا (١٠٤) نظير صرف نظره عن تعيينه لقيادة
الحملة ، وعين رضوان بك أبو الشوارب بدلا منه ،
وهنا يذكر البكرى (١٠٥) « أن رضوان صار بمكانة الباشا
فى اعطاء الأوامر » . وهذا يدل على مدى النفوذ الذى وصل
اليه رضوان بك أمير الحج . ويمكن تفسير هرب رضوان
بك من قيادة هذه الحملة بأن رضوان بك الفقارى لم يعد
بحاجة الى قيادة الحملات ليعنى من ورائها الشهرة ، ولأن
فى ذلك مخاطرة قد تودى لا بنفوذه فقط بل بحياته أيضا . كما
أن قيادته الحملة ستبعده من اماره الحج التى احتكرها منذ
سنوات (١٠٦) . وبمجرد خروج الحملة ، أرسل رضوان
بك فاسترد الأربعين كيسا التى دفعها رشوة لمحمد باشا ،
مغضب الباشا لذلك ، واضمر السوء لرضوان بك ،
وشاء الحظ أن يتولى مصطفى بك بكريكأ ولاية الحبش ،
معرض محمد باشا على السلطان تعيين رضوان بك أمير
الحج لولاية الحبش ، نظير أن يلتزم له بخمسة كيس من تركة
رضوان بك أمير الحج ، فاستجاب السلطان لطلب
الباشا وعين الأمير ولى بك (١٠٧) أميرا للحج (١٠٨) .

أما عن موقف رضوان بك الفقارى من ذلك ، فقد علم
بما حدث وهو بالمدينة المنورة ، فامتلل للأوامر الشريفة ، ويبدو
أنه أخاف الحجاج بعدم كفاءة أمير الحج الجديد فضسجوا
وأصروا على عودة رضوان بك بهم ، فاجاب طلبهم ،
وسار مع الحج الى أن وصل الى الوجه (١٠٩) ، والتقى

بالأمير ولى بك أمير الحج الجديد فسلمه المحمل ، واتجه إلى استانبول بدل الاتجاه إلى ولاية الحبش ، وكان ذلك في عام ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م ، وقد نظم السلطان مراد الرابع (١١٠) على رضوان بك لعدم قيادته الحملة إلى الجبهة المارسية ، ولعدم ذهابه إلى ولاية الحبش ، وتركها من غير حاكم ، وأراد قتله ، فتشفع له الصدر الأعظم والمفتي ، فاكتمل بحبسه وبيع أملاكه ، وظل محبوسا إلى أن توفي السلطان مراد وتولى السلطان إبراهيم (١١١) ، فأطلق سراحه وأنعم عليه بامارة الحج ، ورد إليه جميع أملاكه (١١٢) .

وكان لعودة رضوان بك وبقائه على إمارة الحج أثر كبير على القاسمية ، فقد انقسم العساكر فريقين ، فريق رفض عودته ، وفريق وافق استنادا إلى أن السلطان قد عفا عنه ، وكان الأمير ماماي بك ، أحد زعماء القاسمية يمارس بعض النفوذ على العساكر ، فاتفق مع أغاوات الطوائف على ترك أمر البت. بمصير رضوان بك أمين الحج إلى الوزير مصطفى باشا (١١٣) . ويبدو أن الأمير ماماي بك ، الذي برز في مصر أثر طرد رضوان بك أمير الحج منها ، قد حاول تأليب العساكر ضد رضوان بك ، ولكن فريقا منهم لم يطعه ، وربما هذا ما يفسر فشل المعارضة لعودته (١١٤) . وكانت هذه هي المحاولة الأولى من جانب القاسمية .

أما المحاولة الثانية من جانبهم للقضاء على نفوذ رضوان بك الفقاري وأبعاده عن منصب إمارة الحج ، فهي تتمثل فيما قام به قانصوه بك القاسمي في زمن محمد باشا الشهير بحيدر زادة (١١٥) ، فقد حدثت فتنة في مصر بسبب نجور

جماعة من الأنكشارية (١١٦) ، فاستغل قانصوه الفرصة للدرس على الفقارية ، فأشار على محمد باشا المذكور بأن يكتب عرضا الى السلطان مضمونه أن مسبب الفتنة جماعة عصاة أحضرهم رضوان بك الفقارى أمير الحج من الحجاز للخدمة عنده وعند الفقارى الآخر على بك حاكم جرجا ، ويعقب ذلك بأن سبب تأخير إرسال مال الخزينة الى السلطان عدم دفع الأمير رضوان بك أمير الحج وأتباعه ما عليهم نحو الخزينة ، وكذلك الأمير على بك حاكم جرجا ، فإذا أراد السلطان استيفاء مال الميرى (١١٧) يجعل إمارة الحج للأمير القاسمى مامى بك وولاية جرجا للأمير قانصوه بك . وما أن علم رضوان بك أمير الحج بهذا حتى سارع بهراسلة السلطان ، وأكد له أن العرض الواصل اليه لا أساس له ، وإنما القصد منه الدس والوقيعة ، وأن الأموال الناقصة ، عند الأمير قانصوه بك وأتباعه ومامى بك وأتباعه ، وذكر له أصل قضية الأنكشارية وقيام الفتنة ، ثم خدمت الظروف رضوان بك أمير الحج فوصلت عروضه قبل عروض القاسمية للسلطان ، واقتنع السلطان بما ذكره رضوان بك ، وبذلك دعم السلطان موقف رضوان بك ضد القاسمية (١١٨) . وبهذا فشلت المحاولة الثانية للقاسمية لابتعاد رضوان بك أمير الحج عن منصبه .

ولم تقتصر المحاولات لاقصاء رضوان بك الفقارى من إمارة الحج عند هذا الحد ، بل نرى محمد باشا يقيم حفلا كبيرا فى رمضان ١٠٥٧ هـ / أكتوبر ١٦٤٧ م ، ويدعو رضوان بك لحضوره ، فامتنع الأخير عن تلبية الدعوة لأنه يشعر أن هناك مؤامرة تدبر له من جانب الباشا ، وبالفعل عين محمد باشا الأمير حسن بك ، أميرا للحاج مكان رضوان بك . وحين

علم رضوان بك بهذا جمع عساكره وأتجه الى على بك
الفقارى بالصعيد ، وكان لذلك اثره فى غضب محمد باشا
فأصدر على تجريد زعماء الفقارية من مناصبهم ، فعين
الأمير يوسف بك الدفتردار أميرا على جرجا ، وجبى العساكر
فى الديوان وأمرهم بالخروج لمقاتلة رضوان بك أمير الحج ،
وعلى بك حاكم جرجا وعين عبدى بك سرداراً عليهم ، ولكن
عبدى بك تراجع مما أمر به ، ويبدو أن ذلك كان بتحريض من
اتباع الفقارية (١١٩) ، واعتذر عبدى بك للباشا وقال له (١٢٠) :
« ان العساكر لم يرضوا بقتال الأمير رضوان بك والأمير
على بك لأن هؤلاء رفقاؤنا خصوصا فى هذا الشهر الشريف
وغالب من معهما قريب لنا وصاحب ونحن مسلمون وإن كان
مرادك قتالهم تبرز لنا خط مولانا السلطان بذلك .. وتكون أنت
السردار علينا ويكون الأمير يوسف بك قائم مقام بالقلعة » .
وهكذا فشلت خطة الباشا ، بل لقد تدعم مركز رضوان بك
أمير الحج بمجيء أمر سسلطانى بمنح رضوان بك إمارة الحج
هدى حياته ، وإن يكون الأمير على بك حاكما لجرجا طيلة
حياته (١٢١) .

ولقد استتبت الأمور على هذا دون منافسة الى
أن ظهرت المحاولة الأخيرة للقضاء على نفوذ رضوان بك
أمير الحج وإبعاده عن منصبه ، وكان ذلك فى زمن أحمد
باشا (١٢٢) أواخر عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م عندما حاول الباشا
التمرد بين رضوان بك الفقارى وعلى بك الفقارى حاكم
جرجا ، فقد أرسل أحمد باشا الى السلطان يطلب عزل
رضوان بك من إمارة الحج وتولية الأمير على بك الفقارى
مكانه ، فوافق السلطان على طلبه ، وتم ذلك بدون علم
رضوان بك إذ كان غائبا مع قافلة الحج ، واستدعى

البائسا على بك من جرجا ، فدخل الأخير مصر فى ١٩ محرم عام ١٠٦٩ هـ / ٢٠ يناير ١٦٥١ م ، ثم ما لبث أن علم رضوان بك بهذا فسلم لقضاء الله وقدره على حد تعبير البكرى (١٢٣) ، ولكن شاء الحظ أن ورد خبر بعزل أحمد باشا وتولى عبد الرحمن باشا (١٢٤) ، فاعتبر الأهالى هذا العزل انتقاما من الله لرضوان بك مما زاد فى شعبيته ، وأخذوا يطلقون عليه لقب الشيخ رضوان . وقد التقى رضوان بك بعلى بك وتصالحا (١٢٥) أو كما جاء فى كلمات المحبى (١٢٦) « اصطلى هو والأمير على صلحا لا فساد بعده » .

وبوفاة الأمير على بك الفقارى عام ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٢ - ١٦٥٣ م (١٢٧) ، والأمير رضوان بك أمير الحج فى ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٠٦٦ هـ / ٨ أبريل ١٦٥٦ م (١٢٨) ، بدأ نفوذ الفقارية فى الضمف بينما قوى نفوذ القاسمية ولذا أخذت القاسمية تفرض سيطرتها بتعيين أحمد بك بشناق (المعروف أيضا بلقب أحمد بك بقناطر السباع) (١٢٩) أميرا للحج عام ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م ، وبمجرد أن علم الصناجق الفقارية بهذا ثاروا واجتمعوا واتفقوا على رفض هذا التعيين (١٣٠) ، وعزلوا الباشا عندهما رفض تنفيذ مطالبهم ، وعينوا يوسف بك قائمقام ، ونفوا أحمد بك بشناق الى الاسكندرية ، وجعلوا حسن بك الفقارى أميرا على الحج ، وأخبروا السلطان بما قاموا به ، فأرسل واليا جديدا لمصر هو مصطفى باشا (١٣١) ، الذى تمكن أن يقيم الصلح بين أحمد بك القاسمى وبين الفقارية وأن كان صلحا مؤقتا (١٣٢) .

وظل أتباع رضوان بك الفقارى مستحوذين على منصب إمارة الحج بعد وفاته الى أن كاتب واقعة الفقارية عام ١٠٧١ هـ /

١٦٦٠ م (١٣٣) التي خذلتهم وقضيت عليهم ، وكان منهم حسن بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٦٦ - ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦ - ١٦٥٧ م (١٣٤) ، ولاجين بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م (١٣٥) ، وكذلك إبراهيم بك الفقاري أمير الحج عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م (١٣٦) ، وعلى أثر ضعف الفقارية تولى أزيك إمارة الحج من عام ١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م إلى ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ (١٣٧) ، ومن ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م إلى ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م (١٣٨) . وهنا تظهر لنا حقيقة مهمة ، وهي أن إمارة الحج كانت ترتبط دائما بالفريق الأتوي صاحب النفوذ ، وعندما كان يفقد هذا الفريق قواه ونفوذه ، كان يفقد معه هذا المنصب ، مما يدل على مدى أهمية منصب إمارة الحج .

ولكن يبدو أن الفقارية قد أخذت تستعيد نفوذها ، فقد عاودت السيطرة على منصب الإمارة في النصف الثاني من القرن السابع عشر باستثناء فترات قصيرة استحوذ فيها القاسمية على المنصب ، فقد تولى الأمير شاويش بك الفقاري إمارة الحج عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م (١٣٩) ، وذلك بدلا من أزيك بك ، وولى الأخير الدفتردارية ، وقد تعرض الحجاج في ظل إمارة هذا الأمير للموت والسرقعة (١٤٠) . ثم احتكر أحد أمراء الفقارية ، وهو الأمير ذو الفقار بك (١٤١) تابع حسن بك الفقاري إمارة الحج من عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م إلى ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م (١٤٢) .

والجدير بالذكر أن الذي منح إمارة الحج لذى الفقار ، وساعده على احتكارها هو كجك محمد (١٤٣) ، وذلك في محاولة منه لكسب دعم الفقارية . ويدل هذا على أن الفقارية مازالوا على درجة من القوة تستحق بسبب دعمهم (١٤٤) .

وبوفاة ذو الفقار بك أواخر شعبان ١٠٩٩ هـ / أواخر يونيو ١٦٨٨ م (١٤٥) منح إبراهيم بك بن ذو الفقار صنجقية والده ، ومنح اسماعيل بك تابع حسن بك المقتول امارة الحج ، ويبدو أن حمزة باشا (١٤٦) كان يميل الى أن يمنح امارة الحج لابراهيم باشا أبو شنب القاسمي ، ولكن نظرا لاصرار كوجك محمد على منحها لاسماعيل بك المذكور فقد اضطر الباشا الى ذلك (١٤٧) . وهذا الاصرار يرجع الى نفس السبب السابق وهو محاولة كوجك محمد كسب دعم الفقارية ، هذا بالإضافة الى حقه على القاسمية لسيطرتها على الانكشارية . وهو ما سوف نوضحه بعد قليل .

وما لبثت أن نجحت إحدى محاولات القاسمية واستطاعوا انتزاع المنصب من الفقارية ، ويبدو أن ذلك كان بفضل مساندة الباشا للقاسمية ، فقلد ابراهيم أبو شنب الشهير بقطر السباع امارة الحج في ربيع الآخر عام ١٠٩٩ هـ / فبراير ١٦٨٨ م (١٤٨) ، وبيع الاول عام ١١٠٠ هـ / يناير ١٦٨٩ م (١٤٩) .

ولكن الفقارية لم تترك منافستها القاسمية تتمتع بالمنصب ، فسرعان ما احتكرته في العقد الأخير من القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر ، فتولى على امارة الحج الأمير ابراهيم بك بن ذي القار من عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م الى ١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م ، ولم يكتف هذا الأمير بتولى منصب امارة الحج ، بل أراد أن تكون له الرئاسة في مصر ، وأن يمتلك باب الانكشارية (١٥٠) من أيدي القاسمية ، وقد دبر هذا الأمر مع كوجك محمد للتخلص من أفراد القاسمية (١٥١) . وقد ضايقته هذه المؤامرة خصمه القاسمي ابراهيم بك أبو شنب أمير الحج سابقا ، ولكن الوضع ما لبث أن تغير عقب تعيين

ابراهيم أبو شنب قائمقام فى عام ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥ م ، ووفاة
ابراهيم بك الفقارى أمير الحج (١٥٢) .

وكان ممن تولى من الفقارية ايضا الأمير أيوب بك (١٥٣)
أمير الحج من عام ١١٠٧ هـ/ ١٦٩٥ م الى ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥ م (١٥٤) ،
وهذا الأمير كان السبب فى عزل اسماعيل باشا (١٥٥) والى مصر
آنذاك ، وذلك لشكوى قدمها أحد عتقاء ابراهيم بك ذو الفقار
تتعلق بأيوب بك أمير الحج للباشا يشكو فيها من امتناع
أيوب بك من دفع ما عليه من دراهم (١٥٦) أخذها منه عندما تولى
امارة الحج فعندما طالبه الباشا بالدفع ، طلب تأجيل الدفع فيها
بعد ، فغضب الباشا من أيوب بك أمير الحج وأمر بسجنه ،
مثار لذلك اسماعيل بك الدفتردار وقال للباشا (١٥٧) : « هذا أمير
الحاج لم يجبس ولا على خمسمائة كيس » . وتدل هذه العبارة
الآخيرة دلالة واضحة على مدى المكانة التى كان يتمتع بها
أمير الحج فى العصر العثمانى .

وهكذا نستطيع من خلال هذا العرض لأمرء الحج فى
القرن السابع عشر ، أن نقول بأن معظم الأمرء الذين
استحوذوا على منصب امارة الحج كانوا من الفقارية باعتبارها
صاحبة النفوذ والسلطة فى هذا القرن ، على حين كان
نصيب القاسمية من هذا المنصب ضئيلا نظرا لانحسار نفوذها .

٣ - أمير الحج فى القرن الثامن عشر :

أدى التنافس بين القاسمية والفقارية فى القرن السابع
عشر الى ظهور الفرق المملوكية المتنافرة ، التى عرفت بالبيوت
المملوكية ، فمن القاسمية انحدر بيت الايوضية ، وأبى شنب ،
ومن الفقارية نشأت بيوت بلفية ورضوان والصابونجى والخشاب

والقطامشة والدمايطة ، والجلفية ، والقازدوغلية ، والابراهيمية ،
والعلوية والمحمدية (١٥٨) . وقد تنازعت هذه البيوت كلها حول
مناصب الصنجقيات وامارة الحج ، ومنصب شيخ البلد
فى القرن الثامن عشر (١٥٩) .

وبالنسبة لمنصب امارة الحج فقد تأرجح بين ايدى افراد
هذه البيوتات ، فالبيت الاقوى هو دائما المستحوذ على هذا
المنصب ، ففى اوائل هذا القرن ظلت الفقارية — كالعادة —
مسيطره على امارة الحج ، وكان من اتباعها الأمير قيطاس بك
الفقارى ، وهو مملوك ابراهيم بك ذى الفقار ، وكان كردى
الجنس (١٦٠) . وقد تولى الدفتردارية لمدة أربع سنوات ،
وعزل عنها وتولى امارة الحج مرة اخرى فى عام ١١٢٤ هـ /
١٧١٢ م (١٦١) . وقد حدث فى عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م أن أرسل
قيطاس بك أمير الحج بعض الهدايا الى السلطان ، وطلب
منح امارة الحج لمؤوكه محمد بك الذى لقب بقطامش ، فوافق
السلطان على طلبه ، ومنحت الامارة الى محمد قطامش (١٦٢) ،
وكان يعتبر اول من ولى امارة الحج من بيت القطامشة ، ولعل
ما نهجه قيطاس بك أمير الحج مع مؤوكه من منحه منصب امارة
الحج كان خطوة مهمة للمحافظة على بقاء امارة الحج فى ايدى
اتباع الفقارية . أما فى عام ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م فقد أشيع
أن شخصا يسمى زين الفقار أبو سعيده سعى لأخذ
منصب امارة الحج (١٦٣) . فلما علم الانكشارية بذلك ثاروا
وهددوا وأصروا على الا تمنح امارة الحج الى أى شخص
آخر غير قيطاس بك (١٦٤) ، فخشى الامراء والصناديق أن
تؤدى فتنة هؤلاء الى تعطيل تحصيل مال الخزينة الذى كان
يجمع فى ذلك الحين ، ولذلك خضعوا للأمر على أن يظل
قيطاس بك أميرا على الحج (١٦٥) . ولكن فى ظل هذه الاضطرابات

حول من يتولى إمارة الحج في هذا العام ، جاء أمر سسلطاني بتعيين إبراهيم بك أبو شسنب القاسمي أميراً على الحج عام ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩ م ، ومنح قيطاس بك البقاري الفتردارية وعلى هذا انتقل منصب إمارة الحج إلى القاسمية واتباعها (١٦٦) .

ومن أشهر أمراء القاسمية الأمير أيواظ بك (١٦٧) الذي عين أميراً على الحج عام ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠ (١٦٨) ، وكان تعيينه على الإمارة بمثابة اغراء من جانب إبراهيم بك أبي شسنب أمير الحج السابق الذي أرسل للسلطان عندما شعر بضيق قوته بقول (١٦٩) : « انه لا يليق ضرب الحجاز الا عوض بك قادر وقته » . وقد خرج الأمير أيواظ بك بالحجاج وعاد بهم في أمن وسلام عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م ، وفي هذا العام الأخير حدثت تلك الفتنة المعروفة بفتنة افرنج احمد (١٧٠) التي قتل فيها أيواظ بك أمير الحج (١٧١) . وكانت وفاة أيواظ بك أمير الحج بمثابة حدث مهم في تاريخ العلاقات بين القارية والقاسمية اذ تحول التنافس المحدود بينهما من أجل المناصب إلى صراع حاول فيه كل منهما القضاء على الآخر قضاء نهائياً (١٧٢) ، وقد ظل منصب إمارة الحج في أيدي اتباع القاسمية أي في بيت الايواظية بعد وفاة زعيمهم أيواظ بك أمير الحج ، فتولى تابعه يوسف بك جوربجي (١٧٣) إمارة الحج عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م (١٧٤) ، وقد لقب هذا الأمير بالجزار لكثرة وقائمه مع العرب ، وقتله الألوف منهم ، ففي هذه السنة خرج على رأس تجريده للشرقية لمحاربة عرب الجزيرة (١٧٥) ، كما سمي بالأخذ بثأر سيده أيواظ بك (١٧٦) ، ولكن يبدو أن وفاة زعيم القاسمية أيواظ بك كان لها تأثيرها الواضح في ضعف نفوذ القاسمية ، اذ لم يستطع أتباعهم المحافظة على منصب إمارة الحج وكذلك المناصب الأخرى في أيديهم ، وقد

استغل هذه الفرصة الجناح الفقاري بزعامة قيطاس بك الفقاري ، فقد احتكر الأخير معظم المناصب بتأييد من الباشا وتدمير من السلطان (١٧٧) ، فعندما عين ابراهيم بك أبو شنب القاسمي أميرا على الحج عام ١١٢٤ هـ / ١٧٨١١٧١٢ ، سمي قيطاس بك لنزع هذا المنصب منه ، وقد تمكن بالفعل من هذا ، اذ ورد أمر سلطاني في هذا العام بأن يكون قيطاس بك الفقاري أميرا على الحج الشريف بدلا من يوسف بك الجزار ، وأن يكون ابراهيم بك المذكور دفتردارا (١٧٩) . ولم يكتف قيطاس الفقاري بهذا بل طلب من السلطان منحه الدفتردارية وكذلك منح مملوكه محمد بك قطامش اماره الحج ، فاستجاب السلطان لطلبه ، وهذا الوضع — أي تعيين السيد دفتردارا والمملوك أمير الحج — لم يكن يتفق لأحد من قبل . وهكذا خرج محمد قطامش أميرا على الحج للمرة الثانية نيابة عن سيده قيطاس بك (١٨٠) في عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م ، وعين أيضا أميرا على الحج في عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م (١٨١) ، ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م (١٨٢) ، وفي العام التالي ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م حاول القاسمية استعادة نفوذهم بزعامة ابراهيم بك أبو شنب فاستغلوا اتهام الباشا لمحمد بك قطامش أمير الحج بالتلاعب في أموال الميري (١٨٣) ، ودبروا عزله من اماره الحج ، وكذلك عزل قيطاس بك الفقاري من الدفتردارية (١٨٤) . وعين اسماعيل بك بن (١٨٥) أيواظ القاسمي أميرا للحج عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م وظل متقلدا اماره الحج حتى عام ١١٣٢ هـ / ١٧١٩ م (١٨٦) . وكان اسماعيل بك أمير الحج يضمر السوء لقيطاس بك الفقاري ، واتباعه نظرا لاحتكارهم منصب اماره الحج وتمتعهم بمنصب الرئاسة في مصر ، ولذلك حرض عابدي باشا (١٨٧) على قتل قيطاس بك متذعرا في ذلك بأن قيطاس بك كان السبب في قتل والده أيواظ بك أمير

الحج السابق ، وبالفعل أمر الباشا بقتل قيطاس بك الفقاري
في عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م وادعى الباشا أنه ينفذ بذلك أمر
السلطان (١٨٨) .

وعلى أثر قتل قيطاس بك ضمنت الفقارية ، كما حدث
أيضا انشقاق بين القاسمية ، مرده الصراع على النفوذ
بين اسماعيل بك بن ايواظ بك أمير الحج و ابراهيم بك أبي شنب ،
و حين توفي هذا الأخير في عام ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م ، تزعم أحد
أتباعه ، ويدعى جركس محمد بك المعارضة لاسماعيل بك (١٨٩) ،
وقد دبر جركس بالاتفاق مع رجب باشا (١٩٠) مؤامرة (١٩١)
لاغتيال اسماعيل بك أثناء عودته بالحجاج ، ولكن انتهت المؤامرة
بالفشل وعزل الباشا ، ثم تحالف جركس مع أحد زعماء
الفقارية ويدعى ذو الفقار على قتل اسماعيل بك نظير أعطائه
إمارة اسماعيل بك ، وبالفعل تم قتل اسماعيل بك بن ايواظ في
ديوان الباشا عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م على يد ذى الفقار وجركس
محمد بك (١٩٢) .

ورغم الانشقاق السابق بين زعماء القاسمية ظل بيت
الايواظية (أتباع ايواظ بك) مستحوذا على إمارة الحج ، فقد
عين الأمير محمد بن اسماعيل بك بن ايواظ أميراً للحج خلال
السنوات من ١٣٣ هـ / ١٧٢١ م الى ١١٣٤ هـ / ١٧٢٢ م (١٩٣) ،
وكذلك عين الأمير عبد الله بك مملوك اسماعيل بك بن ايواظ أميراً
على الحج عام ١١٣٥ هـ / ١٧٢٢ م (١٩٤) ، وكان يتمتع الأمير
عبد الله بك بنفوذاً كبيراً ، وقد خشيت الفقارية نفوذه ، ولذلك
قامت باغتياله في عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م (١٩٥) ، وفي هذا العام
عين الأمير محمد بن اسماعيل أميراً للحج (١٩٦) ، وكذلك عين أميراً
للحج في العام التالي ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م (١٩٧) ، وقد رشحه أيضاً
الباشا للخروج بالحج في العام -التالي ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م (١٩٨)

ولكن لم يعد له قدرة على الخروج بالحج في هذا العام ، فعين مكانه عمر أغا كتحدا الجاويشسية(١٩٩) ، وهذا الأخير لم يستقر في إمارة الحج أكثر من واحد وأربعين يوما ، ثم عزل وعين الأمير قيطاس بك الأعور أميرا للحج في هذا العام ، وقد حدث أن توفي قيطاس بك المذكور في « منى » ، وتوفي أيضا كتحده في الدهناء(٢٠٠) . وبمجرد أن علم الباشا بهذا اجتمع في الحال بالصنناجق وعرض عليهم أمر من يعين أميرا للحج ، فاشساروا جميعا بأنه لا يصلح لهذا الأمر الا ذو الفقار بك ، فمنح الأخير إمارة الحج وسافر لمقابلة الحاج والعودة بالمحمل ، وفي طريقه تقابل مع اسماعيل أغا الدوادار الذي كان قد تسلم المحمل المصري من شريف مكة وسلمه هو الآخر للأمير ذو الفقار(٢٠١) .

وفي نفس العام (١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م) اجتمع الباشا والصنناجق والأغوات وجميع اختيارية(٢٠٢) السبع أوجاقات بالديوان العالي ، واتفقوا على تقسيم مناصب مصر قسيمين بين الفقارية والقاسمية . وكان منصب إمارة الحج من نصيب الفقارية(٢٠٣) ، فقد عين الأمير ذو الفقار السابق أميرا للحج عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م(٢٠٤) ، وقد حدث في هذا العام أن اجتمعت الشسواربية (أحد البيوت القاسمية) واتفقوا على عزل محمد باشا النشنجي(٢٠٥) ، وجعلوا مصطفى بك بن ايواظ أميرا للحج ، وقرروا قطع رأس ذو الفقار أمير الحج، ولكن انتهى تدبيرهم بقتل الباشا مصطفى بن ايواظ المذكور(٢٠٦) . ومنذ ذلك الحين بدأ نفوذ القاسمية في طريقه الى الضعف ، وقد قضى الفقارية على هذا النفوذ نهائيا في عام ١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م . واشتهر في مصر ، اثر القضاء على القاسمية ، كل من محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش ، وعلى بك ذي

الفقار وعثمان بك ذى الفقار ، بالأضافة الى غدد من القازدوغلية من بينهم عثمان وعبد الله وسليمان وحسن ، وتبين لنا من هذه الأسماء وجود ثلاث كتل ، كان أبرزها فى ذلك الحين كتلة محمد بك قطامش وعلى بك قطامش (٢٠٧) ، وقد احتكر الاثنان — لاسيما الأول — منصب امارة الحج سنوات عديدة .

أما بالنسبة للأمير محمد بك قطامش الفقارى ، وهو الذى عين من قبل على امارة الحج كما أشرنا سابقا (٢٠٨) ، فقد وصل الى درجة كبيرة من النفوذ والسلطة آنذاك أى فى الثلاثينات من القرن الثامن عشر ، اذ عين أميراً للحج عام ١١٤١ هـ / ١٧٢٩ م (٢٠٩) ، ورغم رفضه هذا المنصب فى ذلك العام نظرا لعدم قدرته على الحج ، الا ان استمرار الباشا اضطره الى الخروج بالحجاج (٢١٠) ، وكذلك منح منصب شيخ البلد (٢١١) عام ١١٤٢ هـ / ١٧٣٠ م (٢١٢) ، كما منح منصب القائمقام عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م (٢١٣) ، ثم احتكر منصب امارة الحج مدة سنوات وذلك من عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م الى ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م (٢١٤) ، ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م ، ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م (٢١٥) ، وظل على امارة الحج حتى قتل فى غتة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م (٢١٦) .

أما الأمير الثانى وهو على بك قطامش مملوك محمد قطامش، فقد عين أميراً للحج عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م (٢١٧) . وفى هذا العام ورد له أمر بالخروج على رأس حملة الى بغداد ، ولكن نظرا لظروف خروجه بالحجيج ، اعتذر وطلب من الباشا أن يرسل بديلا عنه ، فعين أيوب كاشف الصنجدية لقيادة الحملة (٢١٨) . وبوفاة زعماء القطامشة عين أتباعهم على امارة الحج ، ومنهم الأمير إبراهيم بك تابع محمد بك قطامش ، وهو الذى عين أميراً للحج عام ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م (٢١٩) . وقد استحوذ على جميع ممتلكات

نسيده محمد قطامش من جمال وخيام ونحاس وفرش وخنائر
وغلل كانه كان هو معنوه الوحيد على الرغم من انه كان هناك
معنوق آخر لحمد بك هو خليل آغا الجراكسة (٢٢٠) الذي لم يمنح
شيئا (٢٢١) .

ولكن لم يستمر منصب اماره الحج في يد اتباع القطامشة
كثيرا فسرعان ما ظهرت كتلة عثمان بك ذي النصار (٢٢٢) الذي
انفرد بزعامة الكتلة ، وذلك على أثر ضعف الكتلة القطامشية
بعد قتل زعمائها ، وعلى هذا كان من الطبيعي ان تنتقل اماره الحج
الى الكتلة الاقوى وهي كتلة عثمان بك الفقاري ، وهو الذي عين
على اماره الحج من عام ١١٥٠ هـ / ١٧٢٧ م الى ١١٥٣ هـ /
١٧٤٠ م (٢٢٣) ، ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م (٢٢٤) ، وكان ناجحا في
مهمته كأمير للحج ، اذ كان يحسن التصرف مع الحاج
ويعيدهم كل مرة في أمن وأمان ، وقد حدث في عام ١١٥٣ هـ /
١٧٤٠ م أن قتل على كتحدا الجلفي ، فثار عثمان ذو النصار أمير
الحج من أجله ، وحرص أتباعه على الانتقام له ، كما أصبر
على الثأر له ، بل انه هدد بأنه لا يخرج للحج قبل أن يثار للمقتول
والا أرسل صنجقا خلفه بكامل لوازم الحج في هذا
العام (٢٢٥) . وقد ذكر الجبرتي انه قلد مملوكه سليمان كاشف
الصنجقية وجعله أميرا على الحج عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م (٢٢٦) .
ويبدو أن الاضطرابات التي حدثت في العام السابق ، قد
منعت عثمان بك أمير الحج من الخروج في العام التالي ١١٥٤ هـ /
١٧٤١ م ، اذ عين الأمير عمر بك قطامش بن علي قطامش أميرا
على الحج في هذا العام (٢٢٧) . ثم عاد عثمان بك الى اماره الحج
في العام التالي ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م . وذلك في ولاية يحيى
باشا (٢٢٨) ، وهو الوالي الذي استدعاه عثمان بك أمير الحج
بالحضور الى منزله ، اذ أقام الأخير وليمة حضرها الباشا

المذكور وقدم فيها الهدايا الفاخرة لعثمان بك ، وكانت هذه سابقة لم تحدث من قبل اذ لا ينزل الباشا الى منزل اى امير . فقد كانت الولايم تقام دائما بالقصور مثل قصر العيني وغيره (٢٢٩١) ، ولعل هذا يدل على مدى النفوذ والمكانة التى كان يتمتع بها عثمان بك ذو الفقار امير الحج ، وقد انتهى امره بالصراع بينه وبين ابراهيم كتحدا الفازدوغلى الذى تغلب عليه فتوجه نحو استانبول حيث بقى حتى وفاته فى حوالى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ - ١٧٧٧ م (٢٣٠) .

ومضى اثر ضعف كتلة عثمان ذو الفقار بعد خروج زعيمهم ، انتقل منصب اماره الحج الى اتباع بيت بلفيه ، ومنهم الامير ابراهيم بك تابع مصطفى بلفيه ، وهو الذى عين على اماره الحج عام ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م (٢٣١) ، وقد عانى من المرض اثناء عودته بالحجاج فعاد فى تختروان (٢٣٢) . وكذلك عين الامير عمر بك الاختيار بن حسن بك رضوان بلفيه اميرا للحج عام ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م (٢٣٣) . ثم عاود القطامشة الاستحواذ على اماره الحج فعين الامير خليل بك قطامش اميرا للحج من عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م (٢٣٤) الى عام ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م (٢٣٥) . وكان هذا الامير سبىء التصرف مع الحجاج ، وقد اتعبهم كثيرا فى عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م ، اذ امتنع عن دفع موائد العربان ، مما تسبب عنه اذى العربان للحجاج المصريين والمغاربة اثناء عودتهم ، وقد غضب صاحب المغرب المولى عبد الله من هذه التصرفات ، وارسل لعلماء مصر واكابرهم ينقم عليهم ما فعله خليل بك امير الحج فى هذا العام ، وقد انتهى امره بقتله فى عهد راغب باشا عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م (٢٣٦) . ونظرا لما عاناه الحجاج فى ظل امرة خليل قطامش امير الحج السابق ، قرر تعيين عمر بك الاختيار على اماره الحج للمرة الثانية ، وذلك لما عرف عنه من توفيره الامن والرخاء

للحجاج ، فعين أميراً للحج من عام ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م إلى ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م (٢٣٧) ، وفى هذا العام الأخير خرج عمر بك للحج اضطراراً بناء على رغبة إبراهيم كتحدا قازدوغلى ، فقد طلب منه عمر بك إعفائه من الخروج بالحجاج فى هذا العام لكبر سنه ومريضه ، فرمض وأرسل اليه يقول (٢٣٨) : « اطلع الحاج هذه السنة وفى العام القابل يهون الله » .

وكانت كتلة القازدوغلية وأتباعها آخر كتلة استحوذت على إمارة الحج فى أواخر القرن الثامن عشر ، وذلك باعتبارها صاحبة السلطة والرئاسة آنذاك ، وقد تزعمها إبراهيم كتحدا قازدوغلى ، وهو الذى استكثر من شراء الممالك كاتباع وقتلهم المناصب العليا مثل إمارة الحج ، وقد طفى هؤلاء الممالك الأتباع بالتدريج بين أفراد طائفة القازدوغلية ، وأصبحت السيادة لهم ولأتباعهم فيما بعد (٢٣٩) .

ومن أتباع القازدوغلية الذين عينوا على إمارة الحج الأمير حسين بك تابع إبراهيم كتحدا قازدوغلى ، اذ عين أميراً للحج من عام ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م إلى ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م (٢٤٠) . وقد لقب بحسين أربك نسبة الى أنه كان يعمل من قبل ناظراً لجامع أربك (٢٤١) ، وكان ذا عناية بأمور الحج ، فقد اهتم بتجديد خيام وصناديق الحج (٢٤٢) . ومن أتباع القازدوغلية أيضاً الأمير على بك الفزاوى ، الذى عين على إمارة الحج عام ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م ، وقد حدث أثناء عودته بالحجاج من الحجاز ، أن ترك إمارة الحج وهرب الى غزة ، وذلك لكشف أمر المؤامرة (٢٤٣) التى دبرها لمنافسه عبد الرحمن كتحدا قازدوغلى قبل سنه الى الحج ، ومنذ ذلك الحين لقب بالفزاوى ، كما كان يسمى أيضاً بعلى بك الكبير نسبة للقب « كبير البلد »

الذى حصل عليه (١٢٤٤) . وعين على إمارة الحج من بعده حسين بك كشكش ، وهو ايضا من اتباع وماليك ابراهيم كاخيا القازدوغلى ، وكان قد خرج على إمارة الحج من قبل فى عام ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م (٢٤٥) ، ثم عين للمرة الثانية أميراً للحج من عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م الى ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م (٢٤٦) . وقد اشتهر حسين بك كشكش بشجاعته الفائقة وشدة بأسه فى محاربة العربان وتأمين طريق الحج ، فكان العرب يهابونه حتى كانوا على حد تعبير الجبرتى « يخوفون بذكره أطفالهم » . ولعل ذلك شجعته على ابتعاضه عن دفع عوائد العربان طوال السنوات التى خرج فيها للحج (٢٤٧) . ومن أشهر اتباع القازدوغلية الذين تولوا منصب إمارة الحج ، الأمير على بك الكبير ، وهو المعروف بلقب « بلوط قبان » ، نسبة الى الشجرة التى وصل اليها ، وتحديه للسلطة العثمانية وكان مملوكا جركسى الأصل ، وقد برز فى مصر فى خدمة أساتذه ابراهيم كاخيا القازدوغلى الذى عينه خازن داره ، أى المسئول عن أمواله الخاصة ، ثم تدرج فى مراتب الشهرة فأصبح صانعاً وشيخاً بلد وأمير حج ، فعين أميراً للحج عام ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م (٢٤٨) ، وقد حدث حين كان فى الحجاز أميراً على الحج المصرى أن اشتهر فى نزاع مع عثمان باشا الكرجى (٢٤٩) والى الشام وأمير الحج الشامى ، وحرفى الأخير بعد ذلك أعداء على بك فى مصر ضده . وهرب على بك الى غزة فى عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م ، ولكن عثمان باشا أمر متسلماًه فى غزة بطرد على بك ، فعاد الى مصر حيث بدأ صراعه من جديد ضد منافسيه وهم عبد الرحمن كاخيا القازدوغلى ، وحسين بك كشكش ، ومسالح بك (٢٥٠) حاكم جرجا ، واثّر تغلبه على منافسيه

أصبح على بك الحاكم الفعلى وصاحب السيادة الحقيقية
فى مصر (٢٥١) . وفى ظل رئاسة على بك الكبير عين
الأمير حسن بك رضوان تابع عمر بك أميرا للحج من عام
١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م (٢٥٢) الى ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م (٢٥٣) و ١١٨٢ هـ /
١٧٦٨ م (٢٥٤) و ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م (٢٥٥) . وكان حسن بك
من الأراء الذين تم نفيهم على يد على بك الكبير فى عام ١٨٨٣ هـ /
١٧٦٩ م . وقد أقام فى منفاه بالمحلة الكبرى ثمانى سنوات الى
حين سيطرة اسماعيل بك الكبير على مصر عام ١١٩١ هـ /
١٧٧٧ م ، فسمح له بالحضور الى مصر وجعله أميرا على
الحج (٢٥٦) بدلا من يوسف بك الكبير (٢٥٧) الذى اغتيل فى هذا
العام . وقد انضم حسن بك بعد عودته من الحج الى العلوية
(اتباع على بك الكبير) اعتقادا منه بأن الأمور ستستقر لهم ،
ولكنه اغتيل فى المعركة التى قاتلت بين العلوية والمحمدية (اتباع
محمد بك أبى الذهب) والتى انتهت بانتصار المحمدية (٢٥٨) ،
وعلى أثر هذا الانتصار انتقل منصب امارة الحج الى اتباع
محمد بك أبى الذهب باعتبارهم أصحاب النفوذ والسلطة
فى مصر . ومن أشهرهم مراد بك بملوك محمد بك أبى
الذهب الذى تدرج فى المناصب ، فأصبح أمير حج وثيخ
البلد وقائما (٢٥٩) ، وقد عين على امارة الحج عام ١١٩٣ هـ /
١٧٧٩ م (٢٦٠) . وخرج فى هذا العام فى موكب عظيم كثف مصر
الكثير من النفقات والجسمال ، وسافر معه فى هذه
الحجة الكثير من الصانجق والأمراء والأعيان والتجار (٢٦١) .
ومن أتباعه أيضا الأمير ابراهيم بك الصغير زعيم (٢٦٢) مصر
الذى عين على امارة الحج عام ١١٩٥ هـ / ١٧٨١ م (٢٦٣) . وكذلك
من اتباع أبى الذهب الأمير مصطفى بك وهو الذى عين على امارة
الحج أكثر من مرة ، فكان خروجه الأول بالحجاج عام ١١٩٠ هـ /

١٧٧٦ م ، وخرج فى هذا العام بدلا من مراد بك الذى اعتذر من السفر بالحج (٢٦٤) . ثم خرج بالحج ثلاث مرات أخرى من عام ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م الى ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م (٢٦٥) . وقد اشتهر الأمير مصطفى بنجاحه فى مهمته كأمر حج ، فكان حريصا دائما على توفير الأمن والرخاء للحجاج فى الذهاب والاياب ، كما كان كريما وسخيا معهم (٢٦٦) ، ولكنه عانى الكثير من المتاعب فى الأعوام الأخيرة من امرته لاسيما عام ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م ، وذلك لسوء الأحوال بمصر ومطالبة مراد بك وإبراهيم بك فى دفع عوائد العربان ونفقات أمير الحج وصرة الحرمين الشريفين (٢٦٧) .

وفى الربع الأخير من القرن الثامن عشر انفرد اسماعيل بك (٢٦٨) بالرياسة فى مصر وذلك بعد القضاء على رئاسة مراد بك وإبراهيم بك أتباع أبى الذهب ، وعلى أثر ذلك انتقل منصب إمارة الحج الى مهالك اسماعيل بك ، وكان الأخير قد أكثر من سررائهم آنذاك ، ومنهم الأمير سليم بك الاسمانلى أمير الحج عام ١٢٠٢ هـ/ ١٧٨٧ م (٢٦٩) . وتوفى هذا الأمير بالطاعون أثر عودته بالحجاج الى مصر (٢٧٠) . وكذلك من أشهر أتباع الاسماعيليه الأمير عثمان بك طبل الاسماعيلى ، عين أميرا للحج عام ١٢٠٤ هـ/ ١٧٨٩ م (٢٧١) ، ثم منحه مشيخة البلد عام ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م (٢٧٢) ، وبعدها عين للمرة الثانية على إمارة الحج من عام ١٢٠٦ هـ/ ١٧٩١ م الى ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٤ م (٢٧٣) ، وقد حدث فى عام ١٢٠٨ هـ/ ١٧٩٤ م واقعة عظيمة بينه وبين العرب على طريق الحج ، وعلى أثرها هرب الى غزة مع بعض الحجاج ، ثم عاد الى مصر وهو مكسوف البال على حد تعبير الجبرتي لما وقع للحجاج من أذى فى ظل ولايته (٢٧٤) .

ولم يتمكن عثمان بك طبل من ملء الفراغ الذى أعقب وفاة اسماعيل بك بسبب ازدياد تهديد الأمراء العصاة له ومنافسة خصومه الطامعون بالسلطة وانتهى أمره بانضمامه الى مراد بك وإبراهيم اللذين عادا الى السلطة والرئاسة فى مصر ، وبالتالى منح أتباعهم إمارة الحج ، ومنهم صالح بك ، وهو الذى عين على إمارة الحج عام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م ، وحدث أثناء عودته بالحجاج فى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م أن دخل نابليون بونابرت مصر ، وكان هذا بداية النهاية بالنسبة لنفوذ المماليك وسيطرتهم على المناصب العليا فى مصر (٢٧٥) .

ومن خلال عرضنا السابق للأمراء الحج فى القرون الثلاثة للحكم العثمانى فى مصر نستطيع أن نحدد الأسباب التى ساعدت أمير الحج على الاستمرار فى منصبه أكثر من عام ، وكذلك الأسباب التى أدت الى عزله . وتتلخص أسباب الاستمرار فى المنصب فيما يلى :

١ - المساندة والتأييد الذى كان يكتسبه أمير الحج فى بعض الأحيان من الطائفة أو الفريق الذى ينتمى اليه ، فكثيراً ما دعمت الفقارية والقبائلية أمير الحج المفتى إليها .

٢ - نجاح أمير الحج فى مهمته ، فقد نجح الكثير من الأمراء الذين اتصفوا بالشجاعة والفروسية والقدرة على التصدى للعربان فى توفير الأمن والرخاء للحجاج ، وكان هذا من الأسباب الهامة التى تزيد من استمرار الباشاوات على خروج أمير الحج بالحجاج أكثر من مرة مثلما كان الحال مع محمد قطامش ، وحسين بك كشكش وغيرهما .

٣ - مدى صلة أمير الحج بالسلطان ، فهناك من أمراء الحج من كان على صلة مباشرة بالسلطان مما أتاح له الخروج بالحج أكثر من مرة مثل الأمير عيسى بك بن اسماعيل .

٤ - تحلى أمير الحج بالصفات الطيبة ، فهناك الكثير من أمراء الحج الذين اشتهروا بحسن الخلق والسياسة الطيبة ، وكذلك بحسن التصرف مما شجع الدولة على ابقاء أمارته الحج في أيديهم فترة طويلة ، ومن أوضح الأمثلة على ذلك الأمير جانم بن قصروه ، والأمير قاسم بك القاسمي وغيرهما .

أما الأسباب التي أدت الى عزل أمير الحج فنتلخص في :

١ - الوشاية والدسائس من جانب الباشاوات ونجاحهم في تأليب السلطان على أمير الحج بما يؤدي الى ابعاد الأخير عن منصبه مثلما حدث مع الأمير رضوان بك الفقاري .

٢ - سوء تصرف أمير الحج مع الحجاج مثلما فعل الأمير خليل بك قطامش عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م .

٣ - انتقال أمير الحج من منصبه الى منصب آخر كمنصب شيخ البلد والقائم ، أو انتقاله الى باشوية ولاية من الولايات كما حدث مع الأمير مصطفى النشار وفانصوه بك اللذين انتقلا من إمارة الحج الى باشوية اليمن .

٤ - عجز أمير الحج عن توفير الأمن الكافي للقافلة ، وكان هذا السبب من أهم وأقوى الأسباب التي كان يقف عليها مصير أمير الحج .

٥ - مرض أو ضعف أمير الحج عن الخروج بالحجاج مثلما حدث مع الأمير ابراهيم بك بلغيه ، وعمر بك قطامش .

٦ - طمع أمير الحج في العوائد المقررة للعربان على طول طريق الحج .

٧ - صرامة وقسوة أحكام أمير الحج ، فهناك من أمراء الحج من أطلق عليهم لقب قراقوش نظرا لشدّة احكامهم الصارمة مع الحجاج ، ومنهم على سبيل المثال ، الأمير كوجك أحمد بك الذى عين على إمارة الحج عام ٩٧٦ هـ/ ١٥٦٨ م (٢٧٦) .

ثالثا : مراسم تعيين أمير الحج :

كان أمير الحج يعين في العصر المملوكى في يوم المولد النبوى الشريف ، حيث يجتمع الأمراء ومقدمو الألوף في حضرة السلطان لسماع القرآن ، وكان اذا حان وقت توزيع المشروب ، يبدأ الساقى بالسبيلطان ، فيشرب الأخير من كوبه ما تيسر ثم يشير باعطاء باقى المشروب الى دن عينه واختاره أميرا للحج في تلك السنة . وبعد ذلك كان يقوم الأمير المعين بتقبيل يد السلطان ، ثم يقوم الحاضرون لتهنئة الأمير بذلك (٢٧٧) .

أما في العصر العثمانى فكان يتم تعيين أمير الحج بموجب خط شريف (٢٧٨) يبعث به السلطان على يد قابجى باشا (٢٧٩) أو جوخدار (٢٨٠) أو أغا ، وكان حين وصول الاغا الى مصر يتجه الى القلعة لتسليم الخط الشريف للباشا ، وبعد هذا التسلم كان يعقد الباشا جلسة الديوان للخلع على أمير الحج ، ففي هذه الجلسة كان يقرأ كاتب الديوان الخط الشريف على اسماع كل من حضر من الاغاوات والصناجق وجميع اختيارية السبج أوجاقات ، وأمير الحج وطائفته ، وبعد قراءة الخط كان يخلع الباشا الخلعة (٢٨١) على من عينه السلطان أميرا للحج (٢٨٢) ، وتمشيا مع العادة القديمة كانت تمنح هذه الخلعة

فى غالب الأحيان فى شهر ربيع الأول (٢٨٣) ، الا أن هذا لم يكن قاعدة ثابتة اذ كانت تمنح الخلعة أحيانا فى شهور أخرى مثل جمادى الأولى والآخرة أو شعبان أو رمضان (٢٨٤) . وبعد هذه الخلعة ، كان ينزل أمير الحج من القلعة فى موكب فاخر ، ومن اعظم المواكب التى اقيمت لأمير الحج بمناسبة تعيينه فى هذه الوظيفة موكب الأمير الزينى بركات عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م وقد أبدع ابن اياس فى وصف هذا الموكب فقال (٢٨٥) :

« أخلع (خاير بك) عليه قفطان مخمل مذهبا ونزل من القلعة فى موكب حفل ، وقدامه أعيان المباشرين والأمراء العثمانية وجماعة من الأمراء الجراكسة والماليك الجراكسة ، وركب قدامه قضاة القضاة ، فرجت له فى ذلك اليوم القاهرة ، وزينت له الدكاكين ، ووددت له الشموع ، وعلقت له الأحمال بالقناديل ، ولاقته مشايخ العربان من بنى حرام ، وكاشف الشرقية ، ومشيت قدامه جماعة من الانكشارية نحو مائتى انسان يرمون بالنقوط ، ومشيت قدامه جماعة من القواسمة نحو ثلثمائة قواس ، ومشيت قدامه السقاة يمشون الماء بطول الطريق ، ومشيت قدامه الضوية بالمشاعل وعليها الغوط الزركشى ومشيت قدامه جميع الرسل قاطبة وبأيديهم العصي ، ولاقاه الشعراء والشبابة السلطانية مثل مواكب السلاطين ، ولاقاه المغاني النساء بالطارات ، وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ، وسالقت قدامه البرجاس عربان بنى حرام . وكان ذلك اليوم من الايام المشهودة ، قل أنبقى يقع لاحد من الاعيان موكب مثل ذلك ، فلهج الناس بهذا الموكب لعله كان نهاية سعاد الزينى بركات بن موسى . »

رابعاً - رتب والقاب أمير الحج :

كان أمير الحج كأحد أمراء الطبلخانة (٢٨٦) ، يحمل دائماً رتبة الصنجدية (٢٨٧) ، وكان يشار الى حامل هذه الرتبة بلقب بك (٢٨٨) ، وكذلك بلقت أمير (٢٨٩) أى أمير اللواء (مسنجد بك) (٢٩٠) ، وكان يذكر هذا اللقب الأخير أى أمير اللواء دائماً فى الوثائق مقروناً بلقب أمير الحج ، فعلى سبيل المثال كان يذكر « مير بك مير اللوا ومير الحاج الشريف » ، و « ابراهيم بك يلفيا مير اللوا ومير الحاج الشريف .. » (٢٩١) وهكذا .

ويبدو أن أمير الحج لم يتصل على لقب أمير اللواء الا فى النصف الثانى من القرن السادس عشر ، فيذكر الرشيدى أن أمير الحج المصرى لم يحمل لقب صاحب لواء سلطانى الا فى عام ٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م (٢٩٢) ، عندما وقعت فتنة كبيرة بين أمير الحج الشامى وأمير الحج المصرى بسبب تآدم المحمل المصرى على الشامى ، ناعترض أمير الحج الشامى على هذا لكونه صاحب لواء بينما أمير الحج المصرى لم يكن يحمل هذا اللواء آنذاك ، وعلى هذا قامت الفتنة ، ومنذ ذلك الحين قرر السلطان أن لا يعين على إمارة الحج المصرى الا صاحب لواء سلطانى (٢٩٣) . وقد لقب أمير الحج أيضاً بلقب خادم المحمل المسمى الرفيع (٢٩٤) .

ومن عبارات التشريف التى كانت ترد فى الوثائق مترونة باسم أمير الحج المصرى عبارة (٢٩٥) :

« قدوة الأمراء الكرام كبير الزكبر الفخام صاحب القدر والمجد والاحتشام والمقر الكريم العسالى حاوى رتب الفاخر والمعالي الأمير .. مير اللواء بمصر ومير الحاج الشريف » .

خامسا - اختصاصات أمير الحج :

هناك العديد من الاختصاصات التي كان على أمير الحج القيام بها ، وتتراوح ما بين اختصاصات إدارية وقضائية ودينية واجتماعية وعسكرية على النحو التالي :

١ - الاختصاصات الإدارية :

كان على أمير الحج قيادة القافلة بحكم وظيفته كقائد أعلى لها ، هذا بجانب ترتيب عمليات شراء ونقل المؤن المرسلة مع القافلة ، أو التي ترسل قبل رحيل القافلة إلى الحاصلون الواقعة على طول طريق الحج والإشراف على توزيعها أثناء الرحلة (٢٩٦) .

٢ - الاختصاصات المالية :

كان عليه تسلم ونقل الاعانات النقدية والعينية المرسلة سنويا من الخزانة المصرية لأهالي الحرمين الشريفين ، وترتيبها وتوزيعها أثناء إقامة القافلة في مكة والمدينة ، وكان عليه أيضا توزيع الاتاوات النقدية والعينية على شيوخ وأمرأه البدو القاطنين على طول طريق الحج لتأمين الحماية للقافلة (٢٩٧) .

٣ - الاختصاصات القضائية :

تمثلت في فض المنازعات بين الحجاج ، حيث كان ينزل أمير الحج في كل محطة من محطات الحج ويتعرف على شكاوى الحجاج وما وقع بينهم من خلافات ، فيصلح بينهم ويزيل تلك الخلافات ، وإن كانت الخصومة شرعية أحال المتخاصمين إلى قاضي المحل ، وكان إذا دخل الحجاج محطة ما أو منطقة معينة ووقعت بينهم منازعات جاز في هذه الحالة لأمر الحج أو

حاكم المنطقة أن يحكم بين المتشاجرين ، أما إذا كان النزاع بين الحجيج وأهل البلد فلا يحكم بينهم إلا حاكم البلد أو المنطقة (٢٩٨) .

٤ - الاختصاصات الاجتماعية :

كان على أمير الحج النظر في أمر الفقراء بالقافلة خصوصاً المشاة والمرضى ، وكذلك تفقد أحوالهم (٢٩٩) . وهناك العديد من الأمثلة عن أمراء الحج الذين اشتهروا بالعطف والتصدق على الفقراء مثل الأمير يوسف بن جانم السيفي الحمزاوي (٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م - ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م ، ٩٤١ هـ / ١٥٣٤ م) (٣٠٠) والأمير مصطفى بن عبد الله ، والأمير بيري بك والأمير سنان بك الدمردار (١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) ، ورضوان بك الفخاري ، والأمير ذو الفقار بك (٣٠١) . كما كان عليه أيضاً الرفق بالحجاج ، فإن كان الوقت حاراً أو بارداً صبر بهم عن الرحيل حتى يعتدل الوقت ، ويسلك بهم أوضح الطرق ، ولا يسير بهم مرحلتين في مرحلة (٣٠٢) . ثلما فعل الأمير يوسف بك أمير الحج عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م أثناء عودته بالحجاج (٣٠٣) . وهناك الكثير من أمراء الحج الذين اشتهروا برفقهم بالحجاج مثل عيسى بك بن اسماعيل بن عامر (٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م - ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م) ، والأمير جعفر بك الشهير بابن الجاويش (٩٩٨ هـ / ١٥٧٠ م) والأمير قاسم بك وغيرهم (٣٠٤) .

٥ - الاختصاصات الدينية :

وتمثلت في الزام الحجاج بالمحافظة على الصلوات في أوقاتها ولو بالجمع بين الصلاتين المجموعتين في وقت واحد ، ولا يسمح لأحد أن يصلي صلاة الليل بالنهار وصلابة النهار بالليل (٣٠٥) .

٦ - الاختصاصات العسكرية :

وكانت من أهم اختصاصات أمير الحج ، اذ عليه مسؤولية الحماية للحج اثناء الرحلة ، وكان يساعده فى ذلك فرقة من الجند جلوبة من رجال الاوجاقات العسكرية السبعة (٣٠٦) . فقد كان الحج المصرى دائما بحاجة الى حماية عسكرية من القبائل العربية المنتشرة على طول الطريق من القاهرة الى السويس من ناحية ، ومن القبائل المحادية الضاربة فى اقليم الحجاز من ناحية اخرى ، ومن القراصنة المنتشرون فى البحر الاحمر من ناحية الثالثة (٣٠٧) .

وعلاوة على هذه الاختصاصات وتلك المسئولية التى يتحملها امير الحج تجاه الحج كانت هناك مسئولية اخرى تنتظره فى الحجاز ، حيث النزاعات والخصومات لا تهدأ بين شريف مكة ومنافسيه من الاشراف ، وكانت الدولة تتدخل عن طريق امير الحج المصرى فى تلك النزاعات بين اشراف مكة (٣٠٨) ، وذلك لأن الاشراف كانوا يهابون ويقدرّون امير الحج المصرى لأنه كان يقود معه الى الحجاز قوة عسكرية كبيرة ، كفيلة بترجيح الجانب انذى تنحاز اليه (٣٠٩) . وهناك العديد من النزاعات التى تدخل فيها امير الحج المصرى ومنها ما حدث فى عام ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م ، فقد تغلب الشريف أحمد ابن عبد المطلب على ابن عمه الشريف الحاكم (محسن) وانتصر عليه ، واقام نفسه سلطانا بمكة وتشببه بالأتراك ، وصادر التجار وقتل الكثير من الاعيان ، ونشر الذعر فى مكة ، ولكن امير الحج المصرى قانصوه بك قضى على حركته ، وعين بدلا منه المشرافة ، شيرينا ، واليا للسلطة هو الشريف سعود بن ادريس (٣١٠) . وكذلك ما حدث فى عام ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م ، فقد قام النزاع بين الشريف

سعد الأشرم والشريف حمودة ، وهدد الأخير الأمير أريك أمير الحج آنذاك ، بعدم السماح لأحد أن يحج إلا إذا أخذ ما على الشريف سعد ومائة ألف أشرفى (٣١١) ، فوعده أمير الحج بأن يأخذ له نصف المبلغ ، وبالفعل تمكن أمير الحج من أخذ نصف المبلغ من الشريف سعد وسلمه الى الشريف حمودة ، فحين بذلك الحماية للحجاج (٣١٢) .

وأيضا فى عام ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م تدخل الأدير ذو الفقار أمير الحج فى النزاع القائم بين الشريف سعيد والشريف أحمد بن غالب ، وسعى فى الصلح بينهما (٣١٣) . وفى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م قضى أمير الحج ابراهيم بك ذو الفقار على فتنة أخرى اثارها الشريف ابن غالب بمكة فقد تمرد وحفر الخنادق واقام المقاريس وضرب المدافع ولكن ابراهيم بك هزمه ، وولى بدلا منه الشريف محسن بن حسين ، ونودى بالأمان بعد حروب كثيرة وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها فرحاً بالخلاص من شمره (٣١٤) .

وهكذا نرى أن مهمة أمير الحج لم تكن سهلة ، اذ كان مسئولاً مسئولية كبيرة نحو القافلة والحجاج ، وكانت هذه المسئولية من أخطر المسئوليات ، اذ كان مصيره يتوقف على نجاحه أو فشله فى النهوض بتلك المسئولية (٣١٥) .

سادساً - إيرادات أمير الحج :

كان لأمير الحج إيرادات من موارد دخل متعددة ، وكانت تتمثل فيما يلى :

١ - إيرادات أمير الحج من الخزينة المصرية :

كان أمير الحج كواحد من أمراء الطبلخانة يتسلم من الخزينة المصرية راتبا سنويا يسمى « ساليانة » (٣١٦) ؛ بالإضافة الى مدفوعات أخرى تسمى « تسليمات » وتعطى له من الخزينة أيضا لسد نفقات المهام المكلف بها . وخصص فى ميزانية الخزينة ثلاثة أبواب لتمويل دخل أمراء الحج (٣١٧) وهى تتمثل فيما يلى :

(١) المساعدة القيمة :

لقد بلغ دخل أمير الحج من هذه المساعدة التى تتحملها الخزينة المصرية فى عهد خاير بك (٩٢٣ هـ/ ١٥١٧ م - ٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م) ما قدره ٤٥٠.٠٠٠ بارة (٣١٨) كل عام (٣١٩). ولقد انخفض هذا المبلغ الى ٣٥٠.٠٠٠ بارة فى عام ٩٤٦ هـ / ١٥٣٩ - ١٥٤٠ م ، ثم زيد الى مقداره الأصلى فى عام ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٨ - ١٥٥٩ م ، وذلك لازدياد مصروفات الاتوات التى كانت تدفع للبندو على طول طريق الحج ، ولكن سرعان ما انخفض المبلغ مرة أخرى بمقدار خمسين ألف بارة عن المبلغ الأصلى أى بلغ ٤٠٠.٠٠٠ بارة كل عام ، وذلك فى عام ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١ م (٣٢٠) . وفى الفترة من ١٠٠٥ هـ/ ١٥٥٧ م الى عام ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ - ١٦٧٢ م ازداد دخل أمير الحج الى ٥٤٢.٩٢٠ بارة كل عام (٣٢١) ، وفى الفترة من ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م وحتى مجيء الحملة الفرنسية ارتفع دخل أمير الحج الى ٩٤٢.٩٢٠ بارة (٣٢٢) . وكانت هذه الزيادة نتيجة لتزايد الالتزامات التى كان يتحتم على أمراء الحج أن يفوا بها ، وقد منح أمراء الحج حكم بعض الاقاليم لكى يمكنهم الترامها من تغطية

تلك الالتزامات فعلى سبيل المثال منح حكم اقليم المنصسورة بعد عام ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٥ م لأمير الحج . وفى السنوات التى أعقبت ذلك منحوا حكم اقليم قليوب والشرقية . اما مقاطعة الطرانة (٣٢٣) فكانت تعطى كالتزام دائم لأمرء الحج مقابل أن يدفعوا مال خراجها للخزينة المصرية والمقدر بمبلغ ٣٥٣.٧٨٩ بارة كل عام (٣٢٤) .

(ب) المساعدات الجديدة (ضريبة المضاف) :

المضاف ضريبة اضافية كانت تفرض فى بعض السنوات لاكمال العجز الذى يحدث فى الخزينة ، وكان هناك نوعان من المضاف ، مضاف مؤقت يفرض لظروف طارئة تستدعى فرضه ثم يلغى بزوال هذه الظروف ، ومضاف ثابت يضاف الى الخزينة ويصبح جزءا منها (٣٢٥) . والمضاف الذى زود به أمير الحج مضاف ثابت أضيف الى الخزينة لتوفير مبالغ باب المساعدة الجديدة لأمرء الحج (٣٢٦) . وقد بلغ مقدار ما حصل عليه أمير الحج من المضاف فى عام ١١٠٧ هـ/ ١٦٧٠ م حوالى ٢٥٨٧١٠٧ بارة كل عام . وظل هذا المبلغ ثابتا منذ ذلك العام المذكور حتى عام ١١٥٥ هـ/ ١٧٤٢ م حيث أضيف مبلغ آخر من المضاف الى دخل أمير الحج وقدره ٢٥١٢٨٩٣ بارة ، فصار دخل أمير الحج منذ ذلك التاريخ وحتى عام ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠ - ١٧٦١ م يقدر بـ ١٠٠.٠٠٠ رة بارة كل عام من مال المضاف ، وفى هذا العام الأخير أضيف الى دخل أمير الحج مقدار آخر من المضاف وقدره ٣٦٥.٠٠٠ رة بارة ، وعلى ذاك أصبح مجمل دخل أمير الحج من هذا المورد ٨٧٥٠.٠٠٠ بارة كل عام . وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣٢٧) .

(ج) مساعدة الأوقاف :

كانت المبالغ التى تأتى من هذه المساعدة عبارة عن تسهيلات تقوم بها الخزينة بضمان وقف بعض القرى وتحصيل التزامها لحساب الخزينة ثم تحويل دخول هذه الأوقاف لأمرأ الحج (٣٢٨) .

فعلى سبيل المثال حبست سبع قرى فى إقليم المنصورة عام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ - ١٥٩٧ م لتمد الخزينة بربيع سنوى قدره ١٧٩٨٩٢ بارة فى العام لكى تحولها الخزينة لأمير الحج . كذلك أوقفت بعض القرى منذ عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م ، وكان مجمل الربيع منها ٣٧٥٠٠ بارة تذهب الى أمرأ الحج عن طريق تسهيلات التحويل من الخزينة . وظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، وفى هذا العام الأخير أوقفت قرى جديدة بلغ ريعها السنوى ٦٢٥٠٠ بارة تذهب الى الخزينة ليحول منها لأمرأ الحج . وفى عام ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ - ١٧٣٤ م منح أمير الحج وقفنا يدر ريعا سنويا قدر بمبلغ ٢٥٠٠٠ بارة ، فأضيف الى المبالغ الأخرى ليصبح الإجمالى هو ١٢٥٠٠٠ بارة يتلقاها أمير الحج كل عام . وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى دجى الحملة الفرنسية (٣٢٩) .

وعلاوة على هذه الإيرادات النقدية السابقة التى خصصت لأمير الحج من الخزينة المصرية ، كان له أيضا إيرادات عينية من الخزينة ، وقد بلغ مقدارها من الغلال ٦٠٠٠ أردب (٣٣٠) ، ما هو من القمح ٢٠٠٠ أردب ، ومن الفول الصحيح ٤٠٠٠ أردب ، وكذلك كان له من البول المجروش ٢٥ أردب ، ومن الشعير ١٢٥ أردب ، ومن السكر المكرر ٥ قناطير (٣٣١) ، ومن الحلوى المتنوعة ٢ قنطار . كما كان يمنح أصناما مختلفة من المأكولات

مثل البطيخ الصيفي والبقسماط ، والجبن الحالوم وغيرها ، وكانت له أيضا التشاريف الخاصة وعددها خمس تشاريف كل عام ، وكذلك التشاريف التي كان ملزما بها للعربان كأمير حج وهي مائة وسبعة وعشرون جوخة (٣٣٢) ، ومائة وخمسة ملوطة (٣٣٣) ، واحد عشر من الشاشات (٣٣٤) .

٢ - إيرادات أمير الحج من الخزينة الارسالية :

الخزينة الارسالية هي فائض واردات مصر من مصاريفها أى المال المرسل الى السلطان ، وقد بلغ مقدارها ١٦.٠٠٠.٠٠٠ ر. بارة في العام خلال القرن السادس عشر ، ثم ارتفعت الى ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ر. بارة في عام ١٥٩٦ م ، الى ٢٤.٠٠٠.٠٠٠ ر. بارة و ٣٠.٠٠٠.٠٠٠ ر. بارة في العام أثناء القرن الثامن عشر (٣٣٥) . في اوائل القرن السابع عشر ، وظلت تتراوح ما بين ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ر. بارة

أما عن دخل أمير الحج منها فقد بلغ ٤٥.٠٠٠ ر. بارة عام ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م (٣٣٦) ، وفي هذا العام أعفى أمير الحج من مال الخراج عن كل المقاطعات التي تحت تصرفه . وقد حدث بعد عام ١١٣٥ هـ / ١٧٢٢ م أن شرع أمراء الحج في الحصول على مبالغ نقدية ، وهدنوعات عينية من التجار المرافقين لقوافل الحج كقرض لا يسدد أبدا . كذلك شرعوا في فرض ضريبة غير قانونية تسمى « مساعدة » تحصل من القوافل من مصر ، التي تمر بها قافلة الحج المصري في الذهاب والاياب (٣٣٧) .

وقد ظل المبلغ الذي حصل عليه أمراء الحج في عام ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م من ارسالية الخزينة ثابتا حتى عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ - ١٧٣١ م ، وفي هذا العام الأخير أضيف إلى دخل أمير الحج مبلغ آخر من الخزينة الارسالية وقدره ٥٥.٠٠٠ ر. بارة

بارة ، وتلك الاضمانية كانت لسد مصروفات البدو الذين تزايد نسادهم على طول طريق الحج . وعلى ذلك أصبح دخل أمير الحج من الخزينة الارشالية منذ عام ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م الى ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م هو ١٠٠٠٠٠٠٠ بارة في العام ، وقد ألغى هذا المبلغ في السنة التالية ، وأعطى في مقابله حكم ولايات البحيرة وقنايوب والغربية . ونتيجة لتبضع أمير الحج بكل تلك المقاطعات والامتيازات فقد اشكتى الأمراء لحبس تلك الايرادات الكبيرة المطلوبة من الولايات على أمير الحج بمقط . ولهذا نزعت من أمير الحج ولاية البحيرة في عام ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ — ١٧٣٧ م ، ورصد له في مقابل ذلك ١٠٠٠٠٠٠٠ بارة في العام من مال الخزينة الارشالية (٣٣٨) .

وفي عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، ارتفع دخل أمير الحج من الخزينة الارشالية الى ٣٠٠٠٠٠٠٠ بارة في العام ، كما أضيف اليه في العام التالي زيادة تعرف بضريبة المضائف ، وقد أضيفت تلك الزيادة الى الخزينة المصرية لكي تحول لأمر الحج ، وتحصل محل مبلغ ٢٠٠٠٠٠٠٠ بارة كانت تدفع له من قبل من الخزينة الارشالية ، وعلى ذلك خضعت تلك الضريبة ما كان يدفع لأمر الحج من الخزينة الارشالية الى ٧٥٠٠٠٠٠ بارة في العام (٣٣٩) ، ولكن حدث في نفس السنة (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م) التي استنفدت فيها ضريبة المضائف أن تعرض العربان لقائلة الحج ، ونهبوا ما كان يمتلكه الحجاج من ذخيرة ومؤون ، مما اضطر يحيى باشا والى مصر آنذاك الى الموافقة على إعادة المبلغ الذي كان قد اقتطع من أمير الحج ، والذي كان يحصل عليه من الخزينة الارشالية وهو ٣٠٠٠٠٠٠٠ بارة في العام (٣٤٠) . وقد ارتفع هذا المبلغ الى ٣٠٠٠٠٠٠٠ بارة في الأعوام من ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م الى ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م . وفي هذا العام

الآخير أضيف الى دخل أمير الحج من الخزينة الاريسالية مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ بارة ، كما حدثت اضافة أخرى وتقدر بـ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ بارة في عام ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م . وبهذا وصل ما يتحصل عليه أمير الحج من الخزينة الاريسالية الى ٦٢٥٠٠٠٠٠ بارة في العام (٣٤١) .

وفي عام ١١٧١ هـ / ١٧٥٧ - ١٧٥٨ م تلكا على بنك أمير الحج في اخراج قافلة الحج ، حتى يوافق السلطان على منحه عشرة ملايين بارة من الخزينة الاريسالية ، فوافق السلطان اضطرارا ، واشترط أن تكون تلك الزيادة لعام واحد فقط فلا تمنح في الأعوام التالية ، ولكن هذا الشرط لم يمهل به بعد بل تحولت تلك الزيادة الى جزء ثابت ودائم من دخل أمير الحج (٣٤٢) .

وفي عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ - ١٧٦١ م فرضت ضريبة المضاف وقدرها ٣٦٥٠٠٠٠٠ بارة كما أشرنا سابقا (٣٤٣) ، وقد أضيفت هذه الضريبة كمساعدة الى الخزينة المصرية لتدفع لأمير الحج ، ولكي تحل محل مقدار مساو لها كان يدفع من قبل أمير الحج من الخزينة الاريسالية . ولكي يجبر أمراء الحج على الموافقة على هذه التغييرات ، فقد هددهم السلطان بأن يرسل حملة عسكرية كاملة الى مصر وأمر بتجهيزها . وعلى هذا وافق الأمراء في السنة نفسها ، غير أنه حينما حان الوقت لارسال الخزينة الى السلطان ، اضطر الأمراء الى اقتطاع عشرة ملايين بارة كاملة من الخزينة الاريسالية ، وفي السنوات العشر التالية ظلت هذه المبالغ تدفع سنويا لأمراء الحج حتى حين حركة انمصال على بك الكبير عن الدولة العثمانية (١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م - ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) (٣٤٤) .

وعندما أعيد 'الحكم العثماني عام ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م ،
انخفض دخل أمير الحج من الخزينة الاريسالية من عشرة
ملايين الى خمسة ملايين بارة ، وظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام
١٢١١ هـ/ ١٧٩٦ م ، فعلى هذا العلام عاد المبلغ الى
أصله أى عشرة ملايين بارة ، واستقر على هذا المقدار
حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣٤٥) .

٣ - إيرادات أمير الحج من ضريبة الحماية على البن والبهارات :

نظرا لضغط أمراء الحج الذى لم يتوقف عن طلب الزيادة ،
وكذلك نظرا للأعباء المالية الواقعة على كاهل الخزينة ، اضطر
الوالى فى عام ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م الى الموافقة على السماح
لأمراء الحج بفرض ضريبة تعرف بضريبة الحماية على البن
والبهارات التى تمر فى الطريق بين السويس والقاهرة ، فكانت
تفرض ضريبة مقدارها قطعة ذهب واحدة (تساوى ١٤٦ بارة)
على كل فردة من البن والتوابل (٣٤٦) . وقد أمد هذا المصنوع
أمير الحج بدخل قدر بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠ بارة فى العام . وكان
من المفروض أن يقتطع من أمراء الحج نفس هذا المقدار مما
يحصلون عليه من الخزينة الاريسالية ، غير أن الأمراء لم يسمحوا
بهذا الاقتطاع ، وبذا أصبحت تلك الضريبة إضافة جديدة
الى ما كان يحصل عليه أمراء الحج من دخل (٣٤٧) .

وهكذا نرى من خلال العرض السابق أن دخل أمير
الحج من الخزينة المصرية والخزينة الاريسالية ، وكذلك
من الالتزامات الأخرى كان فى تزايد مستمر نظرا لتزايد
متطلبات أمير الحج ، فقد بلغ أجمالى ريع دخله فى أواخر القرن
الثامن عشر مبلغ ٢١٤٢٥٠٠ بارة فى العام (٣٤٨) ، وهذا
المبلغ الأخير قريب من المبلغ الذى ذكره حسين أفندى فى

أجوبته ، حيث يقول (٣٤٩) « أنه رتب في كل سنة مائتا كيس (٥ ملايين بارة) لأمير الحج ، واستمر ذلك مدة طويلة ، ومع زيادة عوائد العربان وزيادة أسعار الأشياء زاد المبلغ شيئاً فشيئاً حتى بلغ ذلك المبلغ قدره ثمانمائة كيس (٢٠ مليون بارة) » .

٤ - إيرادات أمير الحج المقررة على أمير مكة والينبع :

كان لأمير الحج عوائد نقدية على أمير مكة والينبع تقدر بمبلغ المئتين دينار (٣٥٠) (٥٠٠٠٠ بارة) في العام ، منها ما هو على أمير الينبع ٤٠٠ دينار (١٠.٠٠٠ بارة) ، والباقي ١٦٠٠ دينار (٤٠٠٠٠ بارة) على أمير مكة ، وكذلك كان له عليهما عوائد عينية ، فكان له على أمير مكة من الأغنام اثنان وسبعون رأساً يقدم اليه مطبوخة أثناء ضيافته ودخوله مكة ، وسبعون رأساً تقدم له حية ، وله على أمير الينبع من الأغنام اثنان وثلاثون رأساً ، ونلاحظ أن تلك العوائد لم تستمر طوال العصر العثماني ، بل انقطعت في عام ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م (٣٥١) ، وذلك بسبب ما وقع بين أمير الحج وشريف مكة في هذا العام (٣٥٢) .

ومن العوائد الأخرى التي كانت لأمير الحج وانقطعت في نهاية النصف الأول من القرن السادس عشر عادة معلوم الحسبة على السرقة بالطريق والحجاز ، وكانت هذه العادة حتى عام ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م تخصص لمساعدة مهتار الطشتخاناه (٣٥٣) ، ثم ضممها الأمير مصطفى بك أمير الحج عام ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م إلى نفسه ، وكانت تبلغ أربعين بندق (٣٥٤) ثم ارتفعت إلى خمسين بندق حين استحوذ عليها الأمير مصطفى بك المذكور . وكذلك كان الأمير الحج أو تلاق (٣٥٥) لزراعته ، ولكن نزع منه عام ٩٥٩ هـ / ١٥٥٢ م (٣٥٦) .

وعلاوة على هذه الإيرادات السابقة التى كان أمير الحج يحصل عليها ، كان يحصل على إيرادات أخرى من موارد متنوعة ، وتلك الإيرادات الأخيرة كانت تعود عليه بالفائدة الشخصية دون غيره من العرب أو الحجاج ، فكان يستفيد ممن يدفع إليه مقابل تقديمه الأغذية للجمال التى تحمل مختلف البضائع فى طريق العودة ، والأغذية التى تكون قد شحنت قبل سفر القافلة بمعرفة إلى مكة عن طريق البحر ، وكان يحصل أيضا على مبالغ ضخمة من التجار نظير تأجيرهم الجمال لهم لنحمل بضائعهم (٣٥٧) ، وفى بعض الأحيان كان يضغط على التجار ، ويفرض عليهم القروض لضمها إلى إيراداته ، مثلما حدث فى ولاية الأمير خليل بك قطاشمش عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م (٣٥٨) .

وكذلك كان أمير الحج يستولى على كل ما يتركه الحجاج الذين يتوفون فى طريق الذهاب والإياب بدون وجود وريث لهم (٣٥٩) ، ويستحوذ على عشرين (١/١٠) ما يتركه الحجاج الذين يتوفون ولهم وريث شرعى ، وقد يصل هذا الإيراد إلى مبلغ ضخم إذا بلغ عدد المتوفين من الحجاج فى بعض الأعوام إلى الآلاف (٣٦٠) . وبالإضافة إلى هذا كان يحصل أمير الحج على عدد ضخم من الهدايا المختلفة ، إما من تاجر أو حاج مسافر فى قافلة الحج إلا وكان يقدم الهدايا للأمير الحج (٣٦١) . ويذكر جومبييه نقلا عن هازيلكويست بأن التجار من الحجاج فى مكة عندما كانوا يرغبون فى البقاء بضعة أيام زيادة عن الأيام المحددة للبقاء هناك ، فانهم كانوا يقدمون الهدايا للأمير الحج لى يؤخر سفر القافلة حتى يتمكنوا من إنهاء أعمالهم التجارية (٣٦٢) .

ورغم ضخامة الإيرادات التي كان أمير الحج يحصل عليها من مصادر مختلفة ، فقد كانت لا تعود عليه بنفع كبير لاسيما في القرن الثامن عشر ، إذ كان يلزمه أن يكتري المماليك والمنازيرة الذين يشتركون في حراسة القافلة ، وكانت الاتاوات التي يقدمها للقبائل العربية بالإضافة الى مصروفات توفير المؤن وتسهيل وسائل النقل الواجب توفيرها لمن يقوم بالخدمة بالقافلة ، فلم يكن هؤلاء يؤجرون على نفقة خزينة السلطان ، أو كانوا يؤجرون ولكن على نحو غير كامل ، وعلى هذا فكانت معظم النفقات تقع على عاتق أمير الحج (٣٦٣) .

هوامش الفصل الثاني

- (١) أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٨٦ .
- (٢) ابن هشام ، السيرة النبوية ، د ١٨٨/٤ ، ٢٤٨ .
- (٣) السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى من ممالك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل وقد عمل فى البداية مملوكا ثم ارتقى حتى ملك مصر بعد قتل الملك المنصور سيف الدين قطز فى سنة ٦٥٨ هـ واستمر ملكا لمصر حتى تولى بديق فى ٢٧ محرم سنة ٦٧٨ هـ . (انظر : المقريزى ، السلوك لمعرفة دولة الملوك ، الجزء الاول - القسم الثانى : ص ٢٨٩ ، ٣١٦ ، أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٢٤) .
- (٤) المقريزى : الذهب المسبوك ، تحقيق جمال الدين الشيال ، ص ١٤ - ١٥ ، ٢٢ - ٣٧ ، ٤٢ - ٤٨ ، ٦١ ، ٨٦ ، أحمد الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٩١ - ٩٥ .
- (٥) ابن هشام : السيرة النبوية ، د ١٨٨ / ٤ .
- (٦) دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ .
- (٧) Jomier, Le Mahmal et al Caravane Egyptienne, P. 70.
- (٨) أمير مائة مقدم الف : هدته مائة فارس . وربما زاد الواحد منهم المشيرة والعشرين وله التقدمة على ألف فارس ممن دونه من الأبراء ، وهذه المرتبة أربع مائة الأمانة ، ويختار من طبقتها أكابر أرباب الوظائف والنواب (انظر : الطقشندى : صبيح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، د ١٤/٤ ، Pollak, Faudalism in Egypt, Syria, Palestine and Lebanon, P. 8)

(٩) ابن اياس ، ح ٢٤٦/٥ ، صفحات لم تنشر ، ص ٧٧ ، أمراء العشرات :
عدة كل منهم عشرة فوارس ، وربما كان منهم من له عشرون فارسا ولا بعد الا الى
أمراء العشرات ، وهذه الطبقة لا ضابط لعدد أمرائها بل تزيد وتنقص ، ومن هذه
الطبقة يكون سفار الولاة ونحوهم من أرباب الوظائف ، (انظر : القلقشندي ،
ح ١٥/٤) .

(١٠) ابن اياس ، ح ٢٠٩/٥ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

(١١) المصدر السابق ح ٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ٣١٧ ، ٣٩٤ .

Shaw, The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, P. 240.

(سنشير الى هذا الكتاب في بقية حواشي الرسالة —
(Shaw, The Financial

(١٢) أرشيف الشهر العناري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل ١ ،
١١٥٤ — ١١٥٧ هـ / ١٧٤١ — ١٧٤٤ م ، سجل ٢ ، ١١٧٧ — ١٢١٩ هـ / ١٧٦٣ —
١٨٠٤ م

(١٣) ناظر الخاص : الناظر هو من ينظر في الأموال وينفذ تصرفاتها ويرفع
اليه حسابها ليظهر فيه ويتأمله فيمضي ما يمشي ويرد ما يرد ، وهو مأخوذ من
النظر الذي هو رأى العين ، لأنه يدير نظره في أمور ما ينظر فيه ، وناظر الخاص
هو الذي ينظر في أموال السلطان .

(انظر : القلقشندي ، ح ٤٦٥/٥) .

(١٤) تعبير أطلقه العرب على الأناضول ، نسبة الى سكانه البيزنطيين ،
وأصحاب مذهب الروم الأرثوذكس ، وكان للتعبير آنذاك مفهوم ديني — سياسي —
جغرافي . وبزوال الحكم البيزنطي من الأناضول ، استمر استعمال تعبير روم .
بمعناه الجغرافي ، وأطلق على السلاجقة ، الذين شكلوا إمارة في قونية ،
لعرعوا بسلاجقة الروم ، وأطلق كذلك على العثمانيين الذين حلوا محلهم .

(انظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٢٧ ، هامش رقم ١) .

(١٥) خلع عليه ملك الأمراء خاير بك وقرره كاتب السر الشريف وناظر
الجيش ، ثم ناظر الخاص ، وقيل انه قرره في نظر الكسوة الشريفة ، ثم جعله
أخيرا أمير ركب المحل .

(انظر : ابن اياس ، ح ٢٠٩/٥) .

(١٦) ابن أبياس ، ح ٢٠٩/٥ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ،
الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٣٠ -
١٣١ .

(١٧) الحسبة : ورثت مصر العثمانية نظام الحسبة من عصر السلطنة
الملوكية ، ونظام الحسبة نظام قديم يرجع الى العصور الاسلامية الاولى .
(انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢٣٥) . وهى وظيفة جليلة
رفيعة الشأن وموضوعها السحدث فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، والتحدث
على المعاشى والصنائع ، والاخذ على يد الخارج عن صريق الصلاح فى معيشته
وصناعته . وكان يشرف عليها ناظر يعرف بـ « ناظر الحسبة » (انظر : القلقشندي :
ح ٣٧/٤) . فهو الذى كان يشرف على اسسواق القاهرة . (انظر :
Shaw, Op. Cit., P. 120) اذ كان يقوم بجولاته فى القاهرة لمراقبة
الاوزان والمقاييس والاسعار فى الاسواق الرئيسية حيث تباع المواد الغذائية ،
وكان ينزل الى الاسواق وشوارع المدينة للتفتيش عن مخالفتين التسعيرة التى
وضعها للاسعار او من يخالفون الاداب العالية . (انظر : ليلى عبد اللطيف ،
المرجع السابق ، ص ٢٣٦) .

(١٨) ابن أبياس ، ح ٢٤٦/٥ .

(١٩) يقال انه فى ابتداء امره عمل معباريا ، ثم عين ناظرا للحسبة فى
عهد السلطان الاشرف قاينصره النورى ، وقرر بعد ذلك ناظرا للتخيرة الشريفة
فى عام ٩٢٢ هـ/١٥١٦ م (انظر : ابن أبياس : ح ٣/٥ - ٥ ، ١٩ ، الجزيري :
المصدر السابق ، ص ١٤٥) .

(٢٠) ابن أبياس ، ح ٤٦/٥ ، ٢٤٦ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ،
رافق : المرجع السابق ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٢١) مركب بن لغظين أحدهما عربى وهو الدواة ، والثانى فارسى وهو
دار ومعناه ممسك ، ويكون المعنى ممسك الدواة (انظر : القلقشندي : ح ٤٦٢/٥ ،
أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٠٩) . وقد أطلق هذا الاسم
لاول مرة فى عهد النساطيين ، وأخذ عنهم المالكيك ثم انتقل الاسم بعد ذلك الى
العثمانيين وصار يطلق على الكتاب الذين يصاحبون كبار الموظفين فى الدولة
(انظر : هاتون نامة مصر ، ص ٥٢ ، هابش رتم ١ ، أحمد السعيد سليمان ،
المرجع السابق ، ص ١١١) .

- (٢٢) ابن اياس' ، ج ٥ / ٢٩٥ ، ٣١٧ ، الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥١ .
- (٢٣) رافق : المرجع السابق ، ص ١٣١ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٣٥ .
- (٣٤) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٦٦ .

(٢٥) كتحدا : بفتح الكاف وسكون الداء وضم الخاء ، فى التركية ، كتحدا من الفارسية كتحدا ، والكلمة الفارسية من كلمتين (كدا) بمعنى البيت ، و (تحدا) بمعنى الرب والصاحب ، فالتحدا هو فى الاصل رب البيت ، ويطلقها الفرس على السيد الموتر وعلى الملك ، ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، والامين . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٧٦) وهى تعنى هنا وكيل الباشا ، ويسمى احيانا الكفيا ويعينه السلطان من موظفى الدولة العثمانية بوثبة صئجق ويعاون الباشا فى كل اماله ويرأس جلسات الديوان العالى اذا ما تخلف الباشا عنها لظروف خاصة ، وهو ملازم الباشا ملازمة دائمة ويعيم مظه فى القلمة . (انظر : ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١٢٠) .

- (٢٦) ابن اياس' ، ج ٥ / ٣٣٠ ، ٣٥٥ ، ٣٩٤ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(٢٧) الجسور السلطانية هى الجسور العامة الجامعة للبلاد الكثيرة التى تهمز فى كل سنة من الديوان السلطانى بالوجهين القبلى والبحرى ولها جرافيك ومهاريك وأبقار مرتبة على غالب البلدان بكل عمل من امالها . وقد جرت العادة أن يجهز لكل عمل فى كل سنة أمير بسبب عبارة جسوره ويعبر عنه بكاشف الجسور بالعمل الفلانى ، ويعرف بذلك فى تعريف مكاتبة من الابواب الشريفة ، ويقال فى تعريفه والى ملاته وكاشف الجسور ، اذا كانت المكاتبه بسبب شىء يتعلق بالجسور ، ولهذه الجسور كاتب منفرد بها مقرر فى ديوانه ما على كل بلد من الجرافيك والانفار ، وللجسور خولة ومهندسون لكل عمل يقومون فى خدمة الكاشف فى عبارة الجسور الى أن تنتهى عبارتها .

(انظر : القلشندى : ج ٣ / ٤٤٨ — ٤٤٩) .

- (٢٨) انظر : الفصل الثالث ، ص ١٨٠ .

(٢٩) لقد تار الأمير جاتم السيفى والأمير اينال السيفى كاشف الغربية من مشايخ بدو آل مرعى فى منطقة البحيرة بسبب تسليهم السلطان الملوكى طومان باى للعثمانيين ، الذين قتلوه . وادعى الثائرون أنهم لن يطيعوا السلطان سليمان

الصغير السن ، ولن يتركوا الحكم لهؤلاء التركمان الذين لا يعرفون ملاقاته انعمسان .
وتتركز الثائرون في : ملقة استراتيجية في اقليم الشرقية ، حيث سيطروا على
الطرق الرئيسية التي تربط مصر مع بلاد الشام كما أنهم تحكموا بطريق المواصلات
والأمن بين الصعيد والقاهرة (انظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٨٥ ،
عمر عبد العزيز : دراسات في تاريخ العرب الحديث ، ص ١٣٩) .

(٣٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣١) تولى باشوية مصر من ١٨ شوال ٩٣٠ هـ - ربيع اول ٩٣١ هـ/اغسطس
١٥٢٤ - ديسمبر ١٥٢٤ م . (انظر أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٠٣) .
وقد لقب بالخائن لتمرده على السلطنة ومحاولة الاستقلال بمصر . وقد ادمى
السلطنة وأمر أن يخطب باسمه على المنابر ، وضربت باسمه السكة على الدراهم
والدنانير وصادر الناس في أموالهم ، واتخذ تدبير قاسية ضد أهليان مصر للحصول
منهم على المال ، وصب ثقبته خاصة على جانبم الحزواي المؤيد للعثمانيين ،
لمسجنه في القلعة مع أمراء آخرين مثل الأمير فارس الذي غرر بأيمال وجانم
السيديين ، ومحبود بك (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٢ ، رافق :
بلاد الشام ومصر ، ص ١٤١) .

(٣٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

(٣٣) تولى عام ٩٢٨ - ٩٣٩ هـ/١٥٣١ - ١٥٣٢ م ، ٩٤٢ - ٩٤٥ هـ/
١٥٣٥ - ١٥٣٨ م ، ٩٥٤ - ٩٥٦ هـ/١٥٤٧ - ١٥٤٩ م . (انظر : الجزيري :
المصدر السابق ، ص ١٤٨ - ١٥١ ، ١٥٧) . ويذكر الرشيدى (ص ١٥٤) .
أن الأمير مصطفى بن عبد الله النشار تولى إمارة الحج عام ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م ،
ولكن الجزيري لم يذكر هذه السنة ويذكر (ص ١٤٩) أن الذي تولى الإمارة في
هذه السنة الأمير سليمان كخدا سليمان باشا . ونرى أن الجزيري على صواب
لأنه معاصر وشاهد عيان باعتباره قد تولى مهام الحمل في النصف الأول من
القرن السادس عشر ، أما الرشيدى فهو من كتاب القرن الثامن عشر ولا نعرف
مصدره في هذه المعلومات . وكذلك يذكر الرشيدى (ص ١٥٦) أن الأمير مصطفى
المذكور تولى إمارة الحج في سنتي ٩٤٦ هـ/١٥٣٩ م ، ٩٤٧ هـ/١٥٤٠ م ، ولكن
الجزيري يذكر (ص ١٥١) أن من تولى الإمارة في هاتين السنتين الأمير جالم بن
تصروه ، ولكننا نبيل الى ما ذكره الجزيري لنفس الأسباب التي اشرنا اليها .

(٣٤) سراج من كلمة جراج الفارسية التي دخلت التركية بلفظها الفارسي ،
ومعناها في في اللغتين بمعنى المصباح ، وقد عرب قديما أصل هذه الكلمة الفهلوي

وهو سراغ بالسرين المهلة فصارت في العربية : سراج) وتصرف الترك في الكلمة فاستعملوها بالاضافة الى معانيها الفارسية اسما للشخص يتفصل عليه بوظيفة او راتب ، وأطلقوها على العبي يسلم لصانع ليأخذ منه الصنعة ونطقوها نطقين : هـ اغ بالفين على الأصل الفارسي ، وجراق بالقاف (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢٥) .

(٣٥) النهروالى : البرق اليبانى ، ص ٧٩ .

(٣٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ — ١٤٩ ، النهروالى : المصدر السابق ، ص ٧٢ .

(٣٧) تولى باشوية مصر من ٢١ شعبان ٩١١ هـ — ٦ جمادى الآخرة ٩٤٣ هـ / ٢٥ فبراير ١٥٣٥ — ٢٠ نوفمبر ١٥٣٦ م . (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .

(٣٨) تولى باشوية مصر من ١١ رجب ٩٤٣ هـ — ١١ محرم ٩٤٥ هـ / ٢٤ ديسمبر ١٥٣٦ — ١٠ يونيو ١٥٣٨ م . (انظر أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .

(٣٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥١ .

(٤٠) النهروالى : المصدر السابق ، ص ٧٩ .

(٤١) تولى باشوية مصر من عام ٩٤٥ هـ — ٩٥٦ هـ / ١٥٢٨ — ١٥٤٩ م . (انظر أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١١٥) .

(٤٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥٧ — ١٥٨ .

(٤٣) المصدر السابق ، ص ١٥١ .

(٤٤) البلىص : هو أخذ المال من الرعية ظلما أو من دون وجه شرعى . والبلىص عند الصاغة آلة محفورة تطبع عليها رقاقة الذهب أو الفضة لكي تشكل بشكلها . (انظر بطرس البستاني : محيط المحيط ، ج ١ / ١٦) . ويذكر دوزى (نكتة المعاجم العربية ، ترجمة محمد سليم النعمى ، ج ١ / ٤٢٧) بلمة تجع على بلىص وبلمسات وبلائص ومعناه ابتزاز الأموال واختلاسها واغتصابها ، وسلبها ، وأخذها دون وجه شرعى . والمقصود هنا كما هو واضح من المتن أخذ المال من دون وجه شرعى أى الرشوة .

(٤٥) التقطير يعنى ترتيب وتعقيب الحجاج بعضهم وراء بعض ، فيجعل ناس بعد ناس ، وأول من عقب الحاج المصرى سند الرحيل الأبير جمال الدين الاستادار ،

وقد جعل -ابنه شهاب الدين عام ٨٠٩ هـ/ ١٤٠٦ م الركب قطارين ثم تزايد عدد هذه القطارات في العصر العثماني ، وأصبحت القافلة تنقسم تسعة عتوب أو قطارات .

، انظر الجزيري : المصدر السابق ، ص ٣٧ - ٣٨) .
(٤٦) الدينار : كلمة مستقاة من اللفظ اللاتيني «Denarius Aureus» وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند الرومان . وقد عرف العرب هذه العملة الذهبية وتعاملوا بها قبل الاسلام وبعده . ويقول القرطبي انه يزن مقفالا من الذهب . والوزن الشرعي له هو ٢٥٠ رء ، جرام ومازال لفظ الدينار يطلق على العملة الأساسية في كثير من البلاد حتى اليوم ، وان كان لا يعنى بالضرورة العملة الذهبية . (انظر : حسن محمود الشافعي ، العملة وتاريخها ، ص ٨٣ - ٨٤) .

(٤٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .
(٤٨) البرق في التركية يراق : السلاح . (انظر : أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٢٠١) .

(٤٩) السنيح : يعنى المكولات وانباها الخاصة بقافلة الحج . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦) .

(٥٠) يذكر القرطبي (المصدر السابق ، ص ١٥٦) أن الأمير حسين اتفق له أن يسك جماعة من العربان بمنزلة ميون القصب في حالة الذهاب ، فعلق بعضهم في بعض الأشجار ، وأطلق تحتهم النيران الشديدة ، فأحرقهم وهم أحياء وشوى لحبهم ومن هنا عرف بالشواو .

(٥١) تولى باشوية مصر من ٩٥٦ - ٩٦١ هـ/ ١٥٤٥ - ١٥٥٣ م ، انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٦٨ .

(٥٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٥٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٨ .

(٥٤) تولى باشوية مصر من ٩٣١ - ٩٤١ هـ/ ١٥٢٥ - ١٥٣٥ م . (انظر :

أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .

(٥٥) نلاحظ عدم وجود أى إشارة لهذا الأمير في مؤلف الرشيدى ولا في المحقق الخاص بامراء الحج الذى ذكرته المذكورة ليلي ، ولم يذكره الا الجزيري الذى خرج معه في هذا العام متوليا مهام الحمل فيذكر الجزيري (ص ١٥٠)

« انه أمرنى بهكذا المتصرف أن اجلس بالمدسة الاشرفية قابضاً على غلبانه وجماعته ومن يحويه المهام الشريف من النفقة » .

(٥٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٥٧) أنظر هذا الفصل .

(٥٨) اندلعت هذه الفتنة لأن محمود باشا أمير الحج المذكور أراد قتل الشريف أبي نمر وأولاده ، ونادى بعزل الشريف مئار العريان واشتد اذاهم للحجاج ولم يمنعه أمير مكة نظراً لما وقع من أمير الحج ، ولما علم السلطان بذلك نعم على محمود باشا المذكور وأرسل التأييد والاعتذار للشريف أبي نمر عما صدر من أمير الحج . (أنظر : أحمد بن زيني دحلان : خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ، ص ٥٣ - ٥٤) .

(٥٩) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٨ ، النهروالى : المصدر السابق ؛

ص ١٠٧ .

(٦٠) كان ازدهر مملوكاً شركسياً في الأصل ، ثم أصبح في خدمة العثمانيين ، وعين والياً على البين ، واستمر في ذلك حتى ٩٦٣ هـ / ١٥٥٥ - ١٥٥٦ م ، حين خلفه مصطفى باشا النشار ، ثم عين بكريكي على ولاية الحبشة (أنظر : رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٧٢ - ٧٣) .

(٦١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .

(٦٢) النهروالى ، الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، ص ١٥٨ .

(٦٣) تولى ولاية مصر من ٩٧٣ - ٩٧٤ هـ / ١٥٦٥ - ١٥٦٧ م ، وقد اشتهر بالفساد ، ولكنه كان ظالماً قتل غيلة بصر أثناء خروجه في أحد المواكب وكان ذلك في ٢ جاد آخر ٩٧٤ هـ / ٢ يناير ١٥٦٧ ، ولم يعرف قاتله ودفن بمصر بمسجده بالرميلة (أنظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١١٥) .

(٦٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٦٥) البكري ، نصره أهل الإيمان ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

(٦٦) الدشيشة قبح مرضوخ ، وهي أوتاف دشيشة كبرى ودشيشة صفرى أوقفها السلاطين لصالح فقراء الحرمين الشريفين ، ومنها ما ينسب إلى السلاطين المالكي وبعضها ينسب إلى السلاطين العثمانيين وسوف نتحدث عنها بالتفصيل فيما بعد (أنظر : شفيق غريال ، ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية ص ٤٦) .

٦٧) يذكر الرشيدى (المصدر السابق ، ص ١٥٣) أن الأمير ثم بن مغلباي تولى إمارة الحج من سنة ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م إلى ٩٣٤ هـ/ ١٥٢٧ م فقط ، ولكن الجزيرى يذكر (المصدر السابق ، ص ١٤٧) أن الأمير ثم تولى الإمارة من ٩٣٣ - ٩٣٥ هـ/ ١٥٢٦ - ١٥٢٨ م ، وأنه (الجزيرى) خرج من هذه الأعوام مع ولده كاتباً على جبال العلقي وعلى ذلك نرجح أن الصواب ما جاء به الجزيرى لأنه كان شاهداً عياناً .

(٦٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٧ .

(٦٩) ويعرف بأمين العنبر وأمين الشونه ، وكان يعين من قبل الباب العالي ، ويشترط فيه الأمانة والاستقامة ، وهو المنصرف على الشؤون السلطانية في مصر أو ما عرف بالإنبار الأميرية ، وهي مخازن الغلال الحكومية ، يمكن عليه أن يحمى عدد السفن الخاصة بالغلال ويقرر ما يمكنها حمله من الغلال التي ترد إلى العنابر الأميرية من ولايات الصعيد والفيوم والبهنسا وأشهبونين ومنفلوط وبغية الولايات الأخرى : وكذلك كان يتفقد غلال الولايات التي تصل بالسفن ، ولا يتأخر الناظر من بناء عدد كاف من السفن مندها تطله الأخشاب ، والجنوع وجميع اللوازم لكيلا تكون به حاجة للسفن التجارية من بعد . (انظر : قانون نامه مصر ، ص ٤٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٦ ، هامش رقم ٤٦) .

(٧٠) تولى باشوية مصر من ٩٩٤ - ٩٩٩ هـ/ ١٥٨٦ - ١٥٩١ م . (انظر :

أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٢١) .

(٧١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

(٧٢) بنو عونة : إحدى قبائل السلالة أو بنو سلام ، هم ثلاث قبائل تسكن الآن جميعاً في مصر وهم الهنادى ، وبنو عونة : والجبالية ، وقد نزلوا القطر المصري من طرابلس في أواخر القرن الثاني عشر الهجري . (انظر : أحمد لطفي السيد : قبائل العرب في مصر ، ج ١/ ٢١) .

(٧٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(٧٤) المصدر السابق ، ص ١٦٦ ، ١٦٨ .

(٧٥) ليلي عبد اللطيف ، الإدارة في مصر ، ص ٤٩ .

(٧٦) تولى ولاية مصر من عام ١٠١٦ - ١٠٢٠ هـ/ ١٦٠٧ - ١٦١١ م ، وهو الذي ثارت عليه الاسباهية لإبطاله الطلبة وهي فرقة اغلبية غير قانونية اعتاد الجند السباهية المقيمون بالاقليم فرضها على أهالي القرى الذين ضجروا منها لكثرتها وقد حاربت الدولة العثمانية فرض تلك الفرقة التعسفية وأرسلت إلى مصر

سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م محمد باشا المذكور لأبطالها ومحاربة الجند المتبردين على
أمر الدولة ، وقد نجح محمد باشا في مهمته مما جعل معاصريه يطلقون عليه لقب
(.معمر مصر وبطل الطلبة) .

(انظر : ليلي عبد اللطيف ، دراسات في تاريخ مصر ، ص ١٢٥) .

(٧٧) سردار : كلمة فارسية الأصل استخدمت في العربية ومعناها القائد ،
وهي مكونة من مقطعين سر بمعنى الرأس ودار بمعنى صاحب ، وكان في الدولة
العثمانية سردارية صفار ، فقد كان أغا الانكشارية يعين سردارات يقومون بأمر
الضبط والربط في المراكز الصغيرة ، وكان يقال للواحد منهم (سردار الانكشارية
وكان الترك يطلقون عبارة (سردار عليا) على أشهر العلماء في عصره وعلى
معلم السلطان .

(انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢٧ — ١٢٩) ،
(٧٨) ذكر شو أن هذا الأمير أي أمير الخزنة وكذلك السردار بك قد منح
إمارة الحج خلال معظم سنوات القرن السابع عشر
(Shaw, The Financial, P. 240).

(٧٩) عمر عبد العزيز مهر : دراسات في تاريخ العرب ، ص ١٤٣ — ١٤٤ ،
Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 77 —
78; The Career of Kucuk Muhammad, (1676 — 94), B.S.O.A.S.,
XXVI, 2, 1968, PP. 273 — 274.

(٨٠) هناك أكثر من رواية حول أصل المقارية والقاسمية وبداية ظهورها ،
فالرواية الأولى ترجع ظهورها إلى أوائل العصر العثماني وتشير إلى أن أهل
مصر ينقسمون من قديم الزمان إلى فرقتين زنجى وهلالى ، تبعى وكليبي ، سعد
وحرام ، وظل هذا التقسيم معبولا به إلى دولة آل عثمان ، فظهر ما يعرف
بالمقارية والقاسمية ، نسبة إلى ذى الفقار وقاسم المعاصرين للسلطان سليم
الأول ، وقد مالت المقارية إلى نصف سعد ، والقاسمية إلى نصف حرام .
(انظر : الدمرداش : الدقة المصانة ، ج ١/٢ - هـ ، مصطفى إبراهيم : تاريخ
وقائع مصر ، ص ٥ ، الجبرتي : ج ٢٠/١ — ٢١) . وهناك رواية أخرى ترجع
بظهور القاسمية والمقارية إلى عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، ونسبة إلى قاسم بك
الدمردار مؤسس القاسمية ، وذى الفقار بك وذلك على أثر القتال الذي قام
بينهما . (انظر : الجبرتي : ج ٢٣/١) . ونرجح من جانبنا هذه الرواية الأخيرة

مستندين الى أن الجبرتي أشار الى أنه في سنة ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠ م أنشأ قاسم في بيته قاعة جلوس وتأنق في تحسينها وحمل فيها خيافة لذى القنار بك أمير الحج . ومن هذه العبارة الأخيرة يمكن التأكيد بأن المقصود هنا بذى القنار هو رضوان بك القناري أمير الحج آنذاك . إذ لم يكن هناك في هذا التاريخ أمير للحج غيره ، وليس المقصود ذا القنار بك الذي أشارت اليه بعض المراجع وانتهت الى عدم وجوده ، ومن ناحية أخرى لو كان هناك ظهور للقنارية واستجابة منذ أوائل الفتح العثماني ، لكان أشار اليهما ابن أبياس وابن زنبيل المعاصران للفتح العثماني ، إلا أنه لم يرد أية إشارة اليهما . مما يدل على عدم ظهورهما في ذلك الحين ، وإنما يكون ظهورهما راجعا الى سنة ١٠٥٠ هـ/ ١٦٤٠ م وإلى التناقص بين قاسم بك ورضوان بك القناري .

(٨١) قال الأديب شمس الدين عبد الله الشافعي في هذا الصدد :
 أمانة حج البيت في سالف العصر هي المصنوب الأهل وحظك في مصر
 وخدمة وفد الله جل جلاله هي النعمى العظمى المقتنم الأجر
 تلباس فيها الأولون وعظموا أمارتها في الخافقين مدى الدهر
 وقام بها الأهلون واقتضرت بسا ملوك بني عثمان في البر وانجهر

نقلا عن الجبرتي ، هـ ٢٦٥/٢ .

Shaw, Op. Cit., P. 186. (٨٢)

Jomier, Op. Cit., P. 128. (٨٣)

(٨٤) تولى بيري بك إمارة الحج من عام ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م الى ١٠١١ هـ/ ١٦٠٢ م . وكان من ذوى المآثر الحبيدة ، إذ حرص على العناية بالحجاج والفقراء ، وكذلك اهتم بمساعدة العلماء ، وحدث أثناء امرته أن عزم على باشا والى مصر (١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م — ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤ م) على التوجه الى الديار الرومية صحبة الخزينة العامرة ، وذلك لعلمه بأن هناك جماعة من الباشوات عصاة خوارج في طريق الخزينة يريدون أخذها ، وعين بيري بك نائبا عنه في باشوية مصر ، وذلك في عام ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣ م . (انظر : البكري : الروضة المأنوسة ، ورقة ٢٣٠ ، الرشيدي : المصدر السابق ، ص ١٦٩ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٢٨ ، الاسحاقى : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر ، ص ٢٤٨) .

(٨٥) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٧ .

(٨٦) الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ١١/١ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٦ ، وللمزيد من التفصيلات انظر هذا الفصل .

Jomier, Op. Cit., P. 128.

(٨٧)

(٨٨) أرشيف الشهر العتارى بالقاهرة ، سجلات الحيوان العالى ، سجل ١ ،
جادة ١٩٢ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ ، أنظر الملحق رقم ٢ ، ٣ .
(٨٩) تولى من عام ١٠١٥ - ١٠١٩ هـ / ١٦٠٦ - ١٦١٠ م ، ومن ١٠٢١ -
١٠٢٤ هـ / ١٦١٢ - ١٦١٣ م ، ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م ، ومن ١٠٢٧ - ١٠٣٣ هـ / ١٦١٧ -
١٦٢٣ م . (أنظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧٤ ، الاسحاقى :
المصدر السابق ، ص ٢٠٨) .
(٩٠) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٩١) مفردا حلوة ، وهى كلمة عربية وتعنى المواد الغذائية للانسان
والحيوان ، والراقب ، وهى فى الادارة العثمانية الراتب للمسكريين والادنيين ،
وكانت العلوة تحسب على أساس الأجر اليومى ويعطاهم الانتكشارية مرة كل
ثلاثة أشهر . (أنظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٥٢) .
(٩٢) الجرايات جمع جراية وتعنى القمح والشعير الذى يصرف لموظفى ولاية
مصر وكبار أمرائها فى شكل مرتبات شهرية تصرف من الشون السلطانية أو
الانبار الأميرية ، ويعطى لهم القمح طعاما للناس ، والشعير لغذاء الخيول والجمال ،
(أنظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٧٠ - ١٧٤) .

(٩٣) المصدر السابق ، ص ١٧٤ .

(٩٤) سببه استسلام صنعاء وتعز للزيديين ، مما أذهب أمير عدن البدوى
معلن ولاءه لهم ، ولم يبق بآيدى العثمانيين سوى زبد ومناطق تهامة المحيطة
بها . (أنظر : رافق : العرب والعلمانيون ، ص ١٨٢) .

(٩٥) تولى باشوية مصر من عام ١٠٣٨ - ١٠٤٠ هـ / ١٦٢٨ - ١٦٣٠ م ،
وكانت مدته سنتين ويوما واحدا . (أنظر : البكرى : الروضة المائوسة ، ورقة
٣٠ - ٣١) .

(٩٦) ولاية الحبش : جعل العثمانيون من مناء جدة ومن بعض الموانئ التى
خضعت لهم على ساحل البحر الأحمر المقابل مثل سواكن ومصوع باشوية خاصة
سميت باسم « باشوية الحبش » أو « ولاية الحبش » أو « ولاية جدة » ، وكانوا
يسندون حكمها الى أحد الولاة العثمانيين . (أنظر : الرشيدى : المصدر السابق ،
ص ١٦٧ ، هاشم رقم ٣) .

(٩٧) البكرى : الروضة المائوسة ، ورقة ٣١ ، أحمد شلبى : المصدر
السابق ، ص ١٤١ ، رافق : بلاد الشام ومصر ص ٢٦٠ .

(٩٨) الكبرى : المصدر السابق ، ورقة ٣١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .

(٩٩) تولى ولاية مصر في عام ١٠٤٠ هـ / ١٦٢١ م ، وهزل في نفس السنة ، وكان أول وزير يعزله الأمراء الصنهاجى بالاتفاق مع رجال الأوجاقات ، وذلك لمسخطهم عليه لقتله أحد البكوات الماليك (قيطاس بك) غدرا ومحاوله مصادرة علوقات الناس ، وقد كتب الصنهاجى والعسكر للسلطان بعزله فأقرهم على ذلك ومن هنا بدأت سابقة انزال الباشا من الحكم تمهيدا لعزله بعد اخبار السلطان بذلك (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٤٢ ، ليلى عبد اللطيف : دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١٣٤ ، هامش رقم ٢٣ .

(١٠٠) هناك آراء مختلفة حول نسب واصل رضوان بك ، فيذكر البعض (رافق ، بلاد الشام ومصر ، ص ٢٦٧ : عبر عبد العزيز مر : المرجع السابق ، ص ١٤٥) انه مملوك جركسى الاصل ، ويذكر المحبى (خلاصة الاثر هـ ١٦٤/١) انه كرجى الاصل من جورجيا ، ويرى هولت The Exalted Lineage of Ridwan Bey, B.S.O.A.S. XXVI, 2, J. 225.

أن ما ذكره المحبى ربما كان راجعا الى الخلط بين نوميين من القوقاز هم سكان جورجيا والجراكسة وهما أصل الماليك في العالم الاسلامى . ويذكر هولت أيضا في دراسته النقدية لنسخة مؤلف مجهول ، عنوانه « فهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة من قريش » . انه استدل من كلام مؤلفه انه كان يتبع برعاية الأمير رضوان بك القنارى الذى حمله على كتابة هذا النسب ، لاثبات العلاقة بين الأمير رضوان بك القنارى أمير الحج والسلطين الجراكسة الماليك وبين هؤلاء وهؤلاء قريش ، ولكن يؤكد هولت أن الأدلة التى استخدمها هذا المؤلف لاثبات ذلك كانت واهية جدا ، مما لا يدع مجالاً للشك بأن المؤلف كان يحاول البرهنة على أفكار لا تستند الى الواقع ، فبالنسبة للنقطة الاولى وهى ربط نسب رضوان بك بالماليك الجراكسة فيذكر المؤلف انه كانت هناك صلة بين رضوان بك القنارى وشخصية تدمى رستم ، ويربط الشخصية الأخيرة ببرسباى أحد الملوك الجراكسة ، ولكن يذكر هولت أن العلاقة بين رستم هذا وبرسباى مبهمه ، أما علاقة رضوان بك ببرسباى فهى مؤكدة أى أن أصله جركسى . وبالنسبة للنقطة الثانية وهى ربط نسب رضوان بك بقريش ، فذلك كان بفرض تلازم هذا مع منصب رضوان بك كأمير الحج وذلك ليتخلص من نسبته المضطربة المعروف آنذاك بأن أصل الماليك الجراكسة من قبيلة غسان العربية المسيحية (حول هذا الموضوع انظر : رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦ ، ٢٦٧ - ٢٦٨ ،

Holt, Op. Cit., PP. 225 — 280.

(١٠١) عبر عبد العزيز عبر ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ ،
Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 79 — 80.

(١٠٢) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٧ .

(١٠٣) قزلباش : اسم أطلقه الترك على تسع قبائل من التركمان في إيران ، كانت تلبس فلانس حبراء على الرؤوس ، والكلمة عبارة عن لفظين تركيين الأول (قزل) ومعناه أحمر اللون ، والثاني (باش) ومعناه رأس . ومعنى الاصطلاح (أصحاب الرؤوس الحمراء) . (انظر : أحمد نواد متولى ، الفتح العثماني للشام ومصر ، ص ٤٢) .

(١٠٤) الكيس : وحدة عثمانية في التعامل النقدي ، استخدم خلال القرن السابع عشر ، واختلفت قيمته النقدية حسب الزمان والمكان . ففي استانبول كان يتألف عادة من خمسمائة قرش ، ودعى بالكيس الرومي . أما الكيس المصري فكان يساوي ستمائة من القروش التركية . وبقي الكيس يستخدم كوحدة نقدية حتى ألغى في عام ١٨٦٢ م . (انظر : رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦ ، هامش رقم ٢) ، وقد ذكر محمد شفيق غريال (المرجع السابق ، ص ١٢) أن الكيس المصري يطلق على مبلغ قدره ٢٥٠٠٠ نصف ، وكذلك ذكرت الوثائق (أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٧٤٤ ، ص ٣٠١) أن الكيس المصري عيرته ٢٥٠٠ نصف نفضة .

(١٠٥) البكري : الكواكب السائرة ، ج ٧١/١ .

(١٠٦) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٨ — ٢٦٩ .

(١٠٧) اشتهر بولي بك عند أهل مصر بترك بك ، وهو أحد الصناجق العظام ، اشتهر بالشجاعة والكرم . (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٦) .

(١٠٨) البكري : المصدر السابق ، ج ٧١/١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٤٧ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ١٩٢ — ١٩٥ .

(١٠٩) الوجه : إحدى محطات الحاج المصرى ، ولزيد من التفسيرات انظر : الفصل الرابع ، ص ٢٠٨ . يذكر البكري (المصدر السابق ، ج ٧١/١) ويتفق معه في ذلك الرشيدى (المصدر السابق ، ص ٢٠٤) أن الأمير رضوان بك التقى بولي بك في الوجه كما هو واضح في المتن ، ولكن أحمد شلبي (المصدر السابق ، ص ١٤٨) يذكر أنه التقى بولي بك في بندر العقبة . ونرجح من جانبنا ما جاء به البكري لأنه معاصر للأحداث .

(١١٠) تولى السلطنة من عام ١٦٢٢ - ١٦٤٠ م (انظر :
Creasy, History of the Ottoman Turks, P. 257).

(١١١) تولى السلطنة من عام ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م . (انظر :
(Creasy, Op. Cit., P. 259.

(١١٢) البكرى : المصدر السابق ، ح ٧١/١ - ٧٢ ، الملوانى : المصدر السابق ،
ص ١٩٥ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٤٨ ، المحبى : المصدر السابق ،
ح ١٥٦/١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٦٩ .

(١١٣) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٠ - ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٠ - ١٦٤٢ م
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٤٨) .

(١١٤) البكرى : المصدر السابق ، ح ٧٢/١ ، رافق : المرجع السابق ،
ص ٢٧٠ .

(١١٥) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٦ - ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٦ - ١٦٤٧ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥١) .

(١١٦) الانتكشارية أو الينشيرية : تركية من الكلمتين يكى
«Yeni» بالفنون الخيشومية بمعنى جديد ، جرى «Gery» بالجيم المشوية بمعنى
المسكر ، يكيجرى يعنى المسكر الجديد (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع
السابق ، ص ٣١ ، على الشاذلى الفرا ، ذكر ما وقع بين مسكر المحروسة
القاهرة ، تحقيق عبد القادر طليبات ، ص ٣٤٥) . وهم فرقة المستعظمين ،
وكان أفراد هذه الفرقة يكلفون بحراسة القلاع والحصون والبلاد ، وقد أتت
هذه الفرقة أى الطائفة الى مصر مع السلطان سليم الأول وأقامت فى القطمة
وعرفت بطائفة السلطان لأنها كانت تمثل بصورة خاصة السلطة العثمانية فى
الولاية ، ومن هنا كانت قوتها فى القاهرة . (انظر : قانون نامه مصر ، ص ١٥ ،
رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٩٨) .

(١١٧) مال الميرى : يمثل الضريبة الرسمية التى قدرت على أراضي الملاحه،
وقد حددت الروزنامه مقدار المال الميرى المقرر على كل حصه تبعاً لمساحتها وجودة
كل جزء من أرض هذه الحصه ، وكان ديوان كل ولاية من ولايات مصر يقوم
بتحديد ما يتجمع لديه من الاموال الاجبرية المقررة على القرى أو المقاطعات التابعة
لولاية الى الروزنامه على قسطين ، قسماً شتوي وقسط صيفي بعد خصم النفقات
الادارية المربطة لاجهزة الادارة بالولاية ، وكانت الروزنامه بعد أن يتجمع لديها

المال الميرى المتر على ولايات مصر كلها تقوم بخصم نفقات الادارة المركزية ثم ترسل مال الخزينة السلطانية السنوية الى السلطان باستقبال (انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن ، الزيف المصرى ، ص ١٠١ - ١٠٢) .

(١١٨) البكرى : المصدر السابق ، د ٨٤/١ - ٨٥ .

(١١٩) المصدر السابق ، د ٨٧/١ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٧٣ .

(١٢٠) المصدر السابق ، د ٨٧/١ .

(١٢١) نفسه .

(١٢٢) تولى ولاية مصر من عام ١٠٥٩ - ١٠٦١ هـ / ١٦٤٩ - ١٦٥١ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٣) .

(١٢٣) البكرى : المصدر السابق ، د ٩٠/٢ - ٩١ .

(١٢٤) تولى ولاية مصر من عام ١٠٦١ - ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ - ١٦٥٣ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٤) .

(١٢٥) البكرى : المصدر السابق ، د ٩٢/٢ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ .

(١٢٦) المحبى : المصدر السابق ، د ١٦٦/٢ .

(١٢٧) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ .

Holt, The Exalted Lineage of Ridwan Bey, B.S.O.A.S. (١٢٨)
XXII, 2, P. 226.

(١٢٩) قناطر السباع : هى فطرة السيدة زينب ، تقع بجانب خط السبع سقليات من جهة الحبراء القصوى وجانبها الآخر من جهة جنان الزهرى ، وكان أول من أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ونصب عليها سباما من الحجارة ثقيل لها قناطر السباع وكانت عالية مرتفعة ، وقد محاهها الملك الناصر محمد بن قلاوون وأعاد بناءها بشكل آخر لتتسب إليه ، وانتهى منها فى سنة ٧٣٥ هـ / ١٢٣٤ م . (انظر : عبد الرحمن زكى ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ١٧٢ ، على مبارك ، د ١٥/٣) .

(١٣٠) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٥ . عندما اجتمع هؤلاء الصناعى القنارية قالوا : « كيف ياخذ إمارة الحاج رجل أجلبى ، واحنا نينا الكناية هذا لا يمكن أبدا » ، (انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٥٥) .

- (١٣١) تولى ولاية مصر من عام ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م الى ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٦) .
- (١٣٢) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(١٣٣) فى هذا العام تجرد الفقارية ، وتدهورت قوتهم ، ووقع الانقسام فى صفوفهم ، وتفرقوا ، فذهب بعضهم الى السودان ، وذهب آخرون الى جرجا ، واتجه فريق ثالث الى البحيرة ، وبالنسبة للفريق الثالث فقد ركز مصطفى باشا المقاومة ضده ، وأبند أكثرهم فى ناحية الطرانة ، فى ٢٢ صفر ١٠٧١ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٦٦٠ م ، كما قضى فى الوقت نفسه على أكثر الفقارية الذين توجهوا الى جرجا .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، عبد العزيز عير : المرجع السابق ، ١٤٦ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩) .

(١٣٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

(١٣٥) نفسه .

(١٣٦) نفسه .

(١٣٧) ابراهيم الصوالحى ، تراجم الصواعق ، ص ٦٠٥ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ، اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

(١٣٨) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

(١٣٩) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٦٦٢ .

(١٤٠) المصدر السابق ، ص ٦٧٢ .

(١٤١) تختلف المصادر فى كتابة اسم ذو الفقار ، فالصوالحى ، واللوائى ، والجبرتى يشيرون اليه باسم ذو الفقار ، على حين يذكره أحمد شلبي بزين الفقار ، وقد اشتهر هذا الأمير بأفعاله الخيرة ، وكثرة شفقه على الحجاج . (انظر : الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٧٠٥ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٠) .

(١٤٢) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٠ .

(١٤٣) كوجك : كلمة كجك هى الكلمة التركية كوجوك : أى الصغير (انظر :

أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٦٥ . كما تعنى كلمة كوجك :
 القصير (انظر : الشاذلي الفرا : المصدر السابق ، ص ٢٩٢ ، هاشم رقم ٤) .
 وتكتبها أحيانا المصادر كشك (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٩ —
 ١٨٠ ، الشاذلي الفرا : المصدر السابق ، ص ٢٩٢ / . وقد شغل كوجك محب
 هذا منصب باش أوضة باشى فى طائفة الانتكشارية منذ عام ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ —
 ١٦٧٥ م ، ولا يعرف شيء عن أصله أو نشأته ، ولكنه من منصبه المتواضع هذا
 تدهى كيار شباط الانتكشارية وتخلص من عدد منهم بالقتل . وكان الوالى العثمانى
 يدهمه أحيانا فدهم ، ويؤيد فى الوقت ذاته ، أعداء كوجك محب فدهه لأضعاف
 الغريقين . وفاتت الانتكشارية ذرعا بأعمال كجك محب ، فقاوا عليه فى عام
 ١٦٧٨ م يريدون قتله ، فالتجأ الى طائفة العرب ، ثم اتفق على نفيه الى بلاد
 الروم ، وقد أغيل فى عام ١٦٩٤ م بتحريض من مصطفى الكازدوغلى كاخيا
 الانتكشارية (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٩ — ١٨٠ ، الصوالحي :
 المصدر السابق ، ص ٧٢٤ ، رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥ ،
 أيضا :

Holt, The Career of Kucuk Muhammad, B.S.O.A.S., XXVI, 2, 1968,
 PP. 277 — 278.

(١٤٤) رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥ .

(١٤٥) تختلف المصادر فى تحديد السنة التى تولى فيها ذو القطار . فيذكر
 أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٨١ ، والملازم : المصدر السابق ، ص ٢١٩ ،
 انه تولى فى أواخر شعبان ١٠٩٩ هـ ، ويختلف معها الرشيدى : المصدر السابق ،
 ص ٢٠١ ، فيذكر انه تولى فى ٢٦ شعبان ١٠٩٨ هـ ، ويورد الجبرتي : (ج ١ / ٩٠)
 انه تولى فى عام ١١٠٢ هـ .

(١٤٦) تولى ولاية مصر من عام ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م الى ١٠٩٨ هـ / ١٧٨٧ م ،
 (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٧٨) .

(١٤٧) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٧٢٣ — ٧٢٤ .

(١٤٨) يذكر الصوالحي (ص ٧٦٠) ويتفق معه الملازم (ص ٢٢٠) أن
 الباشا منح إبراهيم بك خلعة الإمارة فى ٢٠ ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ / ٢٣ فبراير
 ١٦٨٨ م ، على حين يشير أحمد شلبي : ص ١٨٢ ، الى أن الباشا منحه الخلعة
 فى ١٣ ربيع الثانى سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦ فبراير ١٦٨٨ م .

(١٤٩) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٧٦٠ ، ٧٨٣ — ٧٨٤ .

. (١٥١) كان يسيطر على باب الانكشارية اربعة من القاسمية في ذلك الحين وهم رجب كتحدا . و خليل كتحدا ، والبغدادلى باش اوضة باشى ، وسليم افندى كياتب كبير اعيان الانكشارية ، وقد اتفق ابراهيم بك ذو الفقار امير الحج مع كوجك محمد على قتل الاربعة ، ثم اتفقا على اعطاء الصنعية الى كل من رجب كتحدا ، وسليم افندى بحيث يخلو الباب منها ، وعلى قتل خليل كتحدا والبغدادلى ، فيتم بذلك قتلهم على زعماء القاسمية المسيطرين على الانكشارية (انظر : النرداش : المصدر السابق ، د / ١١ ، مصطفى ابراهيم ، ص ٦) .

١٥١١ النرداش : المصدر السابق ، د / ١١ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٦ .

(١٥٢) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(١٥٣) ايوب من ممالك درويش بك الفقارى ، وهو جركسى الاصل ، وكان من البكوات الذين تسببوا في غنة افرنج احمد المشهورة ، وقد هزم ايوب بك في هذه الفتنة وخرج هاربا الى الشام ، ثم اتجه الى استانبول ولم يزل بها حتى تولى في عام ١١٢٤-١١٢٢ م (انظر : الجبرى : ج ١ / ٩٨) .

(١٥٤) الموالحى : المصدر السابق ، ص ٩٣٣ ، ٩٥٧ ، الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ ، النرداش : المصدر السابق ، د / ٣٩ - ٤٨ .

(١٥٥) تولى ولاية مصر من عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م الى ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م . (انظر : احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ١٩٧) .

(١٥٦) الدرهم : وحدة من وحدات السكة الاسلامية الفضية . وهو مشتق من اسم الدراخمة اليونانية ، وقد استعاره العرب في المعاملات من الفرس ، اذ كانت الاقاليم الشرقية من العالم الاسلامى تتعامل بالدراهم الفضية عند الفتح العربى لها . ويوزن الدرهم ١٥ قيراطا ، والقيراط اربع حبات والحبة واحدة الحب وتعنى بخور الشعير ، ويبلغ وزنه الشرعى ١٠/٧ الدينار اى ٢٩٧ جرام . ولا زالت بعض البلاد العربية تستعمل الدرهم كعملة اساسية الى اليوم وان كانت دراهم غير فضية . (انظر : حسن محمود الشافعى ، المرجع السابق ، ص ٨٤) .

١٥٧) احمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

(١٥٨) محمد رمعت رمضان : على بك الكبير ، ص ١٦ .

(١٥٩) السيد رجب حراز ، المختل الى تاريخ مصر الحديث ، ص ١٩ .

(١٦٠) الجبرى : ج ١ / ٩٨ .

(١٦١) أحمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ ، ٢٢٢ ، الدمرداش ،
المصدر السابق ، ج ١/١١٥ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٥٤ ،
الجبرى : ج ١/٣٠ - ٣٥ ، ٩٨ .

(١٦٢) الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٢٨ .

(١٦٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

(١٦٤) لعل السبب الحقيقى لثورة الانكشارية ورفضهم تعيين امير حج
آخر غير قيطاس بك هو أن الانكشارية كانت على خلاف مع الباشا والأوجاق
الأخرى ، وذلك بسبب نقلهم دار الضرب من القطعة حيث كانت بحماية الانكشارية ،
الى الديوان لأن ذلك يعتبر انتقاصا لكرامتهم واتهاما بتلاعيبهم بالنقد ، ومن هنا
حدثوا على مناورتهم ورفضوا عرضهم الخاص بتعيين زين القطار اميرا للحج .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٢) .

(١٦٥) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ ، أحمد شلبى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، الجبرى : ج ١/٣٥ .

(١٦٦) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ ، أحمد شلبى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٢ ، الجبرى : ج ١/١٩ .

(١٦٧) أصل اسمه (عوض) فحرف باعوجاج التركية الى (ايواظ) لأن
اللغة التركية ليس فيها حرف الضاد ، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى
صار (ايواظ) . (انظر : الشاذلى الفرا : المصدر السابق ، ص ٣٥٦ ، هامش
رقم ١) . وتختلف المصادر فى كتابة اسم ايواظ ، فالملوانى (ص ٢٦٧) يذكره
(ايواز) ويشير اليه أحمد شلبى (ص ٢٢٧) والجبرى (ج ١/٣٧) بـايواظ ،
أما الدمرداش (ج ١/١٣٩) فيذكره باسم عوض وهذه هى النسبة الصحيحة له .

(١٦٨) الملوانى : المصدر السابق ، ص ٢٦٧ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٧ ، الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٣٩ ، مصطفى إبراهيم : المصدر
السابق ، ص ٧٧ ، الجبرى : ج ١/٣٧ .

(١٦٩) الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/١٣٩ - ١٤٠ .

(١٧٠) سبب هذه الفتنة هو المنافسة على النفوذ والسلطان بين ضباط
أوجاق الانكشارية ، أما مثيرها ، فهو ضباط فى هذا الأوجاق ، هو امرنغ أحمد
أوغسا باشا فقد أراد هذا الضباط أن يسيطر على الأوجاق كله ، وأن يبسط
نفوذه وسلطاته على اقرانه من ضباط الأوجاق ، فعارضه بعضهم وأبوا عليه ما

أراد ، فذهب النزاع بينهم .. ولكنه انتصر عليهم واستصدر مرسومًا من والي
العثماني بنفيلهم من القاهرة ، ثم عاد المنفيون بعد مدة وأرادوا الالتحاق بأوجاقهم
ولكن الفرنج أحمد عارض في ذلك ، فلبّوا إلى أوجاق العزب ، وطلبوا من ضباطه
أن يكونوا الواسطة بينهم وبين خصمهم الفرنج أحمد في عودتهم إلى أوجاقهم ،
طلبى ضباط الأوجاق طلبهم ، ولكنهم فشلوا في وساطتهم ، إذ أصر الفرنج أحمد
على موقفه من خصومه ، الأمر الذي أغضب ضباط العزب فوقفوا ضده ، فلما رأى
الأمراء المسئولون أن الخلاف اتسع اتساعًا يفضي منه نشوب اقتتال بين
الأوجاقين ، تدخلوا لفض النزاع بين الفرنج أحمد وخصومه ، ولكن أصرار المتنازعين
جميعًا كل على موقفه اضطر الأمراء إلى التدخل بصورة جديدة ، وقد أدى تدخل
أوجاق العزب والأمراء في النزاع إلى انقسام الأمراء وأوجاقات الحماية إلى
قسمين ، قسم يؤيد الفرنج أحمد ، والقسم الآخر يؤيد خصومه ، ثم تحول النزاع
إلى حرب دموية قتل خلالها إيواظ على أيدي شخص يدعى عمر بن عبد القادر
(انظر : الشاذلي الفرا : المصدر السابق ، ص ٢٢٧ ، ٣٤٥ - ٤٠١ ، أحمد
شليبي : المصدر السابق ، ص ٢٤١) .

(١٧١) الجبرتي : ج ١/٩٦ .

(١٧٢) عمر عبد العزيز صهر : المرجع السابق ، ص ١٤٨ ،
Holt, Egypt and the Fertile Crescent, PP. 89 — 90.

(١٧٣) جوريجي : من جوريا (بالتركية) وشوريا (بالفارسية) ومعنى ضابط
على رأس أشرطة (جب وبون ، المجنح الإسلامي والغرب ، ج ١ / ٩٠ ، هامش
رقم ٢) . ويذكر شفيق غريال أن هذا الاسم كان يطلق في الاستعمار العثماني
على ضباط الإنكشارية ، وعلى مختاري القرى المتقدمين فيها أو بعبارة أخرى على
أعيان الجهات (انظر : شفيق غريال : المرجع السابق ، ص ٢١ ، هامش رقم ١) .
(١٧٤) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٩٣ ، الدمرداش : المصدر السابق ،
ج ١/١٥٦ - ١٥٧ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ١١٠ ، الجبرتي :
ج ١/٤٦ .

(١٧٥) الجبرتي : ج ١/٤٦ ، ١١١ .

(١٧٦) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(١٧٧) رائق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٩٤ .

(١٧٨) هناك اختلاف في المصادر حول من تولى إمارة الحج في هذا العام ،
فيوافق اللوائى (ص ٣٠٣) ، وأحمد شليبي (ص ٢٥٩) ، والرشيدي (ص ٢١٣) .

على أن الأمير قيطاس بك الفقاري عين أميراً على الحج في عام ١١٢٤ هـ/ ١٧١٢ م ، ولكن يذكر الدمرداش (ج ١/ ١٨٣ ، ١٨٥) والجبرتي (ج ١/ ٥١) أن الأمير قيطاس مین بالفعل في هذا العام أميراً على الحج ولكنه أتاب عنه مملوكه محمد قطاش الذي خرج بالحجاج في هذا العام . وهناك رأي ثالث لمصطفى إبراهيم (ص ١٤٣) يذكر فيه أن الأمير إبراهيم بك أبو شنب طلع بالحج سنة أربع وعشرين ورجع في سنة خمس وعشرين . والذي نذهب إليه أن الرأي الثاني هو الأرجح وهو رأي الدمرداش (ج ١/ ١٨٣ ، ١٨٥) والجبرتي (ج ١/ ٥١) لأنه يتفق إلى حد ما مع الرأي الأول ، ولعل أصحاب الرأي قد اهتموا بمن مین لإمارة الحج في هذا العام من غير الاهتمام بمن خرج بالحجاج لاسيما أن محمد قطاش قد خرج سرا كما ذكر الجبرتي (ج ١/ ٥١) ثم أن قيطاس بك كان في وضع لا يسمح له بالخروج في هذا العام .

(١٧٩) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ١٤٣ ، الموانئ : المصدر السابق ، ص ٣٠٣ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ .
(١٨٠) الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/ ١٨٣ - ١٨٥ ، الجبرتي : ج ١/ ٥١ .

(١٨١) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦١ ، الموانئ : المصدر السابق ، ص ٣٠٦ ، الدمرداش : المصدر السابق ، ج ١/ ١٩٦ ، ١٩٨ .
(١٨٢) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، الجبرتي : ج ١/ ١٦٩ .

(١٨٣) فقد حدث في عام ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م أن أبر عابدي باشا بسجن محمد بك قطاش أمير الحج وذلك بسبب ما عليه من ثمن الغلال حيث كان في جهته عشرة آلاف أردب حنطة منذ أن كان حاكم جرجا ، ولكن توسط له الأمير إبراهيم بك أبو شنب ويوسف بك لدى الباشا ، وتمهدا بدفع ما عليه من ثمن الغلال . (أنظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨) .

(١٨٤) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(١٨٥) هو ابن الأمير الكبير أيواظ بك القاسمي ، تقلد الصنحية والإمارة بعد وفاة والده في عام ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م ، وكان جبيل الشكل حتى دمهته الشناه بتعطلة بك كما كان كريم الخلق وقد اشتهر بنجاحه في مهمته كأمير للحج ، فكان يعمل دائماً على توفير الغلال اللازمة للحجاج في البنادر ، ويعتني بحفر

الآبار التي ردمت من قبل ، وتنقية الاحجار من طريق الحجاج ، وقد آلت اليه رئاسة الممالك واشتهر بحسن التدبير واحكام السياسة . وقد دبر مناسوه من الأجراء الممالك مؤامرة لقتله وتم لهم ذلك في عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م .
(انظر : الجبرتي ، ج ١ / ١١٦ - ١٢١) .

(١٨٦) الملواني : المصدر السابق ، ص ٣١٤ ، ٣٤٦ - ٣٤٧ ، أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٨ ، ٣٠٢ ، الفيرداسي : المصدر السابق ، ج ١ / ٢١٦ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ١٦٠ ، ١٩٣ . ونلاحظ في مجانب الآثار فتانفصا ، فيذكر الجبرتي (ج ١ / ٥٥ ، ١١٦) في ترجمته لاسماعيل بك بن ايواظ بأنه طلع بالحج سنين آخرها سنة ١١٢٨ هـ ، ثم يمدو مرة أخرى ويذكر في أحداث ١١٣١ هـ أن اسماعيل بك بن ايواظ طلع بالحج في هذه السنة . كما أن الكتورة ليلي تذكر في الملحق الخاص بأمر الحج (الرشيدى : المصدر السابق الملحق) أن الأمير عبد الله تابع ايواظ بك تولى إمارة الحج من ١١٢٧ - ١١٣٢ هـ واعتقد أن هذا سهو منها لأنها قبل ذلك ذكرت في هامش إحدى صفحات المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٢ ، هامش رقم ٤) أن اسماعيل بك المذكور تولى إمارة الحج من ١١٢٧ - ١١٣٢ هـ / ١٧١٥ - ١٧١٩ م .
(١٨٧) تولى ولاية مصر من عام ١١٢٦ - ١١٢٩ هـ / ١٧١٤ - ١٧١٧ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٦٥) .

(١٨٨) الجبرتي : ج ١ / ١١٥ - ١١٦ ، القلعاوي : صفوة الزمان ، ص ١٨٢ ، رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .
(١٨٩) رافق : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(١٩٠) تولى ولاية مصر من عام ١١٣٢ - ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ - ١٧٢١ م .
(انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٣٠٤) .

(١٩١) تلخص هذه المؤامرة في اتفاق جركس والباشا على ارسال تجريدة الى العقبة بذريعة مقاومة العرب الذين عاقوا الوشاشة في العقبة ، وقد عين على رأسها محمد بك بن اسماعيل وخرج محبته محمد بك أباطة ودو القطار وسالم بن حبيب ، وأرسل هؤلاء الآخرون بغرض قتل اسماعيل بك أمير الحج ، ولكن علم اسماعيل بك بأمر المؤامرة وهرب ، وفشل مخطئيا في حريم الشريف يحيى مع الحاج المغربي ، على حين عاد محمد بك بن اسماعيل بالمحمل . (انظر : الملواني : المصدر السابق ، ص ٣٦٦ - ٣٦٨ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

(١٩٢) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجري ، ص ٢ - ٤ .
 (١٩٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٣٠٩ - ٣٣٧ ، الرشيدى :
 المصدر السابق ، ص ٢١٣ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ - ٢١٦ .
 (١٩٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، اللوانى :
 المصدر السابق ، ص ٣٩٧ ، الجبرتى : ج ١/ ١٢٢ .

(١٩٥) اللوانى : المصدر السابق ، ص ٤٠١ ، مصطفى إبراهيم ، المصدر
 السابق ، ص ٢٢٤ - ٢٢٩ .

(١٩٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٤ ، مصطفى إبراهيم : المصدر
 السابق ، ص ٢٢٩ .

(١٩٧) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٢٩ ، الدمرداش : المصدر
 السابق ، ج ١/ ٢٦١ ، ٢٧١ .

(١٩٨) نلاحظ أن الدمرداش يذكر (ج ٢/ ٣٢٥) أن الأمير محمد بن اسماعيل
 عين أميراً للحج في ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥ م ، ١١٣٩ هـ/ ١٧٢٦ م يقول : « انهم عملوا
 محمد اسماعيل بك أميراً للحج فأوكب بالمحمل الشريف بجبج السدارة وطلع
 الحصوة سنة ثمانية وثلاثين ومائة وألف ورجع في أمن وأمان وسخا ورخا سنة
 تسعة وثلاثين ومائة وألف وطلع سنة ثمانية ورجع أيضا في أمن وأمان » .
 ويذكر مصطفى إبراهيم (ص ٢٢٩) أن محمد بن اسماعيل أمير الحج عزل سنة
 ١١٣٨ هـ أيها ثم عاد وطلع بالحج سنة ١١٣٨ هـ . ويورد الرشيدى (ص ٢١٤)
 أن أمير الحج في هذا العام هو قيطاس بك الصغير (محمد قطاش) . أما أحمد
 شلبى وهو الأرجح عندنا فيذكر (ص ٤٦٣ ، ٤٧٧ - ٤٧٨) أنه رشح بالفعل
 في هذا العام الأمير محمد بن اسماعيل ، ولكن لم يكن له قدرة على الحج ، فعين
 عمر أقا مكانه ، ولكن لفترة قصيرة لا تتراوح عدة أيام كما وضعنا بالمتن ، وانتهى
 الأمر بخروج قيطاش بك ، الأمر بالحج عام ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥ م . أما الذى خرج
 بالحج في عام ١١٣٩ هـ/ ١٧٢٦ م فهو الأمير ذو الفقار كما ذكر الرشيدى
 (ص ٢١٤) ، وأحمد شلبى (ص ٥٠٩) وليس محمد بن اسماعيل كما ذكر
 الدمرداش (ج ٢/ ٣٢٥) فقد كان أحمد شلبى أكثر اهتماما وتفسيرا لأخبار زين
 الفقار في هذا العام من الدمرداش .

(١٩٩) كخدا الجاوبشية : كان في كل أوجاق من الأوجاقات السبعة أها
 يعاون كخدا (ملازم) وكانت رتبة الكخدا هي أعلى رتبة يمكن أن يصل إليها
 فرد في العسكرية ، وأصحاب الحق في هذه الوظائف كانوا يلعبون دورا حساسا

لمى أوجاقهم (انظر : اندريه ريمون ، لمصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة ،
ص ٢٥٨ — ٢٥٩) .

(٢٠٠) الدهناء : بلد سيدى الشيخ العارف بالله أحمد البدوى وكانت قرية
عابرة يسكنها بنو ابراهيم قديما وكان بها بيوت ومساجد وحدائق وأشجار وهيون
جارية يتزود منها الحجاج عند مرورهم ، وفى أواخر العصر المملوكى توالى المحن
على تلك القرية مخربت وغازت تلك العيون وجفت تلك الأشجار . (انظر : على
مبارك ، ج ٢٠/٤) .

· (٢٠١) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧٧ — ٤٧٨ ، ٤٩٨ — ٤٩٩ .
(٢٠٢) اختيارية الأوجاق هم المسنون من رجاله ، وأقدمهم الباشا الاختيار
(.انظر : شفيق فريال : المرجع السابق ، ص ١٨ ٤ هاشم رقم ١) .

(٢٠٣) الدمرداش : المصدر السابق ، ص ٣٠٦/٢ ، مصطفى ابراهيم : المصدر
السابق ، ص ٢٥٢ — ٢٥٣ .

(٢٠٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٠٩ ، الرشيدى : المصدر
السابق ، ص ٢١٤ .

(٢٠٥) تولى ولاية مصر من عام ١١٢٨ — ١١٤١ هـ/ ١٧٢٦ — ١٧٢٨ م .
(انظر : أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧) .

(٢٠٦) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٠٤ — ٥٠٨ .

· (٢٧٠) رائق : بلاد الشام ومصر ، ص ٣٩٧ ، العرب والعثمانيون ، ص ٣٤٥ .

(٢٠٨) انظر : هذا الفصل .

(٢٠٩) يختلف الدمرداش المعاصر مع أحمد شلبى والرشيدى المعاصرين
أيضا للنصف الأول من القرن الثامن عشر حول من تولى إمارة الحج مر، هذا
العام (١١٤١ هـ) فيذكر الدمرداش (ح ٣٣٥/٢) : « أوكب زين الفقار بك
بالمحلل والندارة للحصوة وطلع بالحاج الشريف سنة احدى وأربعين ومائة
والف ورجع لى أمن وأمان سخا ورخا » . مما يعنى أن زين الفقار هو الذى خرج
بالحج عام ١١٤١ هـ/ ١٧٢٩ ، أما أحمد شلبى (ص ٥٤٥ ، ٥٥١) والرشيدى
(ص ٢١٥) فيذكران أن محمد بك قطامش قد سافر بالحج عام ١١٤١ هـ ، ونرجح
أصحاب الراى الثانى لأن أحمد شلبى أكثر ايفساحا وتفسيرا لحدث التعمين عن
الدمرداش .

(٢١٠) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٤٥ ،

(٢١١) شيخ البلد : كبير الأمراء المالكي ، وهو منصب استحدث فى القرن الثامن عشر ، وكان من أرفع المناصب المملوكية ، ولذلك كان موضع تنافس شديد بين المالكي بعضهم بعضا ، والواقع أن شيخ البلد كان يعتبر ثانى شخصية فى مصر بعد الباشا ، وفى بعض الأحيان كان يحل محل الباشا المخلوع حتى يأتى الباشا الجديد (انظر : أحمد السيد دراج ، السيد رجب حراز ، دراسات فى التاريخ المصرى ، ص ١٤٣ ، ليلى عبد اللطيف : الإدارة فى مصر ، ص ٤٤٩) .

(٢١٢) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٦٥ .

(٢١٣) الجبرئى : ج ١/١٦٩ .

(٢١٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥٧٨ - ٥٨٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٥ . وهناك اختلاف فى المصادر المعاصرة للنصف الأول من القرن الثامن عشر حول من تولى منصب إمارة الحج فى عام ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م فترى أحمد شلبى (ص ٥٧٨) والرشيدى (ص ٢١٥) يتفقان بالنسبة الى السنة الأولى على أن من تولى إمارة الحج فى عام ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م هو الأمير محمد قطابش ، أما الدمرداش (ج ٢/٣٦٢) فهو يقول : « كان محمد بك الكور لم سد فى أميرية الحاج قبلوا رضوان بك أمير الحاج من سنة ثلاثة وأربعين ومائة والف » . مما يعنى أن رضوان بك هو الذى تولى إمارة الحج عام ١١٤٣ هـ ، وربما يكون رضوان بك قد عين للإمارة ولكنه لم يخرج . أما بالنسبة للسنة الثانية فيذكر أحمد شلبى (ص ٥٧٨ - ٥٨٠) - وهو ما نرجحه - أن محمد قطابش خرج بالحجاج عام ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م ، وكان له فى هذه السنة مع العربان وقائع تحدث عنها المؤلف ، ولكننا نرى الرشيدى (ص ٢١٥) يذكر أن الذى عين أميراً للحج فى هذا العام هو الأمير على بك قطابش . أما الدمرداش (ج ٢/٤٠١ - ٤٠٢) فيقول « طلع بالحاج رضوان بك سنة أربعة وأربعين ومائة والف ورجع فى أمن وأمان سخا ورخا سنة خمسة وأربعين » . أى أنه يقصد هنا أن الذى خرج بالحجاج فى هذا العام الأمير رضوان بك .

(٢١٥) مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، الجبرئى : ج ١/

١٦٩ .

(٢١٦) حدثت هذه الفتنة فى القاهرة بسبب طلب شخص يسمى صالح كاشاف الحصول على الصنعية ، وكان يؤيده عثمان بك ذو القدار . ولكن محمد بك

قطامش شيخ البلد وكبير القوم رفض ذلك بحجة ارتباط صالح كاشف ببغايا القاسية عن طريق زوجته وخوفا من اعادة نفوذ القاسية . واتفق صالح كاشف مع عثمان كاخيا الغازدغلي وغيره على التخلص من محمد بك قطامش وتابعه على بك قطامش ، وايدهم الباشا في ذلك ، وبالفعل تم قتل الاثنين ومعهما عدد من الاتباع في عام ١١٤٩/١٧٣٦ م (انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٦١٨ — ٦٢٢ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٢٩٧ ، العرب والعثمانيون ، ص ٣٤٥) .

(٢١٧) تتعارض الآراء في المصادر المعاصرة حول من تولى منصب إمارة الحج عام ١١٤٥ هـ/١٧٣٢ م ، فالرشيدى المعاصر للنصف الأول من القرن الثامن عشر يذكر (ص ٢١٥) أن الأمير محمد قطامش عين أميراً للحج عام ١١٤٥ هـ ، أما أحمد شلبي (ص ٥٨١) والدرداش (هـ ٤٠٣/٢ — ٤٠٤) ومصطفى إبراهيم (ص ٣٣٤) وهم معاصرون أيضا يذكرون أن الأمير على بك قطامش عين أميراً للحج في عام ١١٤٥ هـ كما هو موضح بالمثل . ونرجح من جانبنا الرأي الثاني الذي يشير الى تولية على بك في هذا العام لأنه في هذا العام تعرض العريان لعلى بك قطامش في البتبع ، وبناء على ذلك اقترت الدولة في العام التالي ١١٤٦ هـ/١٧٣٣ م أنه لم يعد يصلح لإمارة الحج إلا محمد قطامش لما عرف عنه من توفيره الأمن للحجاج (الدرداش : المصدر السابق ، ج ٤٠٧/٢) .

(٢١٨) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٥٨١ .

(٢١٩) المصدر السابق ، ص ٦٢١ ، مصطفى إبراهيم : المصدر السابق ، ص ٣٥٦ .

(٢٢٠) أما الجراكسة : أما تركية من المصدر أمبق ، معناه الكبر وتقدم السن ، وهيل : انها من الكلمة الفارسية (اقا) وجرى العرب على اضافة تاء اليها اذا وقعت مضافا . وتطلق في التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخاص الذي يؤذن له بدخول غرف النساء . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٧) . والجراكسة فرقة عسكرية افرادها من المباليك الفرسان . وقد مهد اليهم بالاضافة الى توطيد الأمن في الاقاليم ، مهمة مراقبة زراعة الاراضي والمحافظة على شبكات الري وتوزيع المياه . (انظر : قانون لاية مصر ، ص ٢٠ ، رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٩٨) وعلى هذا فان أما الجراكسة يعنى قائد فرقة الجراكسة .

(٢٢١) الدرداش : المصدر السابق ، هـ ٤٢٩/٢ — ٤٣٠ ، ٤٣٨ .

(٢٢٢) هبلن بك ذو الفقار ، من أشهر الأبراء المباليك الفعلية ، تقلد
الإجارة والصنعية سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥ م ، وقد انتهت إليه رئاسة مصير بعد القضاء
على نفوذ القاسمية في عام ١١٤٢ هـ/ ١٧٢٩ ، وقد اشتهر بالعدل والزراعة وكان
يهتم بشئون الشعب كثيرا ويشدد تنابا على اعتدال الأسعار ووفرة مواد الغذاء
للسعب ، كما اهتم بمدالة القضاء ، وكان يحب العلماء ويقربهم اليه . (انظر :
الجبرتي ، هـ ١٧٨/١ - ١٨٠) .

(٢٢٣) الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ ، مصطفى
ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٣٥٦ - ٣٥٩ ، ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(٢٢٤) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات ديوان عالي ، سجل ١ ،
مادة ٤٧١ - ٤٨٣ ، ص ٢٢٨ - ٢٣٤ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .
الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٤٩١/٢ - ٤٩٢ .

(٢٢٥) الدبرداش : المصدر السابق هـ ٤٦٠/٢ - ٤٦١ ، مصطفى ابراهيم :
المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .

(٢٢٦) الجبرتي : هـ ١٧٨/١ .

(٢٢٧) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل
١ ، مادة ١٨٨ - ٢٠٠ ، ص ٩١ - ٩٥ ، انظر : الملحق رقم ٤ ، ٥ ، الدبرداش :
المصدر السابق ، هـ ٤٨٨/٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .

(٢٢٨) تولى ولاية مصر من عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م - ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م ،
(انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة في مصر ، ص ٤٣٥) .

(٢٢٩) الجبرتي : هـ ١٧٩/١ .

(٢٣٠) مؤلف مجهول ، أخبار أهل القرن الثانى عشر الهجرى ، ص ٧ ،
رائق : العرب والعثمانيون ، ص ٣٤٦ .

(٢٣١) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ،
سجل ١ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .

(٢٣٢) الدبرداش : المصدر السابق ، هـ ٥٠٨/٢ . الثفرون : من الفارسية
(تخت) بمعنى السرير و (روان) تعنى السائر والمتحرك ، وهو عبارة عن
مودج أو محفة يحلها جملان أو حصانان من أمام وجملان أو حصانان من خلف ،
يركبه العلية من الرجال والنساء ، (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع
السابق ، ص ٥٣) .

(٢٢٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٦ : الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ٢٥٢/٢ .

(٢٢٤) هناك اختلاف فى المصادر حول من تولى إمارة الحج فى هذا العام (١١٥٨ هـ) فيذكر الدمرداش (ح ٥٢٤/٢ - ٥٢٥) : « أوكب عمر بك بإسدادرة والمحل الشريف للحصوة وطلع بالحاج سنة ثمان وخمسين ومائة وألف ورجع فى أمن وأمان سنة تسع وخمسين ومائة وألف سفا ورخا » . أى يعنى أن الأمير عمر بك هو الذى خرج بالحجاج فى عام ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م ، إلا أن الرشيدى (ص ٢١٦) والجبرتى (ج ١/١٧٤ - ١٧٥) ينكران أن الأمير خليل بك قطابش خرج بالحجاج عام ١١٥٨ ، والمعروف أن الدمرداش والرشيدى معاصران لهذه الفترة وهو مما يزيد الأمر تعقيدا ، ولكننا نرجح ما جاء به كل من الرشيدى والجبرتى وأن كان الأخير غير معاصر ، وذلك لأن الجبرتى قد أورد حادثة لعلها دليل على خروج خليل بك فى هذا العام المذكور ، وهى تتعلق بالركب المغربى فهو يذكر أن الركب المغربى امتنع عن الخروج للحج فى عام ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م ، وذلك لسوء تصرفات خليل بك مع العربان والتجار مما أتعب الحجاج فى العام السابق (١١٥٨ هـ) . وقد أورد الجبرتى نص الخطاب الذى أرسله صاحب المغرب بنقم إليه على العلماء المصريين تعيين هذا الأمير مرة أخرى .

(٢٢٥) الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ٢٥٢/٢ - ٥٢٦ .

(٢٢٦) الجبرتى : هـ ١/١٧٤ - ١٧٥ ، الدمرداش المصدر السابق ، هـ ٢/٥٢٥ - ٥٢٦ .

(٢٢٧) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٧ - ٢٢٥ ، الدمرداش : المصدر السابق ، هـ ٢/٥٥٧ ، ٥٦٥ - ٥٦٦ . وهناك اختلاف فى المصادر حول من تولى إمارة الحج فى عام ١١٦٥/١٧٥١ م ، ١١٦٦/١٧٥٢ م ، وبالنسبة للعام الأول (١١٦٥ هـ) فيذكر الرشيدى (ص ١٢٧) : « فى سنة ألف ومائة وخمسة وستين كان أمير الحاج على بك تابع إبراهيم بك كنفدا تارذوغلى » . وعلى هذا يلهم من النص أن الذى خرج بالحجاج فى هذا العام هو الأمير على بك ، بينما يذكر الدمرداش (ح ٢/٥٥٧ ، ٥٦٥) أن الأمير عمر بك الاختيار هو أمير الحج فى هذا العام ، ونرجح ما جاء به الأخير لأن على بك الذى ذكره الرشيدى لم يتول إمارة الحج إلا فى عام ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م . (الجبرتى ، هـ ١/٢٥٠) . أما بالنسبة للعام الثانى ١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م ، فالدمرداش (هـ ٢/٥٦٥) يقول : « رجع عمر بك بالحاج سنة سبعة وستين ومائة وألف فى ثفت روان لأنه كان

لم له طاقة للركوب نظرا لكبره . . أى يعنى أن الذى خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ هو الأمير عمر بك الاختيار . أما الجبرتي (ح ٢٤٩/١) فيقول : « قلد ابراهيم كتحدا تابعه على بك الكبير اماره الحاج وطلع بالحجاج ورجع فى سنة سبع وستين ومائة والف . » . فمعنى ذلك أن على بك خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ . وترجع الدمرداش لانه معاصر للأحداث ، بينما الجبرتي غير معاصر ، وبالإضافة الى هذا نرى أن ما تذكره الدكتور لى فيه تناقض لأنها تذكر فى الملحق الخاص بأمراء الحج (الرشيدى : المصدر السابق ، الملاحق) أن الأمير على بك الكبير خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ ، أى تتفق فى ذلك مع الجبرتي ، ثم تذكر فى أحد هوامش المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٧ ، هامش رقم ٤) أن الأمير عمر بك خرج بالحج عام ١١٦٦ هـ ورجع فى عام ١١٦٧ هـ أى أنها فى هذا تتفق مع الدمرداش .

(٢٣٨) الدمرداش : المصدر السابق ، ح ٥٦٥/٢ - ٥٦٦ .

(٢٣٩) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٣٩٩ ، العرب والمغربيون ، ص ٣٤٧ .

(٢٤٠) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الدمرداش ، المصدر

السابق ، ح ٥٧٥/٢ ، الجبرتي ، ح ٢٠٦/١ - ٢٠٧ .

(٢٤١) أنشأ هذا الجامع الأمير أركم اليوسفى فى شعبان سنة تسعمائة ،

وهو يتم من شمال الذهاب من الصليبية الى بركة النيل . (انظر : على مبارك ،

ح ١٢٦/٢) .

(٢٤٢) الدمرداش ، المصدر السابق ، ح ٥٧٥/٢ - ٥٧٦ .

(٢٤٣) أثناء غياب على بك الغزاوى فى الحجاز أناب عنه فى مشيخة البلد

خليل بك الدفتردار وهرسه على قتل عبد الرحمن كاهيا كبير طائفة العازوغلية ،

وعندما علم عبد الرحمن كاهيا بالمؤامرة صمم على الاطاحة بخليل بك وعلى بك

والعمل على تعيين شيخ جديد للبلد . (انظر : الجبرتي : ح ٢٥٠/١ ، عمر

عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ ، وانصا .

Holt, Egypt and the Fertile Crescent, P. 93.

(٢٤٤) الجبرتي : ح ٢٥٠/١ ، رافق : العرب والمغربيون ، ص ٢٤٨ ،

أيضا ،

Edyngston, The Rise of Shaykh Al-balad Ali Boy al Kabir

B.S.O.A.S. Vol., XXVI, 2, PP. 286 - 287.

(٢٤٥) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، الطعاوى : المصدر السابق ،
ص ٢٠٠ ،

Livingston, Op. Cit., P. 286.

(٢٤٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢١٩ ، الجبرى : هـ ٣١٧/١ .

(٢٤٧) الجبرى : هـ ٣١٧/١ — ٣١٨ .

(٢٤٨) الجبرى : هـ ٢٥٢/١ ، رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤٠١ ،
العرب والعثمانيون ص ٣٤٩ .

(٢٤٩) كان ملوكا كرجى الأصل (من بلاد جيورجيا) ، عمل فى خدمة أسعد
باشا العظم الذى عينه حاكما من قبله على حماة . وحين قتل أسعد باشا وصودرت
أمواله ، بادر عثمان باشا الى اعلام السلطات العثمانية عن مخايبه أموال
سيده ، فلقب بالصادق فيما لذلك . وعين فى عام ١٧٦٠ م واليا على طرابلس
ثم نقل من السنة نفسها الى ولاية الشام ، نظرا لخدماته للدولة ، ولتفانيه فى
تأمين سلامة الحج حين عين أميراً للجردة أثناء ولايته على طرابلس ، (انظر :
رافق ، العرب والعثمانيون ، ص ٢٨٢) .

(٢٥٠) أصله من أتباع مصطفى بك القرد ، تقلد إمارة الحج عام ١١٧٢ هـ/
١٧٥٨ م ، وقد اشتهر بذكره وأحسن السير وانضم الى خشداشيه والزم ببلاط
أسياده وأقطاعهم فى الصعيد . فاختلط بالهجرة وكانت له بهم علاقات طيبة
وخاصة بالشيخ همام ، ولما ظهر على بك الكبير استغل مصالح بك لتوطيد سلطته ،
ولما وصل الى الرئاسة قدر بمصالح بك وقتله فى عام ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م .
(انظر : الجبرى : هـ ٣١٨/١) .

(٢٥١) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤٠١ .

(٢٥٢) أرسيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان حالى ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٣٤ ، انظر الملحق رقم ٣ ، الجبرى : هـ ٢٨/٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٠ . وتذكر الفكتورة ليلى فى الملحق الخامس بأمره الحج فى نهاية مخطوط
الرشيدى (الرشيدى : المصدر السابق ، الملاحق) أن الذى عين على إمارة الحج
فى هذا العام (١١٧٨ هـ) هو الأمير على بك القاروغلى ، ثم تفكر فى إحدى
هوامش نفس المخطوط (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٠ ، هامش رقم ٥)
نصا للجبرى يشير فيه الى أن أمير الحج فى هذا العام هو الأمير حسن بك
رمحوان ، والأرجح ما أهاب إليه الجبرى اذ تدممه فى هذا الوثائق .

(٢٥٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٧٢ - ٧٣ ، ص ١٠٤ - ١٠٥ ، الجبرئى : ه ٣٨/٢ .

(٢٥٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٦٦ ، ص ١٢٦ ، الجبرئى : ه ٣٨/٢ .

(٢٥٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٧٩ - ٢٩٢ ، ص ١٩٢ - ٢٠٠ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .
وتفكر الكتورة لىلى فى الملحق الخاص بأمر الحج فى نهاية مخطوط الرشيدى (المصدر السابق) أن أمير الحج فى هذا العام (١١٩١ هـ) هو الأمير يوسف بك ولى بالعمل أن الأمير يوسف بك قد عين على إمارة الحج فى هذا العام ولكنه اغتيل قبل موعد خروج الحج لعين حسن بك رهوان مكانه كما وضعنا بالمتن .
(٢٥٦) الجبرئى : ه ٨/٢ - ٣٩ .

(٢٥٧) يوسف بك الكبير من أشهر أتباع محمد بك أبو الذهب أخذ له سيده الإمارة فى عام ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢ م ، وقد اشتهر بسموه خلقه وحدثه ، وعدم احترامه للعلماء ، وقد نغم منه مراد بك لسوء تصرفاته ، فلما سافر أميراً بالحج فى عام ١١٨٩ هـ/ ١٧٧٥ م أفسر له مراد بك الشر ودبر أن يقتله أو ينفذه عند هودته من الحج ، فلما وصلته تلك الأخبار تمجلى فى الحفيوى وصار يجعل كل مرحلتين فى مرحلة حتى وصل مبكراً فى السابع من صفر ، قبل حضور مراد بك من إحدى جولاته التى كان يتجول فيها بالقرى والأقاليم ، ولما علم يوسف بك بحضور مراد بك ركب فى مباليكه وطوائفه وخرج خارج القاهرة لمسعى إبراهيم بك حتى أتم الصلح بينهما . ولكن العداوة بينهما لم تنته ، وانتهى أمره بقتله على يد حسن بك واسماعيل بك الصغير . (انظر : الجبرئى : ه ١٨/٢ - ١٩) .

(٢٥٨) الجبرئى : ه ٣٩/٢ .

(٢٥٩) رائق : بلاد الشام ومصر ، ص ٤١٤ .

(٢٦٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٢٧ - ٣٢٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٥ ، الجبرئى : ه ١١/٢ ، الطعاوى : المصدر السابق ، ص ٢١٤ .

(٢٦١) الجبرئى : ه ٥٢/٢ .

(٢٦٢) زعيم مصر : يعرف بالوالى وهو من أهم موظفى الإدارة العشوائية فى مصر ، وكانت مهمته الاشراف على القاهرة وصناعاتها وحماية أهلها من هبته

المستدين ، واللصوص ، ومروجي الفتن ، ومدبلي الخبر ، ويمعاتب. كلا من هؤلاء على حسب جريته ، وكان مقر هذا الوالى. أو الزعيم بجوار باب زويلة ، وكان من مهماته الاشراف على تنفيذ احكام الإعدام فى المحكوم عليهم ، ويشار الى هذا الموظف أحيانا باسم الصوباشى ، يرتبط قبله بالاحتساب وأغا الانتكشارية ، (انظر : ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢٢٨) .

(٢٦٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(٢٦٤) المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(٢٦٥) أرشيف الشهر العنقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٥٣ ، ٣٧٩ - ٣٨٧ ، ٣٩١ - ٣٩٤ ، ص ٢٣٧ ، ٢٥١ - ٢٥٣ ، ٢٥٥ - ٢٥٦ ، الجبرى : ه ٥٩/٢ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٤ .

(٢٦٦) ومثل الأديب شمس الدين بن عبد الله الشافعى فى هذا الصدد :

فى مقام الف ثم ومائة	واربعة من بعد تسعين فى الحصر
تولى أمير الحج مفرد عصره	كريم السجيا والمهابة والفخر
أمير اللواكز الصفا مصطفى الوفا	مبيد العدا بالرهفات وبالسحر
بديع الصلى مولى الأمير محمد	أبى الذهب المحفوف بالمر والنصر
لمسار على نهج العلا مصطفى الوفا	وشيد أركان الامارة بالفخر
وشيد جواد المعزم والحزم والقوى	وعظم شأن الحج فى ذلك العصر

نقلا عن الجبرى : ه ٣٦٥/٢ .

(٢٦٧) الجبرى : ه ١٠١/٢ - ١٠٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ،

ص ٢٢٤ .

(٢٦٨) كان اسماعيل بك فى الأصل ، مملوكا عند إبراهيم كاخيا الغازى ، ثم جعله على بك « تشراكا » عنده ، واستفد منه فى فتح بلاد الشام وفى قتال أبى الذهب الذى ثار عليه ، ولكنه انضم الى أبى الذهب ، وخان سيده على بك ، وقد شغل اسماعيل بك منصب أمير الحج (١٧٧٣ - ١٧٧٤ م) والختارادار (١٧٧٥ م) ، (انظر : الجبرى : ه ٢١٩/٢ ، الطماوى ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ ، رافق : العرب والعثمانيون ، ص ٣٦٠) .

(٢٦٩) أرشيف الشهر العنقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٠٩ ،

ص ٢٦٧ . الجبرى : ه ٢٢٢/٢ .

(٢٧٠) الجبرتي : ح ٢ / ٢٢٢ .

(٢٧١) "رشييف الشهر المعنارى بالقاهرة" سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤١٤ ،
من ٢٧١ .

(٢٧٢) الجبرتي ، ح ٢ / ١٩١ .

(٢٧٣) أرشييف الشهر المعنارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة
٤٢٢ - ٤٥٣ ، ٤٦٨ ، ص ٢٨٢ - ٢٩٣ ، ٢٩٨ .

(٢٧٤) الجبرتي : ح ٢ / ٢٥٠ - ٢٥١ .

(٢٧٥) المصدر السابق ، ح ١٣ / ٢ - ١٤ ، رافق : بلاد الشام ومصر ،
من ٤١٨ ، العرب والعثمانيون ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

(٢٧٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، النهروالى ، المصدر السابق ،
من ٣٧٥ - ٣٧٦ .

(٢٧٧) الجزيزى : المصدر السابق ، ص ٥٣ .

(٢٧٨) تطلق عبارة (خط شريف) على الأمر الصادر من السلطان اذا كتبه
بيده ، أو اذا حرره الكتاب ، وأبغاه السلطان بيده لا بخاتمه ، ويقال أيضا خط
شريف لكل وثيقة تصدر من الديوان الهيايوى من معاهدة أو براءة اذا كتب
السلطان فى أملاها أسطرا أو كلمات ، ويسمى هذا النوع من الوثائق أيضا
(خط هيايوى) . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٩٠) .

(٢٧٩) قابجى باشى : رئيس فرقة القابجية ، والقابجى من الكلمة التركية
(قابى) أى الباب : ألحقت بها جى أداة النسب الى الصنعة القابجى (وترسم
فى التركية قبوجى بالباء المشربة) . هو البواب يحرس باب الديوان الحكومى
 ويفتحه وينقله ويستقبل الآتين الى الديوان . (انظر : أحمد السعيد سليمان :
المرجع السابق ، ص ١٦٢) . وللقابجية مهمة أخرى فقد كانوا يوظفون فى المحل
الاول بصفتهم تشريفاتية فى حفلات الاستقبال التى تجرى بالقصر السلطانى ،
والبعثات ذات الاهمية الخاصة والسرية بوجه خاص مما كان يؤخذ الى الولايات .
(انظر : جب وبوون ، المرجع السابق ، ح ٢ / ٢٢٤) .

(٢٨٠) جوقدار من التركية جوقدار أو جوق دار ، والمعنى الاصلى لمنى من
معيان القصر السلطانى ، ثم أصبحت الكلمة تطلق على رسول السلطان أو الوالى .
(انظر : البنديرى : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق أحمد عزت عبد الكريم ص ٦ ،
هامش رقم ١ .) ، والجوقدار من الفارسية هو صاحب الجوخ ، والقيم عليه

أو لابس (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٧١ ، جب وبون ،
المرجع السابق ، ه ١٨٨/٢) .

(٢٨١) الخلعة : وهى عبارة عن ثوب التشرىف ، وقد كان لى العصور
السابقة للعصر المملوكى غالبا عبارة عن ثوب يلبسه الحاكم نفسه ويعطيه كهدية
بعد أن يخلعه من فوق جسده ، وكان هذا التصرف يعتبر أصلا بمثابة وعد شخصى
بالأمان أكثر منه رمزا للتكريم ، ثم أصبحت خلعة التشرىف لى القرن الرابع عشر
بمثابة هدية شائعة ، الى حد أنه أمكن لوظلى الدولة اعتبارها حقا مكتسبا
كمرتباتهم سواء بمسوا . (انظر : ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشيتى ،
ص ١٠١) والخلعة لى العصر العثمانى عبارة عن لباس مزين يملح لكبار الموظفين
وأعيان الولاية لى المناسبات والأعياد الدينية . (انظر : لىلى عبد اللطيف ،
الإدارة لى مصر ، ص ٤٤٦) . وكانت خلعة أمير الحج عبارة عن قفطان من الخيل
(القطينة) المذهب . (انظر : ابن اياس : ه ٢٤٦/٥) .

(٢٨٢) الدمرداش : المصدر السابق ، ه ٢٦١/١ ، ه ٥٧٦/٢ - ٥٨٧ ،
الملاوى : المصدر السابق ، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ،
ص ٤٧٧ .

(٢٨٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ ، الملاوى : المصدر السابق ،
ص ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، الجبرى :
ه ٣٥/١ .

(٢٨٤) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٤٧٧ ، الملاوى : المصدر
السابق ، ص ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٧٣٢ ، ٧٦١ -
٧٦٢ ، ٨٠٦ .

(٢٨٥) ابن اياس ، ه ٢٤٦/٥ .

Shaw, The Financial, P. 241.

(٢٨٦)

أمير طبلخانه : مصطلح مملوكى ويعنى الأمير الذى تدق له الطبول وغيرها
من الآلات الموسيقية التى تتكون منها طبلخانه السلطان . (انظر : شلىق غريال :
المرجع السابق ، ص ١٤ ، هامش رقم ١) كما كان يعرف هذا الأمير بأمر علم
(انظر : الطشندى : ه ١٣/٤) .

(٢٨٧) صلىق من التركية سنجاق وهو العلم (شلىق غريال : المرجع
السابق ، ص ١٤ ، هامش رقم ٢) . وقد أخذت مدلول الصنقى بك لى مصر
عنه لى أغلب أنجاء الأمبراطورية العثمانية ، حيث كان الصنقى بك حاكم منطقة

إدارية أطلق عليها ، بالنسبة إليه ، تعبير صنّجق ، وكان يطلق على حاكم مثل هذه المنطقة الإدارية في مصر لقب كاشف ، وتسمى المنطقة التي يحكمها كشوفية . وهذه تعابير استخدمت في السلطنة المملوكية في مصر بالمعنى نفسه ، واستمرت في العهد العثماني . أما تعبير السنّجق بك في مصر فكان يدل على رتبة ، وليس على وظيفة معينة (انظر : رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٧٥) .

(٢٨٨) رافق : بلاد المرجع السابق ، ص ١٧٥ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧٥ .

(٢٨٩) أمير : الجمع أبرام ، ومعناها قائد أو زعيم ، وباليوناني (أمير) أو (أمار) أو (أميراس) ، وبالإلينية أميراتوس أو أميراليوس ، وينطق بها عادة في الفارسية (مير) وتدخل هذه الكلمة في تركيب كثير من الألقاب . (انظر : دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٢) .

(٢٩٠) رافق : بلاد الشام ومصر ، ص ١٧٥ ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧٥ .
(٢٩١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩ ، ٦١٠ ، ص ٩٢ ، ٢٨٩ ، انظر الملحق رقم ٦ .

(٢٩٢) نلاحظ أن هناك اختلافا بين ما أورده الرشيدى (المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦١) وما ذكرته الدكتور ليلى في أحد هوامش صفحات مخطوط الرشيدى (الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ ، هامش رقم ٢) وذلك من حيث أن الرشيدى يذكر كما أشرنا في المتن أن أمير الحج المصرى لم يحمل لقب صاحب لواء سلطاني الا في عام ٩٦٧ هـ/ ١٥٥٩ م نتيجة هذه الحادثة المذكورة ، بينما الدكتور ليلى تذكر أن الأمير عيسى بن عامر أمير الحج منح هذا اللقب عام ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٥ م .

(٢٩٣) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦١ .
(٢٩٤) Hof, The Exalted Lineage of Rıdwan Bey, B.S.O. A.S. XXII, 2, P. 221. .

(٢٩٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٩ ، ص ٩٢ .

Shaw, The Financial, P. 240. (٢٩٦)

Shaw, Op. Cit., P. 240. (٢٩٧)

(٢٩٨) الخيزرى : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

- (٢٦٦) المصدر السابق ، ص ٤٥ .
- (٣٠٠) المصدر السابق ، ص ١٤٧ — ١٤٨ .
- (٣٠١) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥٤ — ١٥٥ ، ١٦٨ — ١٧٠ ، ١٨٣ ، ٢١٠ .
- (٣٠٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- (٣٠٣) الجبرتى : ه ١٩/٢ .
- (٣٠٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧١ — ١٧٣ .
- (٣٠٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- Shaw, Op. Cit., P. 241. (٣٠٦)
- (٣٠٧) السيد رجب حراز : المدخل الى تاريخ مصر الحديث ، ص ١٣ .
- Jomier, Op. Cit., P. 78. (٣٠٨)
- (٣٠٩) البديرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .
- (١١٠) المحبى : المصدر السابق ، ه ٢٣٩/١ — ٢٤٠ .
- (٣١١) أشرى : نوع من النقد الذهبى أمر السلطان سليم الأول بغضبه لى مصر بعد فتحها ، وأطلق عليه اسم « سلطاني » أو « أشرى » . واللفظ الأخير امتداد للفظ « الأشرى » الذى ألفه الشعب المصرى منذ عهد الأشرى برسباى سلطان الجراكسة منذ القرن الخامس عشر الميلادى . انظر : عبد الرحمن نهى : المرجع السابق ، ص ٥٥٧ .
- (٣١٢) المحبى : المصدر السابق ، ه ٤٣٨/١ .
- (٣١٣) المصدر السابق ، ه ٤٤٧/١ — ٤٤٩ .
- (٣١٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٦٨ — ٦٩ .
- (٣١٥) البديرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .
- (٣١٦) ساليانة : من الكلمة الفارسية سال بمعنى سنة ، وساليانة بمعنى سنوية (انظر : جب وبوون : المرجع السابق ، ه ٢٠٩/١ ، هامش رقم ٢) وهى تعبير يطلق على المرتب السنوى الذى كان يصرف من الخزينة للناسا ولعبار الأبراء الصنائق وغيرهم من الموظفين (انظر : ليلى عبد اللطيف : الإدارة لى مصر ، ص ٤٤٨) .
- (٣١٧) الماوي : العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والمجاز ، ص ٨ ، Shaw, The Financial, P. 241.

(٣١٨) بآرة : وهى تركية ويلكورها البعض انها فارسية ومقدارها نصف مضة . (انظر : ميد الرحمن فهمى : المرجع السابق ، ص ٥٧٣ ، محبد رفعت رمضان : المرجع السابق ، ص ٨٣ — ٨٤) . والبارة عملة ظهرت لأول مرة فى مصر سنة ٨١٨ هـ / ١٤١٥ — ١٤١٦ م فى عهد الملك المؤيدى المملوكى وكانت تسمى مؤيدى ، كما سكنت عند العثمانيين لأول مرة على ما يعتقد سنة ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ —

١٦٣٦ م ، واهتبرت الاتجة جزءا من البارة ، فالمارة تساوى ثلاث اجحات .

(انظر : هانن نامة مصر ، ص ٤٩ ، هباش رقم ١) .

(٣١٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٧ ، Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢٠) Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢١) Shaw, Op. Cit., PP. 241 — 246.

(٣٢٢) الماوى : المرجع السابق ، ص ٩ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 241 — 246.

(٣٢٣) الطرانة : احدى قرى مركز كوم حياة ، محافظة البحيرة ، وهى من القرى المصرية القديمة ، تقع على فرع النيل الغربى ، ومنها كان يجلب النطرون الجيد الى جميع البلاد . (انظر : محبد رمزى : القاموس الجغرافى ، ص ٢ / ٣٢١ — ٣٢٢) وقد انفصلت فى سنة ٩٩٦ هـ / ١٥٩٠ م الاراضى الواقعة غرب الدلتا ، والى تحتوى على النطرون الطبيعى من اقليم البحيرة لتكون اقليما مستقلا هو الطرانة . وظل هذا الاقليم مستقلا بذاته عن اقليم البحيرة حتى عام ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م حيث الحق مرة اخرى باقليم البحيرة ، وكان اقليم الشرقية فى ديوان الروزنامة هو المسئول عن جمع الضرائب المستحقة على اقليم الطرانة . وكانت الخزينة تبيع اللوسفات المدنوع كضريبة من الاقاليم ثم ترصد ثمنه لمربيات علماء القاهرة . (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٢٥ ، هباش رقم ١٦) .

(٣٢٤) Shaw, Op. Cit., P. 241.

(٣٢٥) عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصرى، ص ١٠٨ .

(٣٢٦) الماوى : المرجع السابق ، ص ١١ .

(٣٢٧) Shaw, Op. Cit., PP. 243 — 244, 246 — 247.

(٣٢٨) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٣٢٩) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٠ ،

Shaw, Op. Cit., PP. 242 — 243, 246.

(٢٢٠) الأردب يستخدم لى وزن الحبوب والأشياء الصلبة ، وكان حجة الحقيقى يختلف تبعاً للحبوب الموزونة وكذلك المكان الذى كان يستخدم فيه عملية الوزن . وفى القرن الذهبى عشر كان يقدر ببـ ٩٠ لترا ، وفى سنة ١٦٦٥ م قدر ببـ ٧٥ لترا ، وفى القرن الثامن عشر خضعت قيمته وأصبح يساوى ١٨٤ بوشل ، وفى نهاية القرن الثامن عشر كان الأردب ينقسم الى أربعة وعشرين جزءاً ، وأحياناً ما كان ينقسم الى ١٣٠ أوقية . : انظر : Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 170).

(٢٢١) التنتار : وحدة من وحدات الوزن ، وكان حججه يختلف تبعاً للزمان ، وكذلك المكان الذى كان يستخدم فيه عملية الوزن . وفى أواخر العصر المملوكى كان يتراوح وزن التنتار ما بين ٤٥ ، ٩٦ كيلوجراماً ، وفى سنة ١٦٦٥ م وصل وزنه الى ١٢٠ كيلوجراماً . (انظر : Shaw, Op. Cit., P. 170).

(٢٢٢) الجوخة : عباءة من قماش سميك له وبر ، وكأنت من الملابس المألوفة فى عصر دولة المماليك الجراكسة (انظر : ماير : المرجع السابق ، ص ٩٥ - ٩٦) .

(٢٢٣) الملوطة : وهى عبارة عن رداء لثوائى له ياقة ، وشرابى ، ولقد شاع لبسها بين المماليك الجراكسة ، وعندما دخل السلطان سليم مصر أجبر المماليك على لبسها وكان ذلك قراراً بنهيبهم من القزى بزي العثمانيين ، حتى لا يقدموا على ارتكاب جرائم السلب والنهب ضد الوطنيين فيظن أنهم أتراك . (انظر : ماير : المرجع السابق ، ص ٤٥) .

(٢٢٤) الشاشات : مفردتها شاش ، وهى عبارة عن الموسلين (الموصلى) الطويل الذى يلف حول العصابة كلباس للرأس ، وكان مألوفاً عند الأمير المملوكى أثناء الاحتفالات السلطانية . (انظر : ماير ، المرجع السابق ، ص ١٤٠) . Shaw, Op. Cit., P. 152.

(٢٢٥)

Shaw, The Financial, P. 242.

(٢٢٦)

(٢٢٧) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٢ . Shaw, Op. Cit., P. 242.

(٢٢٨) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٣ - ١٤ ، Shaw, Op. Cit., PP. 242 — 243, 246.

Shaw, Op. Cit., PP. 243 — 246.

(٢٢٩)

(٣٤٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٦٧٩ ، ٠٦٨٢ ، ص ٣١٤ ، ٣١٦ ، انظر الملحق رقم ٧ ، الدرعاش : المصدر السابق ، د ٤٩٠/٢ - ٤٩١ ،

Shaw, Op. Cit., P. 243. (٣٤١)

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٢)

(٣٤٣) انظر هذا الفصل .

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٤) الماوى : المرجع السابق ، ص ١٦ ،

Shaw, Op. Cit., P. 245. (٣٤٥)

(٣٤٦) نلاحظ فى عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م أن جبارك السويس قد استندت للوالى ، وأصبح المتحصل من كل فردة ١٨٨٠ بارة ، وقد قسم هذا المتحصل بين والى وأبى الحج ، وكان ما يحصل عليه أبى الحج وحده ٩٠٠ بارة من كل فردة (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٢٧ ، هامش رقم ٢٦) .

Shaw, Op. Cit., P. 244. (٣٤٧)

Shaw, Op. Cit., P. 247 (٣٤٨)

(٣٤٩) شقيق غربال : المرجع السابق ، ص ٦١ .

(٣٥٠) نلاحظ أن كل دينار يساوى ٢٥ نصفاً فضة (انظر : الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٧)

(٣٥١) المصدر السابق ، ص ٤٧ .

(٣٥٢) انظر هذا الفصل .

(٣٥٣) انظر الفصل الثالث .

(٣٥٤) البندقى : نقد ذهب ، ذو حيار عال يقرب من أربعة وعشرين قيراطا ، وهو ينسب الى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه حوالى سنة ١٢٥٢ م فى وقت كانت نقود المالك من الدنانير الذهب قد بدأت تفقد سمعتها العالية ، بسبب عدم العناية بنقوشها مع خفض حيارها وتقارب أوزانها مما دفع شعوب الشرق العربى كله حتى سلاطين المالك الجراكسة أنفسهم للاقبال على التعامل بالبندقى ، أو الدوكات ، واطلق المؤرخون على هذا النوع من النقود اسم المشخصة للصور الآتية المنقوشة عليه ، ومن بينها صور القديسين ، وصور دوج البندقية الذى نسب اليه « النقد دوكات » ويشير القرىزى الى أنه منذ سنة

٨١٠ هـ مكرر تداول الدوكات في مصر ، وتمتعت بسعر قانوني حتى أن جبرلة الاسكندرية أصر على أن يدفع التجار الأوروبيون قيمة البضائع السلطانية بالنسيئة الذهبية أو البندقى ، ومعنى هذا أن البندقى قد أشاع تداوله في أسسواق مصر متبعما بنقطة كبيرة في مطلع القرن الخامس عشر ، وما جاء العصر العثماني الا وكان البندقى قد تفضل كوسيط للمبادلة في كل أقاليم مصر . (انظر : عبد الرحمن فهمي : المرجع السابق ، ص ٥٧٧) .

(٣٥٥) الاوتلاق بالتركية معناها المرعى ، وهى الأرض المعفاة من أى مال ، خصصت أساسا لمرعى خيل الباشا ، والبكوات المالك ، فهم عبارة من أراضي تابعة للحكومة (انظر : شليق غريال : المرجع السابق ، ص ٢٤ ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٧٠) .

(٣٥٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ .

Jomier, Op. Cit., PP. 129 — 130. (٣٥٧)

(٣٥٨) الدهرداش : المصدر السابق ، ص ٥٢٥/٢ — ٥٢٦ .

(٣٥٩) استيف : النظام المالى والإدارى في مصر العثمانية ، في كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب : المجلد الخامس ، ص ٢٤٠ ،

Jomier, Op. Cit., P. 130. (٣٦٠)

Jomier, Op. Cit., PP. 130 — 131. (٣٦١)

Jomier, Op. Cit., P. 133. (٣٦٢)

(٣٦٣) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٠ .

الفصل الثالث

قافلة الحج : أهميتها وتكوينها

أولا : أهمية القافلة

ثانيا : تكوين القافلة

- ١ - المحمل
- ٢ - موظفو قافلة الحج
- ٣ - أحمال القافلة
- ٤ - الجمال والجمال
- ٥ - الحجاج

أولا - أهمية القافلة :

اهتم الخلفاء والملوك والسلاطين بمصر منذ أمد بعيد بقافلة الحج ، فقد عنيت الدولة المملوكية عناية كبيرة بخروج المحمل كل عام ، اذ كانت تقيم له احتفالا ضخما يتم على دورتين فى السنة ، الدورة الاولى فى النصف الثانى من شهر رجب ، وأطلق عليها الدورة الرجبية (١) ، وكان الغرض من دوران المحمل فى هذا الوقت المبكر هو اعلام الناس بأن الطريق بين مصر والحجاز آمن ، ومن أراد الحج فلا يتأخر (٢) . أما عن الدورة الثانية فكانت تتم فى النصف من شوال ، وتسمى الدورة الشوالية ، وكانت مثل الدورة الاولى الا أنه كان يرجع بالمحمل من تحت القلعة الى باب النصر ويخرج الى الريدانية للسفر ولا يتوجه الى افسس ط (٣) . وكذلك اهتمت الدولة المملوكية بصناعة الكسوات (٤) والعمل على ارسالها كل عام الى الحرمين الشريفين ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل حرصت على ارسال الصر النقدية والعينية من ريع الاوقاف الموقوفة لصالح المدن المقدسة وأهاليها . والواقع أن هذا الحرص والاهتمام كان لا ينطوى على مجرد تكريم البيت الحرام فقط بل أن هناك مغزى سياسيا عميقا الى جانب المغزى الدينى ، ويسند هذا المغزى السياسى الى أن السلاطين المماليك اعتبروا أن التمكين فى كسوة الكعبة

تحد لمصر وسلطانها ، وهذا بضفى على الكسوة معنى سياسيا ظاهرا ، فالذى يكسوها هو الأقوى فى نظر المسلمين فاعتبرت الكسوة على هذا النحو مظهرا من مظاهر القوة السياسية (٥) . ومما قد يدل على وجهة النظر هذه ما فعله السلطان برسباى مع ملك الدولة التيمورية (٦) - شاه رخ بن تيمورلنك - عام ٨٢٤ هـ / ١٤٣٠ - ١٤٣١ م اذ أراد الأخير أن يسمح له السلطان برسباى بكسوة الكعبة (٧) ، ولو كان ذلك ليوم واحد ، فرفض برسباى طلبه بحجة أن امتياز تقديم الكسوة يعود منذ القديم لحكام مصر ، الذين اقاموا أوقافا خاصة لهذا الغرض . وطبيعى أن يرفض الماليك اشراك التيموريين فى الاشراف على الأماكن المقدسة ، بسبب الأهمية السياسية التى يعنىها الاشراف على تلك الأماكن (٨) .

ونفس القول السابق عن السلاطين الماليك وحرصهم واضرارهم من وراء اعداد قافلة الحج وارسلها كل عام ينطبق على السلاطين العثمانيين ، اذ أن حرص الدولة العثمانية على ارسال المحمل والكسوة كل عام وكذلك الاهتمام بقافلة الحج كان ينطوى هو الآخر على المغزى الدينى والمغزى السياسى ، فبالنسبة للمغزى الدينى نظرات الدولة الى الحج باعباره الركن الخامس من أركان الدين الاسلامى ، وأن واجب ولى الأمر تيسير الحج أمام الراغبين فى أداء هذه الفريضة ، ولهذا تولت الدولة تنظيم الحج الى الحجاز واشترفت عليه اشرفا فعليا ، واعتبرت هذا السبل واجبا يقع على عاتقها (٩) . أما بالنسبة للمغزى السياسى فهو يستند الى أن الدولة العثمانية اعتبرت انفرادها باعداد قوافل الحجيج الأربع (١٠) كل عام مظهرا من مظاهر قوتها السياسية ، وتأكيدا لزعامة السلطان العثمانى ، ومما يدل على ذلك ،

على سبيل المثال . رفضها في اتفاقية السلام المعفودة مع نادرشاه (١١) عام ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م ، الاعتراف بقافلة حج خاصة بالحجاج العجم ، تنطلق بهم من بلاد فارس الى الحجاز ، لأن العثمانيين وجدوا في ذلك انتقاصا لسيطرتهم واشرافهم على الأماكن المقدسة (١٢) . وعلى هذا اهتمت الدولة العثمانية اهتماما بالغاً بأعداد فوافل الحجاج والاشراف عليها لاسيما قافلة الحج المصري وذلك نظراً لأن العلاقة بين مصر والحجاز كانت تدل وضماً منفرداً لما كانت تقوم به مصر من رعاية مالية واقتصادية لسكان الحجاز واشرافه (١٣) . ولقد عبرت الدولة العثمانية عن هذا الاهتمام بقافلة الحج المصري في أكثر من مظهر وسيوضح ذلك من خلال العرض التالي لمكونات قافلة الحج .

ثانياً - تكوين القافلة :

لقد اشتملت قافلة الحج المصري في العصر العثماني على العديد من العناصر المختلفة والمتنوعة التي تمثلت في الآتي :

١ - المحمل :

لقد اهتمت الدولة العثمانية اهتماماً بالغاً بالمحمل ولم تكن في سنة من السنوات على خروجه من مصر ، والاحتفال به ، وكما سبقت الإشارة (١٤) ، كان يقام للمحمل خلال العصر المملوكي دورتان احدهما في رجب والاخرى في شوال ، أما في العصر العثماني فقد ألغيت الدورة الرجبية وأصبح يخرج المحمل مرتين في شهر شوال ، المرة الأولى في أوائل شوال والثانية في يوم الحادي والعشرين منه (١٥) . أما بالنسبة ليوم الخروج الأول ، فكان يؤتى بكسوة

الكعبة المشرفة من دار الصنعة ، وتضرب سجادة (١٦) على باب القلعة فيحضر الصناجق والأمراء والحكام والقاضى كل واحد مع أتباعه ، وكان لكل واحد مجلس معلوم فى السجادة المضروبة ومجلس الباشا فى الوسط عن يمينه مجلس القاضى ، وكلما أتى أحد الأمراء وأرباب الدولة جلس فى مجلسه المعهود له ، وكان كل واحد يجلس بالقرب من الباشا حسب أهميته الوظيفية ، وبعد أن تكمل مجالستهم ، كانت تصف الخيل على يمينهم (١٧) ، ثم يأتى الباشا ومعه مجموعة من عسكريه بعضهم أثر بعض وآخرهم طائفة الجاويشية عليهم جنود النمر وعلى رؤوسهم طراير طويلة من اللط (١٨) لها ذيول معقوفة بين أكتافهم وعلى جباههم صفائح من الفضة مستطيلة مع الطراير موهة بالذهب تلمع لمعانا شديدا ، وعندما يصل الباشا الى السجادة يقوم الجميع للتحية ، وإذا جلس جئ بالجمال الذى يحل المحل وهو قبة من خشب رائقة الصنعة بخط متقن وشبابيك ملونة بأنواع الأصباغ وعليها كسوة من الديباج (١٩) المخصوص بالذهب ، ورقبة الجمل ورأسه وسائر أعضائه بحالة بجواهر منظمة وعليه رسن (زمام) محلى بمثل ذلك ، والجمل فى أعظم ما يكون من السن وعظم الجثة وحسن المنظر ، مخصب جلده كله بالحناء ، يقوده رجل وعن يمينه وشماله آخر ويتبعه جمل آخر على مثل صفته . ثم يؤتى بالكسوة قبل خياطتها ونقلها الى المشهد الحسينى لعرضها على الباشا (٢٠) . أما عن موكب انتقال الكسوة فنشير اليه بالتفصيل بعد ذلك (٢١) .

ومنذ هذا اليوم الأول لخروج المحمل يبدأ الناس الاستعداد للسفر باتخاذ الزاد وشراء الابل أو كرائها (٢٢) ، ويأتى الجمالون من الصعيد والآرياف طالبين الكراء ، واختلعت رغبات

الناس في ذلك فمنهم من رغب الكراء ومنهم من خرج بابله على ما يحتاج من العلف . ومن أراد المخاطرة فلا يكتري شيئا ويشترى في كل بندر ما يحتاج اليه ، وربما يقل في بعض الأحيان فيشتريه غالبا ، وغالبا ما كان الأمر متقاربا في الشراء والكراء ، وربما كان الشراء أرخص من الكراء (٢٣) ، فيذكر ابن ابياس في عام ٩٢٥هـ/١٥١٩ م ان ثمن الكراء ارتفع في القاهرة عند خروج الحجاج ارتفاعا كبيرا مما سبب عنه خروج القبل من الحجاج (٢٤) .

أما الخروج الثاني للمحمل فهو كما ذكرنا في الحسادى والعشرين من شوال ، حيث يخرج من القاهرة ، ويسمى هذا اليوم يوم خروج المحمل الكبير ، فهو من أيام الزينة ، يجتمع له الناس من اطراف البلد ، ويؤتى بكسوة الكعبة من مكان خياطتها ، ويجتمع الأمراء والصناديق والجند جميعا على الهيئة المتقدمة في الخروج الأول الا ان هذا كان اكبر من الاحتفال الأول ، وأكثر جمعا ، فإذا تكامل جميع الأمراء على الوجه المتقدم ذكره وصفت الخيل والرماة وخرج الباشا ، جىء بجميع ما يحتاج اليه أمير الحج من ابل وقرب ومطابخ وخيل ورماة آخرين (٢٥) . وأيضا صناديق واقفاص معلقة وخام (٢٦) وخيام (٢٧) وغير ذلك من الأشياء التي تخرج من بيت المال (٢٨) ، فتحضر الطوائف المختلفة ، كل طائفة لها أمير مقدم عليها حتى الطباقون والفراشون والسقاعون وغيرهم (٢٩) ، وسوف نشير الى هذه الطوائف فيما بعد (٣٠) . ثم يؤتى بعد ذلك بالمحمل الشريف يقوده سائس فيناول زمام الجمل للباشا ، فيأخذه الأخير ويسلمه لأمير الحج بمحضر القاضى والأمراء ، ثم يناوله أمير الحج بالتالى لسائس فيذهب به (٣١) ، ونلاحظ أن عملية تسليم المحمل أصبحت نتم منذ عهد محمد باشا (١١١١ —

١١١٦ هـ / ١٦٩٩ - ١٧٠٤ م) فى مصطبة تعرف بمصطبة الحاج
أو « مصطبة المحمل » أنشأها الباشا المذكور عام ١١١٢ هـ /
١٧٠٠ - ١٧٠١ م فى قراميدان (٣٢) بالقلعة (٣٣) . فكان يجلس
عليها الباشا عند عملية التسليم والباس القفاطين للعساكر
المتوجهين صحبة أمير الحج (٣٤) .

والغرض من عملية التسليم هو الشهادة بأن الباشا
سلم أمير الحج كل ما يحتاج اليه فى ذهابه وإيابه ، وعلى أمير
الحج أن يسلم ذلك حين عودته ، ويشهد على ذلك القاضى
والأمراء ويكتب بذلك الى السلطان . وبعد تسليم المحمل
تمر الابل بين يدى الباشا بما عليها من القرب والمطابخ والآلات
كل طائفة بمقدمها فإذا مرت الابل كلها ، جرى بالمذامع وهى خمسة
تجرها البغال ، ثم جاء الرماة والرجالة من ورائها فيمرون ثم تأتى
الخيال فتتمر فإذا مر جميع ذلك بين يدى الباشا جاء أرباب الطوائف
كل طائفة من مشايخ الصوفية (٣٥) بشيخهم ولوائهم
رابعين أصواتهم بالذكر كالتقادرية والرفاعية والبدوية
والدسوقية ، فيمرون بين يدى الباشا ويعطيهم ما تيسر
فإذا لم يبق أحد ممن يمر بين يديه خلع الباشا على أمير الحج
خلعة (٣٦) ، وعلى كل امرأته الذاهبين معه كالكفيا والدوادار
وغيرهما ثم يودعه وينصرف . ثم يمر بعد ذلك بالمحمل وسائر
الابل والعساكر وسط المدينة ، ثم يتجه الى الرملة (٣٧) ،
وهناك يبقى الكثير ولا يذهب معه الا المعينون للسفر (٣٨) .

وبعد مرور المحمل من وسط المدينة ، يبدأ يستعد
للخروج من القاهرة ، وقد قدم المؤرخ المعاصر ابن اياس
صورة حية للمحمل عند خروجه من القاهرة ، وذلك فى عام
٩٢٣ هـ / ١٥١٨ م ، قائلا (٣٩) :

« فى يوم السبت ثامن عشر شوال خرج المحمل الشريف من القاهرة فى تجهل عظيم ، وكان امير ركب المحمل الزينى بركات ابن موسى المحتسب ، فخرج بطلب (٤٠) حفل ، فكان ما اشتمل عليه الطلاب خمس عشرة نوبة من الهجن وعليهم اكوار (٤١) ما بين مخمل ملون وجوخ اصفر ، وبه بعض جنائب ببركستوانات (٤٢) فولاذ بالطبول ، ومحفتين جوخ لنفسائه وثلاث خزائن على العادة ، وكاششات على العادة ، وتختين (٤٣) كما هى عادة الاطلاق ، وطبلين وزمرين ، وعلى رأسه صنجق عثمانى حرير اسود وركب صحبته جماعة من المباشرين الذين تأخروا بمصر ، وهم وكان قدماه انكشافية مشاة وقواسمه نحو مائتى انسان قلما شق من القاهرة دعوا له العوام وانطلقت له النساء بالزغاريد من الطيقان ، وكان ذلك اليوم مشهودا . »

ويسير المحمل على هيبته هذه حتى ينزل بالعادلية (٤٤) خارج باب النصر ويقيم هناك الى حوالى اليوم الثالث والعشرين ثم يرحل من هناك الى بركة الحاج (٤٥) ، وفى بعض الاحيان قد يتجه المحمل الى الحصوة (٤٦) ثم الى البركة مثلما حدث فى عام ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م فقد اتجه قيطاس بك امير الحج بالمحمل فى ٢٤ شوال الى الحصوة واقاموا هناك ، ولم يذهب الى بركة الحاج الا فى ٢٨ شوال (٤٧) ، ومن بركة الحاج تبدأ القافلة رحلة السفر .

وبجانب هذه الاحتفالات السابقة كان هناك احتفال آخر يقام للمحمل عند وصوله مكة المشرفة ، واتجاهه بعد ذلك الى المدينة المنورة ، حيث يستقبله شريف مكة استقبالا حافلا ، مثلما حدث فى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م عندما ارسل

السلطان سليم المحمدين المصرى والشامى الى مكة فقد
برز لاستقبالهما الشريف بركات وولده وسوار امام
المحمدين بأعلامهما وطبولهما واستمرا فى هذا الموكب الى أن فارقا
المحمدين وأمير الحج المصرى عند باب السلام (٤٨) ، ومن
هذا الباب الأخير كان يدخل المحمل المصرى كما جرت العادة
الى الحرم الشريف (٤٩) .

وقد حدث فى عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م أن طلب شمسريف
مكة من أمير الحج المصرى الدخول بالمحمل من باب شبكية (٥٠)
الذى كان يدخل منه المحمل الشامى بدلا من باب السلام
وذلك لتزول عيسى باشا بن العظم أمير الحج الشامى فى
باب السلام ، فرفض أمير الحج المصرى طلبه وأخبره :
« أن لا يكون سببا فى تغيير القوانين القديمة ولا يشعاع
فى الاقطار أن أمير الحج المصرى زين الفقار المصرى بيك خاف
من أمير الحاج الشامى ولم يدخل الى مكة من باب السلام
ودخل من باب شبكية صحبة شريف مكة » . وبالفعل أصر
أمير الحج المصرى على موقفه ودخل من باب السلام ،
وهر على الحج الشامى المعسكر هناك دون الالتفات
اليهم ، واتجه نحو مدرسة قايتباى (٥١) حيث كان يوضع
المحمل على يمينها كما جرت العادة (٥٢) . وفى نفس السنة
المذكورة (١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م) كان للأمير ذو الفقار أمير الحج
الفضل فى العودة بالمحمل المصرى الى عادته الأولى وهى
السير على الميمنة بدلا من الميسرة ، وهى العادة التى غيرها
الأمير عيسى باشا أمير الحج الشامى المذكور منذ ثلاث سنوات
أى عام ١١٣٦ هـ / ١٧٢٤ م ، حيث جعل المحمل المصرى ميسرة
والشامى ميمنة ، فقد ثار الأمير ذو الفقار عندها ولم بذلك
وأصر على عودة المحمل الى عادته الأولى ، فطلب منه شريف
مكة أن يترك له هذا الأمر لأنه من شأنه وحده ، وعندها خرج

المحملان المصري والشامي الى عرفة تقدم الشريف اليهما واخذ بزمام جهل المحمل المصري بيمينه والشامي بشماله الى أن جاء الى محل الوقوف فوقف المحمل المصري على اليمين والشامي على اليسار (٥٣) . ولكن يبدو أن هذا الأمر قد أغضب الحجاج الشاميين والعساكر المصاحبين للقافلة ، اذ ما كادت المحامل تنزل الى المزدلفة (٥٤) حتى انطلق الرصاص من عسكر الشام ، فاصاب أحد الحجاج المصريين ووقع قتيلًا ، وجرح بعضهم ، كما جرح بعض الحجاج الشاميين ، ثم تدخل الشريف مكة وهرق بينهم (٥٥) .

ولم يقتصر اهتمام الدولة العثمانية بالمحمل المصري على هذا فقط ، بل كانت تقيم له احتفالا آخر حين عودته في أواخر شهر محرم أو في النصف الأول من شهر صفر (٥٦) . وكان هذا الاحتفال سببها بالاحتفال الذي كان يقام له عند خروجه ، ففيه يستقبل الحجاج بالطبول والمزامير ، وتقام لهم الأفراح وتمعد لهم كل ما تصبو اليه نفوسهم من وسائل الراحة والترفيه ، ففي هذا اليوم يخرج أهل الحج للترحاب بهم فرحين بعودتهم سالمين اليهم مهنيين لهم بالحج وزيارة الكعبة (٥٧) . وعند وصول أمير الحج الى البركة كان يتجه الى الجنبلاطية (٥٨) ، حيث يبقى الحج هناك الى اليوم الثاني كما هي العادة وكان يتجه بعدها أمير الحج والسدادرة بالمحمل الى قراميدان لتسليم المحمل للبائشا ويتسليمه المحمل يخلع البائشا عليه وعلى عساكره وعلى من معه قضاطين السلامة (٥٩) . وفي بعض الأحيان قد يتسلم المحمل القائمقام أو كخدا البائشا من أمير الحج ، وذلك قد يكون لسفر أو انشغال البائشا مثلما حدث في عام ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م فقد سلم ابراهيم بك أمير الحج المحمل الى عوض بك القائمقام لأن مصطفى بائشا كان يستعد للسفر

خلف الفقارية (٦٠) ، وقد يكون أيضا لفضيب الباشا على أمير الحج نظرا لعدم توفيره الأمن الكافى للقافلة ، مثلما حدث فى عام ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م حيث خرج كتحذا على باشا الى قراييدان ليسلم المحمل من أمير الحج (٦١) . وبعد الانتهاء من عملية تسليم المحمل كان يتجه أمير الحج الى منزله حيث يأتى اليه النصناجق والأغاوات واختبارية السبعة أوجاقات يقدمون له التقدام (٦٢) وهو الآخر يهديهم الهدايا والأمتعة الهندية (٦٣) .

أما عن الكسوة التى أعد المحمل لحملها ، فقد حظيت هى الأخرى بعناية كبيرة من جانب الدولة العثمانية ، إذ لم تضمن فى سنة من السنوات على خروجها من مصر حتى فى السنوات التى لم يخرج فيها المحمل لظروف ما كانت ترسلها عن طريق البحر مظلما حدث فى بداية الفتح العثمانى ، إذ أن أحداث الفتح قد أدت الى تعطيل خروج قافلة الحج من مصر والشام فى عام ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م الا أن السلطان سليم قد حرص على إرسال الكسوة مصحوبة بالصدقات التى كانت ترسل من قبل لاهالى مكة والمدينة وقد تم إرسال ذلك على يد طواشى (٦٤) من البحر الأحمر (٦٥) . كما بلغت عناية السلطان سليم بالكسوة فى عام ١٥١٧ م ، إذ حرص على أن تعرض عليه كسوة الكعبة الشريفة ، وكسوة الحرم النبوى ، وكسوة مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام ، وصنع المحمل كسوة جديدة ، كما تنهى فى كسوة الكعبة بخلاف العادة وتنهى أيضا فى زركشة البرقع الى الغاية وكذلك فى ثوب المحمل الشريف (٦٦) . ثم جاء بعده السلطان سليمان القانونى (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) فبالغ فى زينة الكسوة ، إذ جعل لها ستائر موشاة بالجواهر (٦٧) .

وفى عهد السلطان ابراهيم (١٦٣٩ - ١٦٤٨ م) أعيد تجديد ضريح الرسول (صلى الله عليه وسلم) وكسوته (٦٨) .

وجدير بالذكر أن التزام الدولة العثمانية بإرسال كسوة الكعبة وتجديدها كل عام تمثل خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، أما فى القرن الثامن عشر ، فنظرا لارتفاع تكاليف الخامات المستخدمة فى صناعة الكسوة ؛ بالإضافة الى الاضطرابات والأزمات المالية التى سادت أواخر هذا القرن أصبحت تجدد الكسوة مرة واحدة كل خمس سنوات ، هذا بالإضافة الى استخدام مواد رخيصة التكاليف لاي تعديلات فى الكسوة كلما احتاج الأمر اذلك بالرغم من احتجاجات الباب العالي (٦٩) .

وكانت الكسوة فى العصر العثمانى تصنع وتجهز فى قصر الكسوة أى القصر المصرى ، وكان يعرف أيضا بقصر يوسف بالقلعة ، وعرف من قبل بقصر الأبلق (٧٠) ، وقد بلغ هذا القصر حالة كبيرة من السوء عام ١٧٤٠ م (٧١) ، وهدم بدخول الفرنسيين مصر (٧٢) ، فقد ذكر الجبرتى أنه فى عام ١٧٩٨ م (٧٣) « نسجت الكسوة بدار مصطفى كتخدا وهو على خلاف العادة من نسجها بالقلعة » . وكان يشترع عادة فى شهر ربيع الثانى فى صنعها لتصبح جاهزة بعد ستة أشهر ، أى فى شوال من العام نفسه ، وكان الصناع يمارسون عملهم هذا تحت إشراف ناظر الكسوة (٧٤) ، يعينه الوالى ، ويسأل أمامه (٧٥) ، وهو لا يحيط الا بالباشا علما بكيفية انفاق المبالغ التى حصل عليها لهذا الغرض (٧٦) . وكان الباشا نفسه يفتش على الكسوة ويعاود وزنها بحضوره ، لئى يتأكد من أنها جاءت مطابقة

للوزن الذى كان عادة سبعين قنطارا من الحرير ، وثلاثة قناطير من الفضة الخالصة ، لكسوة كل عام ، ولكى يتأكد ايضا من قيمة المواد التى صنعت منها ويوازن بين ما صرف عليها من تكاليف وبين ما هو مرصود لها من الخزينة (٧٧) . وفى عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م لاحظ محمد باشا أن النظار يصنعون الكسوة خيفة ذات بريق لامع ، وقد عزى السبب فى ذلك الى ما فعله ابراهيم باشا سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م فقد اضاف مال النواحي المتوئجة على الكسوة الشريفة لجانب الميرى ، وجعل الكسوة الشريفة اثنين وعشرين كيسا فقط يأخذها نظار ويشيخون بها الحرير والفضة والمخيض (٧٨) ، ويعطون منها اجرة الصنّاع وغيرهم ، وكان هذا فى وقت كانت فيه الفضة رخيصة والأسعار منخفضة اذا قورنت بأثمان الفضة وارتفاع الأسعار زمن محمد باشا المذكور ، ولذا تضرر النظار من ارتفاع الأثمان وعدم وجود الأموال الكافية لشراء لوازم الكسوة مما اضطرهم الى صنعها بهذا الشكل الذى لم يرض عنه محمد باشا ، مما اضطره هو الآخر الى التقيد بصنعها بالسراى والانفاق من ماله الخاص ما قدره ثلاثة أكياس من أجل اتقان صناعتها (٧٩) .

وبعد اتهام تصنيع اقمشة الكسوة وعرضها على الباشا فى الاحتفال الذى ذكرناه (٨٠) كانوا يبدأون فى نقلها الى المشهد الحسينى لتخيطها ، فيؤتى بكسوة الكسبة الشريفة ملفوفة قطعا قطعا ، كل قطعة منها على أعواد شبيه السلالم معدة لذلك يحملها الرجال على رؤوسهم (٨١) ، ويشير فانسليب الى الاحتفال بالكسوة فى عام ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٣ م فيقول (٨٢) : « كانت الكسوة تحمل على نعش مثل تابوت الموتى طوله ثلاث تصبات » .

ثم يؤتى بكسوة باب الكعبة منسورة أيضا على
الاعواد وتسمى البرقع وكلها مخصصة بالذهب حتى لا يكاد
يظهر فيها خيط واحد بصناعة فائقة وكتابة رائعة ، ثم يمر بكل
ذلك بين يدي الباشا والأمراء ويقومون لها إذا مرت تعظيما ، ثم
يمر بها حملتها - وكانوا من المغاربة من أهل تونس وفاس ، إذ
كانت عادتهم المشاركة في حمل الكسوة للتبرك بها ،
وقد استمرت تلك العادة حتى ١١١٠ هـ / ١٦٩٩ م حيث وقعت
تلك الواقعة المعروفة بواقعة المغاربة (٨٣) والتي منعوا بعدها من
حمل الكسوة - وسقطت المدينة انقلها الى المشهد الحسيني
وذلك في احتفال عظيم (٨٤) ، وقد اعطانا أحد الرحالة في مطلع
القرن الثامن عشر (١٧٣٧ م) وهو ريتشارد بوكوك (٨٥) صورة
لهذا الاحتفال نذكر (٨٦) : « أن أولى حفلات الحج في الواقع
هي الحفلة الضخمة التي تنقل بها الكسوة التي تصنع في
القصر المصري في اليوم الثالث من عيد الفطر (٣
شوال) يتوجه موكب للمجيء بالكسوة من القصر الى
مسجد الحسين ، ويتألف هذا الموكب من جميع شيوخ
المساجد والهيئات التجارية المختلفة ، تتقدمهم الأعلام ،
وعندئذ تخرج الكسوة فيتسابق الناس الى لمسها ولثم
أيديهم ورفعها الى رؤوسهم . وتصل الجماعات المختلفة
رائعة بيارقها (٨٧) ، وتتقدم أولاها جماعات موسيقية والأخرى
جماعات الراقصين ثم يؤتى بالمحمل وكساء قبر النبي (صلى
الله عليه وسلم) ثم يليه كساء قبر ابراهيم ثم فرقة الجاويشية
ثم أحد القواد الكبار يتبعه وكيل خزنة الكسوة (٨٨) المكلف
بكل ما يرسل الى مكة ، ثم يأتي الانكشارية وقواد الباشا
يتقدمون كساء الكعبة « . وكان يسير الموكب حتى يصل
المشهد الحسيني ، فتنتشر الكسوة في صحن

المسجد وتخاط هناك (٨٩) وتبقى بالمسجد الحسينى حوالى نصف شهر فى خلاله يخاط بعض قطعها لأنها تصنع قطعاً كثيرة ؛ وكان يحضر كثير من سكان القاهرة ليتبركوا بها ، ويرى نفسه سعيداً من يخيط جزءاً منها ويتسابق فى تقديم 'لعنانيا الى المنوطين بخياطتها' (٩٠) .

وجرت العادة بعد الانتهاء من خياطة الكسوة بالمشهد الحسينى أن يكتب 'اشهاد شرعى بتسلم المحاملى (من فى عهده المحمل والكسوة) الكسوة من ناظر الكسوة الشريفة وذلك ليوصلها الى البيت الحرام حيث يتوجه صحبة الحج الشريف المصرى (٩١) . وكان هذا الاشهاد بمثابة أثر تاريخى يذكر فيه أجزاء الكسوة ومادتها وأوصافها ، وهى لا تختلف فى سنة عنها فى أخرى الا فى جودة ما تصنع به (٩٢) ، وكان يتم هذا الاشهاد بمجلس شرعى بخضره باشا مصر ويشهد فيه المحاملى على نفسه الآتى (٩٣) :

« انه سلم ووصل اليه من مخر الأماثل والأعيان العظام ناظر الكسوة الشريفة كابل الكسوة الشريفة وهى جميع ستارة بيت الله الحرام مزركش بالمخيش الأصفر بالأطلس (٩٤) الأخضر والأحمر مبطن الأخضر به ستة أزرار فضة محلاة بالذهب باثنى عشر شمس (٩٥) جونج وردى مزركش واثنى عشر شرابة حرير أخضر وقصب مخيطين بالشمسات المذكورة وخمسة شراريب حرير أسود بقصب بقطان حرير أسود معلقين برأس الستارة المذكورة وجميع كسوة مقام نبي الله سيدنا ابراهيم خليل الرحمن مزركش بالمخيش الأصفر بالأطلس الأحمر والأخضر معلق بها أربعة شراريب حرير أسود بقصب بقطان حرير أسود بها خمسة أزرار فضة وعشرة

شمسات جوخ وردى مزركش وعشرة شسراريب حرير
أخضر بقصب مخططة بالشمسات المذكورة مبطن بالبنف
الهندي بسجق حرير داير المقام وجميع كيس مفتاح بيت الله
الحرام من الاطلس الأخضر مزركش بالمخيش الأصفر مبطن
بالاطلس الأخضر بقيطان وشراية قصب بداخل الكيس
المذكور عشرة محاييب (٩٦) ذهب مصرى ارسالية لحضرة
الاستاذ الشيخ الشيبى وجميع الثمانية أحمال كسوة بيت الله
الحرام المزركش بالمخيش الاطلسى الأخضر والأحمر وجميع
الثمانية أحمال القماش الأسود المخطط بهم الثمانية أحمال
الكسوة المذكورين مبطنين بالبنف الهندي مخيطين بالسكار
القطن وجميع ثلاثة مجادل قطن لتعليق الكسوة الشريفة على
بيت الله الحرام وجميع أحد وأربعون عصفورة قطن .

بالاضافة الى هذا « كان يتسلم المحاملى غلايتين من النحاس
كلتاها مغطى ومملوحتين ماء ورد مكرر فيومى احتياج غسيل بيت
الله الحرام على العادة » (٩٧) .

وبعد هذا الاشهاد تنقل الكسوة الى قراييدان حيث
مصطبة المحمل لتسلم لأمير الحج مع المحمل وذلك فى احتفال
عظيم ، وهو نفسه الاحتفال الذى يتم فيه تسليم المحمل (٩٨) .
ويتسلم أمير الحج الكسوة تحرر حجة أخرى بهذه
الوديعة ، وتحمل على جمل المحمل ، حيث توضع فى صندوق
مغطى بأقمشة فاخرة مطرزة تطريزا (٩٩) ، ثم تأتى الكسوة
الى نهاية طريقها حيث تصل مكة وتسلم الى سيدنة
الكعبة بمقتضى اشهاد يحضره العلماء والكبراء ، وتحفظ
هناك حتى صباح يوم النحر والحاج يبنى فتخلع على الكعبة
وتثبت عليها بواسطة حلقات من النحاس الأصفر فى دائرة
الكعبة العلوية (١٠٠) .

٢ - موظفو قافلة الحج :

لقد اشتملت قافلة الحج المصرى على العديد من الموظفين للاقيام بالمهام العديدة والمتنوعة بالقافلة ، منهم من كان يختص بمعاونة أمير الحج ، هذا بجانب واجبهم نحو القافلة ، ومنهم من كان يختص بتأدية الخدمات للقافلة .

(١) معاونو أمير الحج :

١ - الدوادار :

هو أحد معاونى أمير الحج ، وله أكثر من مهمة ، ومنها تبليغ الرسائل عن الأمير (١٠١) وإبلاغ عامة الأمور ، وتقديم الأوراق الى أمير الحج ليوقع عليها ، كما كان بمثابة الشرطى حيث يطوف بالليل لتتبع أهل الريب واللصوص ، وهو أيضا نائب أمير الحج فى المسائل والمهمات التى لا يتولاها بنفسه أو تعظم فيها المشقة كتقطير الجمال ، وتسهيل الطريق فى المضائق ، وللدوادار الحق فى أنه اذا رأى من الأمير خلافا فى أقواله وأفعاله أن يراجع فى ذلك ويعرفه طريق الصواب ويبين ما فى قوله من خطأ حتى يسلّم من اللوم (١٠٢) . كما أن أمير الحج فى بعض الأحيان كان يقوم بإحدى مهام الدوادار ، مثلما حدث فى عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، اذ قام الأمير حسين أباطة أمير الحج بتتبع أحد اللصوص أثناء طوافه ليلا وقتله ولم يعلم الدوادار بذلك الا فيما بعد (١٠٣) .

وكان يعين الدوادار من العسكر ، وذلك طبقا لشروط وصفات معينة منها الروية والسياسة فى الأمور والشجاعة والفروسية والمعرفة والعقل والمروءة وغير ذلك من الصفات

الحسنة(١٠٤) ، ويذكر الجزيرى ان هناك من الدوادارية من تخلقى من تلك الصفات ، فقد اخذ بعضهم البلىص (الرشوة) على القطار واعتبروا ذلك من اعظم منافعهم الوظيفية ، ومنهم من اشترك مع اللصوص والمختلسين فى الحاق الاذى بالرافلة ، كما تعرض بعضهم لنهب صرر العربان المقررة لهم من الميرى(١٠٥) .

وكان للدوادار عوائد على امير الحج وهى ثلثان مذهب عند وفائه بخدمته ، كما كان له عوائد على امير مكة وامير ينبع استمرت حتى عام ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م ثم انقطعت وذلك بسبب تلك الواقعة(١٠٦) التى حدثت بين امير الحج المصرى وشريف مكة فى هذا العام ، فكان له على امير مكة من النقد ما قدره مائة دينار ، وبعض الشاشات والاعنام حسب حسن قيامه بوظيفته ، وله على امير ينبع ما قدره ثلاثون دينارا وقد تصل الى خمسين دينارا فى بعض الاحيان ، وكذلك عشرة اغنام(١٠٧) . وقد جرت العادة ان يركب الدوادار وفى صحبته جماعة من الجند بسلاحهم ، كما كان يتوجه معه شخص من المشاعلية يمسحى البيت ينبه الناس بالتيقظ وبالمحل الذى هم فيه(١٠٨) .

٢ - قاضى المحمل :

كان بمثابة حاكم شرعى يصدر الاحكام الشرعية بين الحجيج ذهابا وايابا ضبطا لوقائع المسلمين(١٠٩) ، كما كان يتولى امر فض المنازعات والفصل فى الخصومات التى كانت تقع بين الحجيج(١١٠) .

وقد عين قاضى المحمل زهن دولة المماليك الجراكسة من قضاة المذاهب الاربعة ، اذ كان بايديهم قضاء مصر ذلك

الحين ، وكان يعينه قاضى قفساسة المذهب (١١١) بناء على طلب أمير الحج أو سعى من يرغب فى هذه الوظيفة (١١٢) . وبدخول العثمانيين مصر أقروا ما كان موجودا من أنظمة قضائية ، كما أقروا فى رئاسة القضاء الأربعة الذين كانوا على رأس القضاء المصرى من قبل (١١٣) . ولذا بقى تعيين قاضى المحمل على حاله فى بداية العصر العثمانى أى أنه عين من القضاة الأربعة ، ولكن أصبح تعيينه يتم عن طريق والى مصر وليس عن طريق قاضى القفساسة (١١٤) ، بل أن الأخير عين فى هذه الوظيفة فيذكر ابن ايباس عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م (١١٥) « حج فى هذه السنة من الاعيان قاضى القضاة الملكى محبى الدين بن الدميرى فالبس به خاير بك قفطان مخمل مزهرا وقرره قاضى المحمل » . ومنذ عام ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م حتى عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م ، أصبح أمير الحج هو الذى يقرر تعيين قاضى المحمل وليس والى مصر (١١٦) ، كما أصبح يعين قاضى المحمل فى ذلك الحين من اولاد العرب (السكان المحليين) ، وقد انتشرت الرشوة فى خلال تلك الفترة فى سبيل الوصول الى هذه الوظيفة مثلما حدث فى عام ٩٤٠ هـ / ١٥٥٣ م ، اذ تنافس على هذه الوظيفة الشيخ زكريا الانصارى والشيخ رضى الدين الحنفى ، وكان الفوز للشيخ زكريا الانصارى ، اذ تمكن من رشوة أمير الحج فيذكر الجزيرى : « انه ذكر لى من لفظه رحمه الله تعالى انها (الرشوة) تعدل خمسمائة دينار » . وذلك نظير تعيينه ، وكان أول من شرع ذلك ثم أعقبه بعد ذلك الشيخ رضى الدين الحنفى وغيره (١١٧) .

ولم تستمر الأمور على حالها نظرا لما يتمتع به قاضى المحمل من نفوذ وعوائد تعود عليه كل عام من هذه الوظيفة ، فحقد عليه القضاة العثمانيون (١١٨) الذين تم لهم عثمونة

القضاء المصرى فى عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م (١١٩) ، وقد تمكنوا من الاستحواذ على هذه الوظيفة منذ عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م حتى اواخر العصر العثمانى (١٢٠) .

ومن عوائد قاضى المحمل فقد بلغت من الديوان الشريف ما قدره اربعمئة نصف مضة ، وقنطان يسلم له يوم خروج القافلة من القاهرة ، وكان له على أمير الحج من السنيح اليومي عليقة لبقلته ، وكذلك له الراتب من السنيح فى كل منهل أربع فطائر ، ومن الربيع الى الربيع (١٢١) جرايتان من البقسماط (كل جراية ١٦ رطلا) وله ببركة الحاج ثلاثة أو أربعة قوالب سكر ومن الحلوى كذلك . وعلاوة على ذلك اضيف الى قاضى المحمل فى ولاية داود باشا (١٢٢) امر كتابة المعاهدات وجميع ما يتعلق بامارة الحج ، فكان من اراد السفر مع ركب الحج لا يعتقد جماله الا بمعرفة قاضى المحمل ، وقد عاد عليه ذلك بعوائد كثيرة ، ولكن تلك العوائد لم تستمر أكثر من سنتين ، اذ طبع فيها القضاة المحليون ، ما اضطر أمير الحج الى منع قاضى المحمل من تقاضيها ، ثم ما لبثت أن عادت تلك العوائد مرة أخرى باستحواذ القضاة العثمانيين على وظيفة قاضى المحمل عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م (١٢٣) .

وكان يتبع قاضى المحمل ثلثهود المحمل ، وهما فى العادة اثنان من اهل العدالة ، وكان يتم تعيينهما عن طريق الباشا ، وقد ارتبط عزلهما فى بادىء الأمر بعزل قاضى المحمل ، ولكن قرر بعد ذلك عدم عزلهما الا فى حالة الوفاة او المرض ، وذلك لى تحفظ وظائف المساميين والرعايا بالطرقات على نمائى السنين (١٢٤) .

٣ - صراف الصرة :

لقد كان النظام المألوف في الدولة العثمانية أن هناك صرافين للصرة : وقد استمر الحال على هذا حتى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥م (١١٢٥) ، فمنذ تلك السنة حتى أواخر القرن الثامن عشر لا تشير الوثائق إلا لوجود صراف واحد بعد أن كانت تنص على وجود صرافين للصرة (١٢٦) ، ويبدو أن هذا الأمر قد استمر إلى القرن التاسع عشر ، إذ يشير « على مبارك » إلى وجود صراف واحد فقط للصرة في هذا القرن (١٢٧) . وكان من أهم اختصاصات الصراف صرف الصرر المقررة للعربان ، ولاهالي مكة والمدينة وكذلك صرف ما يلزم شراؤه لمؤنة العساكر والجمال (١٢٨) والبغال ، كما كان عليه أن يحضر الجلسة المنعقدة سنوياً ببركة الحاج والخاصة بتسليم صرة الحرمين الشريفين لأمير الحج ، وذلك للاشهاد والاطلاع على ما يتسلمه أمير الحج من صرر والاعتراف الشرعي بذلك (١٢٩) .

ومما هو جدير بالذكر أن هذه الوظيفة لم تكن سنوية بل قد يستقر فيها صاحبها في بعض الأحيان أكثر من عشر سنوات مثل الحاج محمد بن إبراهيم مخشع الذي استقر فيها منذ عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م حتى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م (١٣٠) . ويبدو أن هذه الوظيفة كان يتوارثها الابن عن الأب ويتضح ذلك من التسلسل الآتي (١٣١) :

السنة	صراف الصرة
١١٥٤هـ/١٧٤١م	الحاج ابراهيم واخوه الحاج سليمان ابنا أحمد مدشع
١١٥٥هـ/١٧٤٢م	الحاج ابراهيم واخوه الحاج سليمان ابنا أحمد مدشع
١١٥٦هـ/١٧٤٣م	الحاج ابراهيم مدشع ، والحاج عبد الفتاح
١١٧٨هـ/١٧٦٥م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٧٩هـ/١٧٦٦م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٨٠هـ/١٧٦٧م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١١٩٠هـ/١٧٧٦م	الحاج محمد بن ابراهيم مدشع
١٢١٠هـ/١٧٩٦م	الحاج اسماعيل شاهين
١٢١١هـ/١٧٩٧م	الحاج يوسف شاهين

٤ - كاتب الصرة (١٣٢) :

وكان يختص بتدوين ما يتسلمه أمير الحج من صرر عينية ونقدية ، كما كان عليه أيضا مثل صراف الصرة أن يحضر الجلسات المنعقدة سنويا ببركة الحاج للاسسهاد على ما يتسلمه أمير الحج من صرر (١٣٣) ، ويبدو أن هذه الوظيفة هي الأخرى كان يتوارثها في بعض الأحيان الأبناء عن الآباء كما يتضح ذلك من الجدول التالي (١٣٤) :

السنة	كاتب الصورة
١١٥٤هـ/١٧٤١م	الشيخ زين الدين شاهين
١١٥٥هـ/١٧٤٢م	الشيخ زين الدين شاهين
١١٧٨هـ/١٧٦٥م	سليمان داود الاشمونى
١١٧٩هـ/١٧٦٦م	سليمان داود الاشمونى
١١٨٠هـ/١٧٦٧م	مصطفى شاهين أبو العز الاشمونى
١١٩٠هـ/١٧٧٦م	الشيخ على عبد التواب العباسى
١٢١٠هـ/١٧٩٦م	الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد التواب
١٢١١هـ/١٧٩٧م	الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد التواب

(ب) الموظفون المختصون بخدمة القافلة :

١ - مقدم العكامة :

وهو الذى يقدم العكامة ، والعكامة اشخاص وظيفتهم وضع الاحمال على الجمال ، وقيادتها والمحافظة عليها وانزالها(١٣٥) .
كما كان فى عهدة مقدم العكامة الطولى المرتبة للعرب وأهل مكة والمدينة من سكر خام وسكر ابيض وسكر نبات وشربات وحلاوة وملبس وكذا الشمع الاسكندراني(١٣٦) .

وكان لمقدم العكامة عوائد مختلفة تعود عليه من خدمته ، ومنها ما كان يحصل عليه من طريق البلص أو الرشوة ويقدر

بأحد عشر نصف فضة على كل جمل من الشهد المجزوم
فى البنادر ، كما كان له على جماعة الطحانين عند توزيع قمح
امارة الحج اثنا عشر نصف فضة على كل عشرة ارادب . وقد
أبطل مصطفى باشا أمير الحج عوائده من البلص ، وكذلك أبطل
على باشا (١٣٧) عوائده على الطحانين عام ٩٥٨هـ / ١٥٥١م ،
واقترضت عوائده فقط على جامكة (١٣٨) تسمى بالطرحة
ومقدارها مائة دينار من الذهب السلطاني الجديد البندقي (١٣٩) .

٢ - شاد السنيح :

ويعرف بالكلارجى (١٤٠) ، وهو يشرف على الكلار أو
المطبخ (١٤١) الخاص بأمر الحج وأتباعه (١٤٢) ، وكان يعين من
الأمراء المالكين ومن الجند ، ممن يعتقد فيهم الأمانة والنصيحة
وحسن الدراية ، وكذلك كان يشترط فيه ألا يكون مبذرا فيضيع
مأكولات السنيح التى تحت يده فى اقل مدة ، والا يكون ممسكا
فلا يوفى للناس مرتباتهم على حكم العوائد المقررة لهم من الديوان
مما يؤدى الى اثاره العسساكر والعلمان والأتباع على أمير
الحج (١٤٣) . وكان يعاون شاد السنيح فى عمله القباني (١٤٤) ،
اذا كان عليه أن يقوم بضبط ما يرد الى السنيح من الأصناف
المختلفة من المأكولات وغيرها ، كما كان يختص بتدوين ما صرف
من السنيح وما تبقى ، وعمل حساب يومى بذلك (١٤٥) .

٣ - الطبـاخون :

كان كبيرهم يدعى « المعلم » وكانوا يختصون بطهى الطعام
وتوزيعه على الحجيج ، وهم كثيرو التحلل للمشاق ، اذ كان
عليهم أن يحملوا معهم العديد من أدوات المطبخ كل عام ، وكانت
على النحو التالى (١٤٦) :

مبدد

- ٢ خلل كبيرة
- ٣ حلل - متوسطة
- ١٠ قوالب طناجير
- ١٢٠ صحن نحاس
- ٤ صناديق خشب كبيرة
- ٢٠ طبلية خشب

هذا بالاضافة الى العديد من الاسياخ ، والمساحى اللازمة .
ونظرا لما يعانيه الطباقون من المشاق نتيجة حملهم تلك الادوات
نقد ألزم مصطفى باشا أمير الحج عام ١٢٦٠هـ / ١٨٥٣م العساكر
بالا يتوجهوا في السفر بالقافلة الا ومعهم من الصالحون
ما يتناولون فيه مأكولاتهم على يد غلمانهم وأتباعهم ، ولا يعتمدون
على الغلمان الطباقين في نقل طعامهم كما كانت العادة ، وان
كان ذلك قد خفف المشاق على الطباقين الا انه زاد من مشاق
العساكر (١٤٧) .

٤ - الخبز :

وهو الذى يختص بعمل الخبز بطريق الحج ، وكان يقوم
بهذا العمل في المناهل فقط حيث تتوافر المياه الكافية ، فهناك يقدم
الخبز بدلا من البقسماط الذى كان يوزع من السنينج في
الأماكن غير المناهل ، وقد خصص هذا الخبز فقط للعساكر وخاصة
ركاب الهجن ، ولأتباع ومعاونى أمير الحج كالذوادار ، والخازندار ،
وقاضى المحل وكاتب أمير الحج ، وكان يتراوح معدل الخبز ما

بين مائة وعشرين رغيفا ، ومائة وأربعين رغيفا(١٤٨) . أما عن عوائد الخبزي فكانت عبارة عن جامكية صغيرة تقدر بثلاثين دينارا(١٤٩) .

٥ - شاد السقائين :

وهو يختص بالاشراف على ملء القرب في المناهل ، كما كان عليه أن يقوم بالدفاع عن السقائين في الزحام(١٥٠) ، وكان يتبعه السقائمون ، وهم الذين يحملون المياه العذبة ويتصدرون موكب المحمل(١٥١) ، ومنهم من كان يسبق قافلة الحج ، وذلك لملء الاحواض واقامة الخيام حيث يقومون في حمايتها بتوزيع الماء على الحجاج(١٥٢) .

وقد جرت العادة أن يقام لهؤلاء السقائين حفلة قبل خروجهم في موكب المحمل ، اذ كانوا يحضرون وكل منهم يحمل قربة منقوشة ليبرقدها بها على قرع الطبول ونغم المزامير ومعهم أيضا جملان محملان قريبا مملوءة بالماء وفوق القربة قمع من النحاس يوضع في قم القربة ويسكب فيه الماء لملئها وعلى احد الجملين « سييية » من الخشب ذات أرجل تتلاقى من أعلاها ، وفي مواضع اتصالتها بكرة يمر عليها الحبل الذي يربط فيه الدلو لاستقاء الماء من الآبار التي في الطريق ومعهم جمل ثالث على ظهره سمسف نخيل محزومة . وفي هذه الحفلة يسقى السقائمون على العادة الشسراب الحلو ، ثم يخلع أمير الحج على رئيسهم شالا ثم ينصرمون(١٥٣) .

٦ - مهتار الطشستخاناه (١٥٤) :

وكان يختص باحضار الماء للوضوء وغسل الأيدي عند الاحتياج ، كما كان عليه أن يقوم بتسليم التشاريف والخلع (١٥٥) المقررة لعربان الدرك (١٥٦) على طول طريق الحج . وكان له من الجامكية أربعون ديناراً . وعلاوة على ذلك كان له عادة عرقية على جوخ العربان بلغ مقدارها نصفين على كل جوخة ، ثم تمادى الأمر بالمهتار وأتباعه فصاروا يأخذون على الجوخة عشرة أنصاف فضة ، وعلى الجوخة التي من ديوان أمير الحج خمسة أنصاف فضة ، وعلى كل ملوطة نصفاً فضة ، كما كان له فوق الجامكية ما يعرف بمعلوم الحسبة وقدره خمسون ديناراً ، وقد ادخر الأمير مصطفى هذا المعلوم الأخير لنفسه عام ٩٣٨هـ / ١٥٣١م (١٥٧) .

٧ - مهتار الشراب خاناه (١٥٨) :

وهو الذى يتولى الاشراف على أمر المشروب ، فكان عليه تبريد الماء فى أوقات الحر ومزجه بالسكر وتقديمه للحجاج (١٥٩) ، كما كان عليه الاشراف على الأوعية الفضية والخزفية الخاصة بالشراب (١٦٠) ، وكان نصيبه من العوائد خمسة وعشرين ديناراً (١٦١) .

٨ - مهتار الفرائش خاناه (١٦٢) :

كان المهتار وأتباعه من الفرائشين من البيوتات الهامة بديوان امرة الحاج لأنه يشتمل على أنواع الخيام الخاصة بقافلة الحج (١٦٣) ، فقد كان للفرائشين دراية عظيمة فى نصب الخيام وطبها ، وكذلك اهم معرفة تامة بشد الاحمال التي تحمل فى المواكب على ظهور البغال (١٦٤) .

وقد جرت العادة أن يتقدم الفراشون ومن معهم من الحرس القافلة ، وذلك بغرض الوصول فى وقت مبكر ونصب الخيام قبل وصول الحجيج (١٦٥) . وكان من هذه الخيام ما هو خاص بأمير الحج ثم تتبعها الخيام الخاصة بأتباعه (١٦٦) ، ثم الخيام الخاصة بالضباط ورجال الحج . وكان يصل عدد الأظربة حوالى مائتى خيمة (١٦٧) .

وقد اعتاد الفراشون إقامة حفلة قبل خروجهم فى موكب المحمل ، وذلك كما فعل السقاةون فكان يحضرها الفراشون ومعهم رئيسهم ، وأمامه الطبول والمزامير وجمالان محمّلان خياما ، وفى هذه الحفلة كان يوزع الشراب الحاو ثم يخلع أمير الحج على رئيسهم شالا كتسبيريا (١٦٨) . وبعدها يتجه الفراشون وفى صحبتهم الخيام والقناديل للرحيل الى منازل الحج (١٦٩) .

٩ - حراس خيمة أمير الحج :

وهم الموظفون الصفار الذين يقومون بحراسة خيمة أمير الحج أثناء الليل وكانوا خمسة براقبين ، يتصفايحون من وقت لآخر ، منادين بعضهم البعض ، وبخلاف الراتب الذى يجريه عليهم أمير الحج ، كان يحصل كل واحد منهم على حصصة تقدر بحوالى ٢١٥ مدينى (١٧٠) ، وكان هذا هو الاعتماد المخصص لتدبير هذه الحراسة (١٧١) .

١٠ - مقدم الضوئية :

هو الذى يقدم الضوئية ويرأسهم ، وهم حملة المشاعل (١٧٢) فى المواكب وغيرها (١٧٣) الذين يضبطون الطريق أثناء السفر فى الليالى المظلمة بمشاعلهم (١٧٤) كما كانوا يقولون أمر المحابيس والحديد من السلاسل وأقنالها وتوابعها ، ومن مهامهم أيضا احضار

الاحطاب للمشامل وللمطبخ بطريق الحج (١٧٥) . أما عن المشامل التي كانوا يحملونها فكانت توضع على قوائم خشب فوق ظهور الجمال (١٧٦) وقد بلغت عدتها أربعة وعشرين مشعلا مقسمة كالآتي (١٧٧) :

٤	أمير الحج
١	الدوا دار
١	أمير آخور
١	الصنجد السلطانى
١	المربان
٤	المسافر
١	الزردخاناه
١	الطشتخاناه
٢	الخزائن ومحفة الركاب
١	الخيول
٢	الحريم
٥	السنيح

وكان المقرر لمقدمى الضوئية من العوائد مائة دينار من الذهب البندقى كل عام (١٧٨) .

١١ - ببشسر جبل عرفات :

ويسميه الجبترى « بنجاب عرفات » (١٧٩) وكان عليه أن يحضر بأخبار القافلة حين وصولها الى جبل عرفات ، وكان لهذا المبشر عادة على أمير الينبع تعرف « بعادة المبشسر » وقدرها

الفان من الفضة الجديدة (٢٠٠ دينار) . وقد استمرت تلك العادة حتى عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م (١٨٠) ، ويبدو أنها قد انقطعت بعد ذلك إذ أصبحت الخزينة المصرية هي التى تتكفل بدفع ما قدره ٤٥٠٠ بارة كل عام لهذا المبشر (١٨١) .

١٢ - مبشر الحاج (جاويش الحاج) :

جرت العادة عند قرب وصول فافلة الحج أن ينفذ إلى مصر فى أخريات شهر ذى الحجة ، مبشر بخبر بأحوال الحجاج أثناء عودتهم ، فيذكر ابن أياس فى أحداث عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م (١٨٢) « وفيه (شهر ذو الحجة) حضر مبشر الحاج وأخبر بالآمن والسلامة ... » . وكذلك يذكر فى أحداث عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م (١٨٣) « وفى يوم الخميس ثامن عشر ربيع (ذى الحجة) قدم مبشر الحاج من مكة وأخبر بالآمن والسلامة عن الحجاج . وأخبر أن الغلاء معهم موجود فى سائر الغلال والمأكولات قاطبة ، وأخبر بموت الجمال مع الحجاج .. » . وكذلك كان يعلن المبشر نبأ قرب الحجيج واليوم المنتظر لوصولهم ، كما كان يحمل رسائل الحجاج إلى أصدقائهم (١٨٤) . وكان يعين من الأمراء الأعيان فى القرن السادس عشر (١٨٥) ، وأصبح يعين من أوجاق الجاويشية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ، إذ أصبح يشار إليه خلال هذين القرنين « بجاويش الحاج » بدلا من « مبشر الحاج » فيذكر الصوالحى على سبيل المثال فى أحداث عام ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م (١٨٦) « يوم السبت رابع صفر وصل جاويش الحاج إلى مصر المحروسة بكتب الحجاج المسلمين » . وكذلك يذكر أحمد شمسلى فى أحداث عام ١١٣٦ هـ / ١٧٣٢ م (١٨٧) « جاء جاويش الحاج رابع صفر وأخبر أن الحاج يدخل إلى مصر عاشر صفر » .

ولعل ذلك مرجعه الى استخدام رجال الجاويشان ترسل خلال تلك الفترة (١٨٨) .

ونلاحظ من خلال النصّوص السابقة أن مبشّر الحاج ، اى الجاويش « لم يعد يصل فى شهر ذى الحجة كما هى العادة بل كان يصل فى شهر صفر ، وذلك لاختلاف خروج القافلة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين عن القرن السادس عشر كما اثبتنا سابقا (١٨٩) .

١٣ - الميقاتى والمؤذن :

الميقاتى هو الذى كان يختص بالاعلام بالوقت الذى مضى والباقى للقافلة أثناء سيرها فى الطريق ، ويبين اختلاف جهة القبلة فى بعض المراحل ، ويضبط مسير الركب واقامته فى المحطات ، وكان يشترط فيه ان يكون من ذوى المعرفة ومن اهل القدرة على السير للاحاطة بعلم ما مضى وما بقى ليلا (١٩٠) .

اما المؤذن فموظفته الدعوة بالأذان للصلوات على طول طريق الحج (١٩١) . وكان يقوم بنفس هذا العمل فوق جبل عرفات ، وطبقا لترتيب أسسته السلطان سليمان القانونى كان لابد أن يتم تدبير الجمل الذى يركبه هذا الرجل بصفّة عاجلة مقابل ٢٠٠٠ مدينى (١٩٢) .

١٤ - شساد المحمل :

وكان يختص بتنظيم وتسهيل الطريق للمحمل فى المضائق وعند الازدحام والاصطدام ، وكان يشترط فيه ان يتولى هذه الوظيفة أن يكون من اهل الكفاءة والمهابة لكى يقوم بواجبه

نحو المحمل على أكمل وجه ، وقد حدث أن سسرى الاهمال
فى هذه الوظيفة منذ الستينات من القرن السادس عشر
الميلادى ، وذلك نظرا لاستحواذ الصبى والبوابين على هذه
الوظيفة ، ومما يدل على هذا الاهمال ما حدث عام ٩٦٠ هـ/
١٥٥٣ م ، اذ وقع ازدحام شديد بسقبة أيلة بحيث ان قطارات
القافلة انقطعت ، وتمسّر مرور القافلة ، كما تفرقت
جمال الكسوة الشريفة وفقد منها جمل قد سرته العربان ،
وقد أخفى شاد المحمل كل ذلك على أمير الحج (١٩٣) .

١٥ - شاد المخازن (رئيس المخازن) :

وهذا الرجل يجب أن يكون موثوقا به ، له من التجربة
ما يمكنه من تقدير ما يحتاج اليه فى الرحلة من مؤن ، ومع
أنه ينبغى أن يكون حازما ، فان ذلك ليس معناه التطرف الى
درجة الشح والا اثار تذمر الجند ، وهو يستطيع التلاعب فى
الاقوات ببيعها الى الحجاج والتجار ان لم يكن أمينا ، وكان يوزع
المخصصات بواسطة أعوانه ، والتوزيع قسيمان ، توزيع
يتم أربع مرات طوال رحلة الحج ، وتوزيع آخر يومى (١٩٤) .

١٦ - الكيالون والسسمسار :

كان يشترط فى اصحاب هذه الوظيفة الخبرة والصناعة
بالغلال ، وكان يرأس الكيالين السسمسار ، وقد التزم الأخير
بعدة التزامات ومنها احضار التراسين لنقل الفسائل ،
والمغريلين لفريلة الغلال ، والجراثسين لجرشها ، كما كان
عليه عيار الكيلات ، والالتزام بأى عجز كان يقع فى الوزن (١٩٥) .

١٧ - النفطى (البارودى) :

وكان يختص بعمل الاحراقات من القلاع والصواريخ

وغير ذلك ، وقد وجد بطريق الحج أربع احراقات ، الاولى ببركة الحاج تقام بمناسبة اجتماع المودعين قبل رحيل القافلة ، أما الثانية فكانت تقام بالنيبوع عند العودة ، وقد أبطلت بعد ذلك ، أما الثالثة ، وهى الكبرى فكانت بمنى ، وكانت تقام بمناسبة رحيل القافلة من منى الى مكة المشرفة ، وكانت الرابعة فى عقبه ايلة اثناء العودة ، وقد استحدث الأمير مصطفى باشا أمير الحج عام ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م احراقة جديدة فى عرصات ، وذلك لأن فى هذا المكان كان يجتمع عامة الناس وخاصتها من جميع أقطار الأرض ، وكان يجتمع كذلك جميع أمراء المحامل ، ثم أن الأمير مصطفى المذكور رأى أن الناس فى تلك الليلة يوقدون الكثير من الشموع والقناديل ، فرغب أن يغير ذلك عليهم باضافة هذه الاحراقة . وقد صنعت أكبر احراقة فى ديوان امرة الحاج عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٢ م ، وبلغ ما أنفق عليها حوالى ٢٠٠٠ نصف نضة (١٩٦) .

وكان للنفطى واتباعه عوائد كثيرة ومنها ، جامكية مقدارها كل عام ٣٠٠ نصف نضة ، هذا بالاضافة الى الجرايات والجمال فى الارباع ، وعلاوة على ذلك كان للنفطى قنطاران من البارود ، قنطار نصفه أبيض ونصفه أسود من ديوان القلعة ، وقنطار من البارود الأسود من ديوان امرة الحج (١٩٧) .

١٨ — الزردكاش (الجبجى) (١٩٨) :

وهو المسئول عن الأسلحة بالقافلة ، وما تحتاج اليه من آلات الحرب من لباس الخيول والزرد (١٩٩) والخوذ والنواقيس والقسي والنشاب والأوتار والبارود ، وكان للزردكاش من الجامكية ما قدره ٣٠٠ نصف نضة كل عام (٢٠٠) .

١٩ - مهتار الركبخاناه (٢٠١) :

وهو المتسلم لحواصل الركبخاناه من السروج والآلاتها من العبي والركاب واللجام وغير ذلك ، وكان يصحب قافلة الحج كل عام ما عدته خمسة وثلاثون سرجا بالآلاتها (٢٠٢) .

٢٠ - نجارى السكور :

وهو الذى يسافر مع القافلة لاصلاح ما ينكسر أو يصطدم من الاكوار ، وكان له الركوب من الجرابية ، ونصف مليقة ، و ٢٥ دينار (٢٠٣) .

٢١ - نجارى عربات المحمل :

وهو الذى كان يقوم بصيانة عربات المحمل ، وتوفير العمال اللازمين لاداء هذا العمل (٢٠٤) .

٢٢ - كوسسات المحمل (٢٠٥) :

وهم المختصون بأمر الكوسسات ، وكانت جمالهم من جملة جمال المحمل ، وكذلك مرتباتهم كانت هى الأخرى من مصاريف المحمل وقدرها ستة وخمسون نصف فضة وليس لهم على أمير الحج سوى الجرايات فى الأرباع (٢٠٦) .

وبالإضافة الى هؤلاء الموظفين كان يخرج مع المحمل السعاة والادلاء ، والطبيب والجرائحى ، والكحائلون والبيطار ، والسياف والشعراء وخولى الأغنام ، وكذلك البيروقراطية وأمين الكسوى وحتى مفسلو الموتى والحلاقون (٢٠٧) .

٣٣ - أجمال القافلة :

لقد كان من المألوف أن تجهز قافلة الحج كل عام بالأحمال العديدة ، وكان بعض هذه الأحمال يرسل عن طريق البر ، والبعض الآخر كان يرسل عن طريق البحر .

(أ) الأحمال المرسلة برا :

وكانت ترسل هذه الأحمال على ظهور الجمال في صحبة أمير الحج ، وكانت موزعة على جهتين فمنها ما هو خاص بعقبة أيلة (٢٠٨) ، والجزء الآخر خاص بالأزلم (٢٠٩) .

أما من الأحمال المجهزة الى عقبة أيلة ، فكان يبلغ مقدارها ٢٢٠ حملا (٢١٠) ، وكانت موزعة كالآتي (٣١١) :

٤٠	حملا	بقسمات
٦	أحمال	دقيق
٨	أحمال	كشك وبسلة وبرغل (٢١٢) وأرز
٤	أحمال	جبن ويصل
١٦٢	حملا	غلال (١٠ أحمال شمعير والباقي فول مجروش) .

وبالنسبة لأحمال الأزلم فقد طرأ على نقلها بعض التغيرات ، فبعد أن كانت تنقل على ظهور الجمال في صحبة أمير الحج كالمعتاد ، أصبحت تنقل عن طريق بندر الطور (٢١٣) ، وجزء صغير منها ينقل على ظهور الجمال ، فقد تسبها الأمير مصطفى باشا أمير الحج عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م أثلاثا ، ثلثين ينقلان عن طريق الطور مشحونين بالجلاب (٢١٤) ، والزميمات (٢١٥) الى بندر الأزلم ، والثلث الباقي من الأحمال ينقله العريان على ظهور الجمال صحبة الملائكة الأزلمية (٢١٦) لاحتياج أمير الحج اليه في العودة ، وكان ذلك التقسيم بسبب فسساد العريان وتعرضهم لجمال الحمل في طريقها الى الأزلم . وقد كانت جملة المجهز سنويا من الأجمال الى الأزلم ٣٠٤ أحمال ، وكانت موزعة كالآتي (٢١٧) :

٧	أحمال	دقيقا
٥٠	حملا	بقسماط
١٢	حملا	أرز وكشكا ويسلة وبرغلا وجبنا وبصلا
١٥	حملا	شسميرا
٢٢٠	حملا	لولا مجروشا

(ب) الأحمال المرسلة بحسرا :

وكانت تتحمل في حمل جدة المعبورة وتنقل منها الى مكة المشرفة ، وحمل بندر ينبع ، وكان المجهز من هذه الاحمال في ظل دولة المماليك الجراكسة في كل جلبة وزميمة الثلاثين لأمير الحج والثلث لعامة الحجاج ، وكانت تنقل عن طريق بندر الطور ، أما في ظل الدولة العثمانية فكان المجهز من الاحمال الى مكة والينبع «وزعا كالآتي (٢١٨) :

٣٥٠	حملا	دقيقا (كل حمل يعادل ١٣ بربر)
١٨٠	حملا	بقسماط (كل حمل ٦٥٠ رطلا)
٢٠	حملا	أرزا (كل حمل ٢ ½ أردب)
٥	أحمال	كشكا (كل حمل ٤ أردب)
٤	أحمال	برغلا
٥	أحمال	بسسلة
١٠	أحمال	جبنا (٦٠ قنطارا)
١٢	حملا	مسلا (٦٠ قنطارا)
٢	حمل	سكرا (كل حمل ٦ قناطر)
٢	حمل	قلبا لقرب السقائين (عدتها ٥٠٠ قفة)

وعلاوة على ذلك كان يرسل بحرا الشموع الى مكة والمدينة المنورة ، وكان عدتها أربع شموع ، اثنتين للكعبة الشريفة ، واثنين للحجرة النبوية الشريفة ، وقد بلغ وزنها أربعة قناطير (٥٠٠ رطل) (٢١٩) ، ويبدو أن وزنها قد زاد فيما بعد فيفكر استيف أن كل شمعة من شمعانات المدينة كانت تزن خمسمائة رطل (٢٢٠) ، كما كان يرسل الزيوت ، وقد بلغ مقدارها ستة قناطير (٢٢١) ، ونلاحظ أن ارتفاع أسعار الزيت منذ عهد السلطان سليمان القانوني في حين لم تزد الأموال المرصودة لشرائه ، قد تسبب عنه انخفاض الكمية المرسله من الزيوت فيما بعد (٢٢٢) . وكذلك كان يرسل الحصر الفيومي وعددها حوالي مائتي حميرة (٢٢٣) ، وكان يقوم بتوفيرها كاشسف ولاية الفيوم في حدود المبلغ المرصود لها بعد خصم نفقات النقل ، وقد خصصت هذه الحصر لتغطية أرض المساجد الكائنة بمكة والمدينة المنورة (٢٢٤) ، ومما كان يرسل أيضا القناديل ، وعددها ثلاثة قناديل ، اثنان للكعبة الشريفة ، والثالث للحجرة النبوية الشريفة (٢٢٥) .

أما عن الغلال التي كانت ترسل بحرا الى مكة والمدينة ، فقد بلغ مقدارها من الشعير المغربي ، مائة وخمسين أردبا ، ومن الفول الصحيح المغربي ثلاثة آلاف أردب وذلك خلال القرن السادس عشر الميلادي (٢٢٦) ، أما في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين فقد بلغ مقدارها حوالي ٤٠ ألف أردب من الغلال ويوضح الجدول التالي مقايير القمح والشعير المرسله الى المدن المقدسة في سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ، وسنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م — ١٧٦٦ (٢٢٧) م

المستفيد	سنة ١٤١٧هـ / ١٣٦٥ م		سنة ١٤١٨هـ / ١٣٦٦ م		المستفيد
	بالأردن	بالأردن	بالأردن	بالأردن	
١ - أهالي المدن المقدسة	٨١٢٢٧	٤١٢٢٧	٨١٢٢٧	٤١٢٢٧	١ - أهالي المدن المقدسة
٢ - قاضي مكة	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	٢ - قاضي مكة
٣ - قاضي المدينة	٢٠٠١	٢٠٠١	٢٠٠١	٢٠٠١	٣ - قاضي المدينة
٤ - جنود القلاع على طريق الحج	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١	٤ - جنود القلاع على طريق الحج
٥ - الفقيران التي ترفع الماء للحجاج ولذويهم	١١٦٩	١١٦٩	١١٦٩	١١٦٩	٥ - الفقيران التي ترفع الماء للحجاج ولذويهم
	٠١٧٣	٠١٧٣	٠١٧٣	٠١٧٣	

وجدير بالذكر أن هذه الأحمال السابقة أى المنقولة بحرا أصبحت تنقل منذ النصف الثانى من القرن السادس عشر من طريق السويس (٢٢٨) وليس من طريق الطور كما كان المعتاد (٢٢٩) . ويبدو ذلك لانشاء السفن السلطانية فى السويس ، اذ كانت هى المختصة بنقل الغلال وغيرها من المؤن الأخرى . وكانت هذه السفن تعبر البحر الأحمر بسلام فى مصول قصيرة محددة فى كل عام ، وعلى هذا فالغلال التى ترسل من القاهرة يجب أن تصل فى ميعاد محدد من السنة . ولأن الغلال كانت تشحن من صعيد مصر الى القاهرة فكانت لا تصل بانتظام يناسب مواعيد شحنها للأراضى المقدسة ، ولهذا أقيم مخزن جديد للغلال فى السويس عام ١٨٠١ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٦١ م وكان يملأ بحوالى عشرة آلاف أردب احتياطى من القمح حتى تستطيع مراكب نقل الغلال الشحن والرحيل فى مواعيدها . وقد ارتفع هذا الاحتياطى من القمح بمخزن السويس فى عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ - ١٧٠٦ م الى عشرين ألف أردب ، أو حوالى نصف مجموع الكمية التى من المفروض إرسالها كل عام الى المدن المقدسة (٢٣٠) .

وقد أصيبت هذه السفن اثناء القرن السابع عشر بتدهور ، حيث أنه لم يعن بأصلاحها ، وما غرق منها لم يجدد أو يشترى ما يحل محلها . ولم يعد ينقل بهذا الطريق سوى ثلاثين ألف أردب من الغلال سنوياً . وحولت مقررات المدن المقدسة من غلال الخزينة الى مبالغ نقدية ترسل مع أمير الحج لتجنب أعباء مصاريف نقلها كحبوب . غير أن فارق أسعار الغلال بين القاهرة والمدن المقدسة ، حيث كان منخفضاً فى القاهرة عنه فى تلك المدن ، جعل هذه النقص لا تلقى بشراء نفس المقادير التى كانت ترسل تمحاً .

وأثناء حكم على بك الكبير (١١٨٣ - ١١٨٧ هـ / ١٧٦٩ - ١٧٧٣ م) استمر شحن الفلال للمدن المقدسة على أن يتحمل شريف مكة تكاليف النقل من السويس الى جدة ، وقد قبل الشريف هذا الشرط مجبرا من أجل الحصول على الفلال (٢٣١) .

(ج) موظفو الأحمال :

١ - جاويش الحمل :

وهو قائد الجماعة القائمين على الأحمال ، وكان يعين عن طريق الباشا بعد أخذ رأى أمير الحج ، وقد جرت العادة أن يعين جاويش واحد للشحن والسفر ، ولكن منذ النصف الأول من القرن السادس عشر عين جاويش ثان للشحن بالسويس ثم يعود الى القاهرة ، أما الأول فهو الذى يسافر مع القافلة (٢٣٢) .

٢ - مقدمو القوافل :

وقد بلغ عددهم عشرة أفراد تمثل وظيفتهم فى احضار عربان الحمل للقيام بأمر الأحمال المجهزة برا وبحرا ، وكان من يخرج من عربان الحمل عن طاعتهم يتكون به ويحارونه من الأحمال أضعاف ما كان مخصصا للحمل (٢٣٣) .

٣ - الشبان :

وغالبا ما كانوا من العثمانيين أو من ممالك أمير الحج ، وعددهم أربعة أفراد ، اثنان الى بندر جدة ، واثنان الى بندر ينبع ، وكانوا يختصسون بتلقى كل ما يرد اليهم من الأحمال بالبندر (٢٣٤) .

٤ - السكتاب :

وكان عددهم أربعة أفراد ، لكل بندر اثنان ، وفي عام ٩٦٠ هـ/ ١٥٥٣ م ، جعل الأمير مصطفى باشا أمير الحج لكل بندر كاتباً واحداً فقط ، وكان عليهم حفظ وصون وضبط الأحمال في كل بندر (٢٣٥) .

٥ - الكيالون :

وكان عددهم أربعة أفراد ثم اكتفى باثنين يلتزمان مع السكتاب بضبط الكيل في كل بندر وتسليم ما في عهدتهما للأمير الحج (٢٣٦) .

٦ - المتالون :

وعددهم ثمانية أفراد ، وكانوا يختصون بحمل الأحمال ببندر السويس عند تسلمها من العربان وعند الشحن (٢٣٧) .

٧ - الخفراء :

وهما اثنان من القواسم لحراسة الحمل بالسويس الى أن يشحن (٢٣٨) .

٤ - الجمال والجمالة :

١ - الجمال :

الجمال هو سفينة الأسفار في القفار ، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية ، فقد ميزه الله بعدة مميزات منحه هذه القدرة ، فلم يجعله الله شكل البقرة ولا الخيل أو الفيلة ، بل جعل له رأساً صغيراً يعلو عنقاً طويلة لا لحم فيها ، وتجردت قوائمه من كل عضل لا يساعده على الحركة ، وحباه نكاحاً قويا يسحق به أصلها .

الطعام ، وضيق معدته بما جعل له القدرة على تحمل الجوع (٢٣٩) ،
فيذكر الرحالة « كومان » أثناء رحلته في شبه جزيرة سسينا
(١٦٣٨ - ١٦٣٩ م) أن الجمل تحمل مشقة أربعة أيام لم يشرب
ماء خلالها ، وكان يعيش على القليل من الطعام يكتبه مع
ضخامة حجمه ، وكان يحمل أمتعة بلغت من الضخامة والنقل حدا
لا يصدقه سامع الا اذا رآته عيناه (٢٤٠) .

وكان للجبال عدة مناخات ، ومنها المناخ القريب من باب
القوق والمشرف على مشارف بولاق ، وقد حاول الأمير
ابراهيم بك أمير الحج عام ١٧٨٦ م مرتين أن يستولى — عند اقتراب
موسم الحج — على جبال هذا المناخ وذلك نظرا لما يجتمع فيه
من دواب الحمل الكثيرة ، بما يثير اغراء السلطات عندما كانت تحتاج
الى وسائل للنقل . والمناخ الثاني كان يوجد بالقرب من قناطر
السباع ، والثالث في الرملة (٢٤١) . وكان يخرج من هذه
الاماكن السابقة كل عام العديد من الجبال المصاحبة لقافلة
الحج ، وقد اختلفت أعدادها من فترة الى أخرى فيذكر الجزبري
أن عدد الجبال اللازمة لكفاية المهام الشريفة كان يتراوح ما بين
الف وخمسمائة وألف وستمائة جمل ، وذلك في الفترة منذ بداية
العصر العثماني حتى عام ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م ومنذ ذلك العام
الأخير تناقصت أعدادها حتى بلغت ثمانمائة وخمسين جملا (٢٤٢) ،
ويذكر الرحالة « كوبان » في النصف الثاني من القرن السابع عشر
أن عدد جبال قافلة الحج التي شاهدها كان يصل ما بين
٩٠٠٠ و ١٠٠٠٠ جمل (٢٤٣) . كما أشار أحد الرحالة الآخرين
في النصف الثاني من القرن السابع عشر (١٦٥٦ - ١٦٥٨ م)
ويدعى تيفينو ، أن عدد جبال قافلة الحج كان يصل ١٥٠٠٠
جمل ، ويذكر أيضا أنه سأل حاكم السويس عن عدد الجبال
فأجابها أنها كانت ٨٠٠٠ جمل (٢٤٤) ، وربما المقصود هنا

بالعدد الاخير عدد الجمال الخاصة بالأحبال من القاهرة الى السويس ، وقد بالغ بريمون (١٦٤٣ - ١٦٤٥ م) أحد الرحالة فى تقديره لعدد الجمال فيذكر أن عدد أنجمال المصاحبة لقافلة الحج كان يتراوح ما بين ٤٠.٠٠٠ ، ٥٠.٠٠٠ . وهكذا تعددت الآراء حول أعداد الجمال المصاحبة لقافلة الحج ، ونرجح ما ذكره كويان وتيفينو وذلك لأن تقديرهما يكاد يكون متقاربا أى أن عدد الجمال كان يتراوح ما بين ٩٠.٠٠٠ ، ١٥٠.٠٠٠ . وقد يزيد أو ينقص هذا العدد من سنة الى أخرى .

ونظرا لضخامة عدد الجمال ، فكان يتبع فى سبيلها النظام الذى تتبعه القافلة فى سبيلها وهو نظام التقطير ، حيث تسير الجمال خلف بعضها بعد تقسيمها الى مجموعات مستقلة كل أربعة جمال تمثل مجموعة واحدة مربوطة ذيلها ببعضها البعض ، ولذا كان يطلق عليها « القطار » . وقد جرت العادة أن يوضع حول أعناق الجمال القنى تسير فى المقدمة أجراس ، أو تد تريب هذه الأجراس فى سباتيها ، وتحدث صوتا موسيقيا مع خطو الجمال عندها تتحرك فتقطع بهذا الصوت سكون الليل وتحث الجمال على السير (٢٤٦) .

وكانت هذه الجمال تنقسم من حيث تخصصها الى جمال النفر ، وجمال الشعارة وجمال المحمل وجمال السحابة .

(١) جمال النفر :

وقد اقتصت بالأحبال الخاصة بالسفن والسفائين والبيونات (٢٤٧) ، وبالنسبة لجمال السفن فقد اقتصت بحمل المأكولات ولوازم المطبخ ، وكان عددها مائة جمال وذلك فى النصف الأول من القرن السادس عشر الميلادى (٢٤٨) ،

ويبدو أنها قد زادت فيما بعد فيقدر الرحالة فانسليب عام ١٦٧٢ م عدد الجمال الخاصة بمطبخ أمير الحج وحده بـ ٤٩ جملاً (٢٤٩) .

أما جمال السقائين ، فكانت تختص بحمل قرب الماء ، وقد بلغ عددها مائتين وعشرين جملاً ، تحمل ألف وستمئة قرية ، وذلك في الفترة ما بين ٩٢٣ — ٩٤٢ هـ / ١٥١٧ — ١٥٣٥ م ، ثم تناقص عددها فيما بين ٩٤٢ — ٩٦٠ هـ / ١٥٣٥ — ١٥٥٣ م إلى مائة جملاً ، وكانت موزعة كالآتي (٢٥٠) :

٥	جمال	جماعة الجمليان
٧	جمال	جماعة الجراكسة
٢٤	جملاً	لسقاية الخيول والبغال
١٢	جملاً	السقامون التوائك (٢٥١)
١	جمل	لسقا أمير الحج
٥٠	جملاً	السقامون المختصون بالبيوتات

ويبدو أن عددها قد زاد فيما بعد فيذكر كوبان في النصف الثاني من القرن السابع عشر أن عدد الجمال الحاملة للماء كانت خمسمائة جملاً (٢٥٢) .

وبالنسبة لجمال البيوتات فكانت تختص بأحمال البيوتات المختلفة وكانت موزعة كالآتي (٢٥٣) :

٣	جمال	للخزائن المشتملة على مال الصرر والأوقاف والودائع .
١٢	جملاً	لحمل أصناف الطشتخانة من ملابس وقفاطين التشاريف وتشاريف العربان .

٧ - ٨ جمال لحمل أصناف الزردخانة (٢٥٤) من ملابس
الخيول والخوذ وغير ذلك

٢ - ٣ جمال لحمل أصناف ما يجهز بالشرابخانة

٢٠. جملا لحمل عامة أصناف الخيام وما يحتاج اليه
الفراشون

٧ - ٨ جمال لحمل أدوات المطبخ

٢٨ جملا لحمل مشاعل الضوئية

٢ جمال لحمل السروج

٣ جمال لحمل المخبز الحديد وآلة الهجين .

١ جمال للدوا دار

١ - ٢ جمال للمباشرين

١ جمال القبانى

١ جمال الجرائحى

(ب) جمال الشعارة :

الشعارة هم العربان المختصون بحمل النول (٢٥٥) ، وقد
عرفت جبالهم بجمال الشعارة نسبة اليهم ، ومن هذه الجمال ما
كان يعرف بالهجن (٢٥٦) التى كانت تصحب قافلة الحج أثناء سيرها
وكانت موزعة كالاتى (٢٥٧) :

٢٠ هجينا للأكوار

٣٠ هجينا جماعة الجملين

٦٠ هجينا جماعة الجراكسة

- ٤٠ هجينا أتباع أمير الحج ومن يختاره من التفتكجيان
٤ هجين جماعة الجرشية
٤ هجين كواخى البلكات الأربعة
٣٥ هجينا الطبلخاناه
٣ هجين الدوادار
٢ هجين كاتب ديوان أمير الحج
١٠ هجين جماعة الاصطبل
٤٠ هجين جماعة الأوجاقية
٤ هجين الزدركاش والنفطى
١ هجين نجار السنيح
١ هجين لكل ثلاثة من جماعة الهجانة
١ هجين السسياف
١ هجين المشاعلى
٦-٤ هجين جماعة الشعارة

(ج) جمال المحمل :

- وكانت تختص بأحمال المحمل وما يتعلق به ، وقد بلغ عددها
ثمانية وعشرين جملاً موزعة كالآتى (٢٥٨) :
- ١ جمل للمحمل
٤ جمال لحمل الكسوة الشريفة .

٦. جمل لسقائى المحمل
 جمل لحمل اللوازم الأخرى التى ضمنها ثوب المحمل
 جمل للقاضى والشاهدين
 جمل لشاد المحمل
 جمل للحكيم والمزين
 ٦. جمل لجماعة كوسات المحمل
 ٤. جمل للضوئية
 جملان لمهتار الفراشخانه ومهتار الطشتخانه .

(د) جمال السحابة (٢٥٩) الشريفة :

وقد بلغ عدد جمالها فى القرن السادس عشر الميلادى مائة جمل ، وكانت قد خصصت لخدمة عدة أغراض ، منها حمل مأكولات الفقراء وسقائهم ، وحمل المرضى والمنقطعين والعاجزين ، وتكفين الموتى . وكان السلطان سليمان القانونى أول من عمل السحابة على هذا الشكل ولخدمة الأغراض السابقة (٢٦٠) وكانت تعرف بالسحابة الكبرى ، وقد أوقف أوقافا كثيرة للصرف عنها (٢٦١) ، ثم تبعه فى ذلك أحمد باشا (٩٩٩ - ١٠٠٣ هـ / ١٥٩١ - ١٥٩٥ م) فقد عمل السحابة الأحمديّة للفقراء بطريق مكة المشرفة لحمل الماء والمنقطعين من الحجاج فى كل عام ، وقد أوقف عنها الوكالة والندكاكين والمنازل المشهورة ببولاق (٢٦٢) .

ومنذ أوائل القرن السابع عشر اقتصر عمل جمال السحابة على حمل الماء فقط للحجاج الفقراء ، ونقص مددها الى أربعين جملا ، وكانت موزعة كالآتى (٢٦٣) :

٣٠. جملا لحمل سحابة الماء العذب بسبل على الفقراء بدرب
الحاج الشريف

٥ جمال لسقا باشى السحابة

١ حمل لحمل الشمع والسكر

١ حمل لضوى السحابة

٣ جمال لسقائى السحابة

ويبدو أن محمد باشا قول قران (٢٦٤) (١٠١٦ - ١٠٢٠ هـ /
١٦٠٧ - ١٦١١ م) أول من حمل السحابة على هذا الشكل ،
فقد حمل سحابة عدتها أربعون جملا بن الماء ، وقد أوقف عليها
أوقافا كثيرة (٢٦٥) ، ولذلك لقب « بمحمد باشا سحاب
السحاب » (٢٦٦) . ثم حمل بعده محمد الباشا الصوى (١٠٢٠ -
١٠٢٤ هـ / ١٦١١ - ١٦١٥ م) سحابة للحاج الشريف عدتها أربعون
جملا (٢٦٧) . وكذلك حمل اسماعيل باشا (١١٠٧ - ١١٠٩ هـ /
١٦٩٥ - ١٦٩٧ م) سحابة بطريق الحج المصرى (٢٦٨) ، وقد
أوقف عليها أوقافا كثيرة (٢٦٩) .

٢ - الجمالة :

وهم يمثلون فى العريان المختصين بنقل الأمتعة
والبضائع (٢٧٠) ، وكانوا فى الغالب نحاف الجسم ، رفاق السائقين ،
قصار القامة ، ولهم قدرة على العدو ، وملابسهم عبارة عن قميص
عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويل أو سيف صغير ، وفى
أيديهم عصا غليظة قصيرة ، على رموسهم كومية يلفونها بأشكال
مختلفة ، وبعض الجمالة كان يلبس نعلا فى رجله تقيه من حرارة
الأرض وحصبائها (٢٧١) .

ومن الجمالة عرب العائد (٢٧٢) ، وكانوا يختصون بحمل
حوالى ثلثي أحمال السنويس ، وقد انقسموا الى قسمين :
القسم الأول أشهره عربان الريف والخاصية ، وعادتهم عند
كثرة الجمال أن يحملوا ما قدره ٤٠٠ حمل (٢٧٣) . والقسم الثانى
من عربان العايد ويعرّفون بعرب الطور (٢٧٤) وأشهرهم عرب
الصوالحة والعليقات وأولاد سعيد ، وكانوا يحملون حوالى
ثمانائة حمل (٢٧٥) ، كما كانوا يمدون القافلة سنويا بثمانين جملا
تذهب من القاهرة الى عجروود (٢٧٦) .

ومن الجمالة أيضا عرب بلى (٢٧٧) وجبهة (٢٧٨) وكانوا
يحملون الثلث الآخر من أحمال السنويس وكذلك أحمال العقبة
والأزم ، وكان هناك من الجمالة من اختص بحمل الدشيثة
ويتمثلون فى عرب السعادنة وهيم ، وقد حدث فى عام
٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م أن طلب الأمير تنم بن مغلباى أمير الحج من
عرب العائد المساعدة فى حمل الدشيثة ، فانتهز العائد هذه
الفرصة للاستحواذ على أمر حمل الدشيثة ، وسرعان
ما قوى نفوذهم وصار لهم الأمر والنهى على جميع عربان
الدشيثة (٢٧٩) . وكان يخص كل عام ما قدره ١٩٨٠٠ بارة
لهؤلاء المختصين بحمل الدشيثة وذلك ثمن خلع وكساوى مقررة
لهم (٢٨٠) .

وكان الجمالة فى بعض الأحيان يتعرضون لسرقة
القافلة ، فقد يقطعون الجمال من القافلة أثناء سيرها ،
ويظهرون باصلاح حبولتها حتى اذا ابتعدت القافلة عنهم
أوقفوا ركبها يسلبون المتاع وكثيرا ما يسرون بجمالهم
وسرقاتهم الى حيث أرادوا (٢٨١) . وفى أحيان أخرى كانت تتم
اتفاقيات من جانب بعض قطاع الطرق مع بعض الجبالين لابطاء

مسير بعض الجمال التى يركبها الحجاج الذين يغلبهم النوم أثناء السير ، فيتأخر الجمل عن ركب القافلة ويهاجمه قطاع الطرق ويسلبون ما يحمله من متاع (٢٨٢) .

٣ - الموظفون المختصون بأبواب الجمال :

١ - قساقلة باشى :

وكان من التزاماته توفير الجمال وغيرها من دواب الحمل التى يحتاجها من يقومون بحراسة قوافل الحج ، وكان مسئولاً أيضاً عن توفير الجمال للحجاج فى هودتهم من المدن المقدسة حتى مدينة الأزلم والمعقة فى طريقهم للقاهرة فى الفترة ما بعد سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م ، وذلك فى مقابل منحه مقاطعة بيع الجمال والخيل والبغال ودواب الحمل الأخرى فى بولاق ومصر القديمة وأماكن أخرى ، وهى مقاطعة مدينة لا تدفع ضرائب للخزينة وإنما تحصل منه على ما يسمى متفرقات بعد تأديته لكل الالتزامات المطلوبة منه . وقد تراوح مقدارها ما بين سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م وسنة ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م الى مبلغ ١٥٣٧٠٠ بارة فى عام ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م ، و ١٦٥٣٥ بارة فى عام ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م (٢٨٣) .

٢ - أمير آخور الكبير (٢٨٤) :

وهو المشرف على عليق وسساقية الجمال ، فكان يشرف على جمال النفر ، وكذلك على جمال أمير الحج ، كما كان عليه النظر فى أهر من مات أو برك من الجمال ، ويقف عليه حتى ينقل حمله الى غيره ، وهو يلى الدوادان من جهة تعلقه بأمر الجمال ومصلحتها (٢٨٥) . أما جمال الشعارة فتتعدد أمراء آخورتهم ، وأقلهم اثنان أحدهما يكون مشرفاً على توزيع العليق ،

والثاني كان يسير بصحبة الجمال خوفا من خيانة الخوثة
تشعارة ، وعليها أيضا النظر على جمال الهجن والهجانة
والاحانة بأحوالهم (٢٨٦) .

٣ - مقدم الجمال :

كان يوجد اثنان من المقدمين ، مقدم جمال النفر ، ومقدم
جمال تشعارة ، ومقدم النفر ، هو كبير الجمالة الذي يقوم
بخدمة جمال نفر امير الحج ، وكان لامير الحج حق اختياره وعزله .
اما مقدم التشعارة والهجانة ، فكان يشترط فيه أن يكون امينا
ونفسا بأحوال الجمال ، ضابطا لما يتسلطه من الجمال ، وهو
مشتاب بها يفقد من الجمال أو الاكوار وغيرها مما يتسلطه (٢٨٧) .

٤ - قائد الجمال :

وهو يعتب المحمل كل عام ، وكان شيخا متين البنية ، شعره
مضفر طويل وجسده عار حتى خصره ، يمتطى جملا يتمايل به تارة
ثم تخلف ومرة أخرى الى الامام وذلك للاطمئنان على احوال
الجمال (٢٨٨) .

٥ - الحجاج :

كانت قائمة الحج المصري تضم حجاج مصر وشمال
أفريقيا (٢٨٩) ، وكذلك بعض حجاج غرب أفريقيا . وبالنسبة
لحجاج مصر فكانوا يمثلون في المسلمين الراغبين في أداء فريضة
الحج من اهالي مصر وابنائها ، اما حجاج شمال أفريقيا فيمثلون
في حجاج مراكش والجزائر وطرابلس وتونس ، وكانت تقوم
تألفتهم من اقاصى مراكش حيث يفد عليها حجاج تلك النواحي
حتى شواطئ السنغال ، فتسير بمحاذاة البحر المتوسط

لينضم اليها حجاج طرابلس وتونس وغيرهم ، حتى تصل
الاسكندرية ثم تهبط القاهرة (٢٩٠) . وهناك بعض الحجاج
المغاربة كانوا يأتون مع حجاج منفلوط (٢٩١) ، فقد كان الآخرون
ينضمون كل سنة بمحمل الى قافلة الحج المصري (٢٩٢) .
ويعطينا أحد الرحالة وهو ترنثال (أواخر القرن الثامن عشر وأوائل
القرن التاسع عشر) وصفا لهؤلاء الحجاج المغاربة الداخلين مصر
فيقول (٢٩٣) : « انه لن نستطيع أن نتصور من هم أطول لحية
ولا أشعث منظرا ولا أحسن مظهرا من خضم المغاربة الهائل
الذي يتكون من التونسيين والطرابلسيين والمغاربة ، بل حتى
من الجزائريين ، كنت تميز وسطهم أكبر طرق المشايخ
والدراويش عددا ، وكانوا يجأرون بحماس دائم بأناشيد الحب
المختلفة باسم الله ، كانت الاعلام بألوانها العديدة والعصى الطويلة
المحلاة بالمتاع وعدد الاسلحة والأبراء الذين يرون هنا وهناك
بملابسهم الفاخرة وشعورهم المزدانة والذهب والأحجار
التي يحملونها ، كل هذا يضيف الى الموكب كل ما يمكن
من جملة من يريهم »

ومما هو جدير بالذكر أن الكثير من الحجاج المغاربة كانوا يفتسلون حين عودتهم من الحج الإقامة في مصر لعدة سنوات بفرض التجربة والمعرفة والاستفادة العلمية ، وهناك العديد من «أئمة علماء» المغاربة الذين ارتحلوا مرارا في سبيل طلب العلم والرحمة معا . ومنهم على سبيل المثال محمد بن عبد الرزاق «شهير بمرتضى الزبيدي (١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م - ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م » فقد ارتحل في طلب العلم وحج مرارا ، واجتمع بالكثير من العلماء في مصر ، وقد قرأ على الشيخ عبد الرحمن العيدروسى ولازمه منزلة تلمذة وقال : « هو الذى شوقنى الى دخول مصر بما وصفه لى بن عثمانها وأمرائها وأبلائها » (٣٠٠) . وقد أقام بمصر وكان «أحد من الحجاج المغاربة دون أن يزور الشيخ مرتضى »عتبر حجه ليس كاملا (٣٠١) .

«ما من حجاج غرب إفريقيا فكان منهم حجاج الفور (دارفور) ، والفور هذه كانت مستقلة لا تدفع جزية لأحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها تخضعها كل سنة بمحمل وصرة ، وكان يرسل هذا المحمل كل عام يصطحبه الحجيج في موكب عظيم لينضم إلى قافلة الحج المصرى (٣٠٢) . وكذلك كان من حجيج غرب اسبقت حجاج التكروريون (٣٠٣) وهم حجاج الاقليم الغربى لجنوب السودان على جانبى نهر السنغال (٣٠٤) ، فكان يتبع بعضهم طريق النيل مختارين دنقلة الى مصر حيث يؤدون فريضة الحج مع الحجاج المصريين (٣٠٥) .

وهكذا كانت تحتوى قافلة الحج المصرى على عدد كبير من الحجاج ، وهذا العدد ليست لدينا معلومات دقيقة عنه ، وكل ما نضرب به من جانب المؤرخين لا يعدو قولهم (٣٠٦) « كان الحجاج في هذه السنة (١٥١٧ م) قليلا جدا » . أو « خرج في

هذه السنة (١٥١٨ م) حجاج كثيرة « . أما ما يظهر به من جانب الرحالة عن عدد الحجيج فهو يختلف من فترة الى أخرى ، فعلى سبيل المثال في أواخر القرن السادس عشر الميلادي ذكر أحد الرحالة عام ١٥٩١ م أن عدد الحجاج بالقائفة كان يزيد على مائة ألف (٣٠٧) . وفي أواخر القرن السابع عشر (١٦٩٧ م) أشار أحد الرحالة الى أن الحج في هذا العام كان غير عادي ، وقد بلغ عدد الحجيج مائة ألف (٣٠٨) ، أما عن اقوال الرحالة في القرن الثامن عشر فنذكر الرحالة بوكوك الذي زار مصر في مطلع القرن الثامن عشر (١٧٣٧ م) أن عدد الحجيج في هذا العام قد بلغ أربعين ألفا (٣٠٩) ، واتفق معه الرحالة هازيلكويست Hasselquist الذي زار الشرق عام ١٧٥٠ م اذ قدر عدد الحجيج بأربعين ألفا (٣١٠) .

وقد اشار جوميه الى بعض مراسلات قناصل فرنسا بالقاهرة في القرن الثامن عشر وبها بيانات عن العدد التقريبي لحجاج قافلة الحج ، ومنها على سبيل المثال ، ما ذكره القنصل الفرنسي Lemaire في عام ١٧١٩ م بأن عدد الحجيج كان يزيد على ثلاثين ألفا (٣١١) .

وهكذا قد يختلف عدد الحجيج من فترة الى أخرى وأحيانا من سنة الى أخرى مما يزيد من صعوبة تحديد العدد التقريبي بصفة عامة لحجيج قافلة الحج ، ولكن يمكن ترجيح هذا العدد على أنه كان يتراوح ما بين ثلاثين ألفا وأربعين ألفا ونستند في ذلك

على ما ذكر سابقا (٣١٢) بأن قافلة الحج المصري كانت تلى
قافلة حج التماس من الناحية العددية ، والآخره كان يتراوح
عدد ما بين ثلاثين ألفا وخمسين ألفا .

وبالإضافة الى العناصر والنوعيات المختلفة السابقة التي
كانت تحوي قافلة الحج ، كان هناك عنصر مهم وهو يمثل
في الحنية العسكرية المصاحبة لقافلة الحج كل عام من
أجل حمايتها وحماية ممتلكاتها وسنشير اليها بالتفصيل بعد
ذلك (٣١٣) .

هوامش الفصل الثالث

(١) الطقشندى : ه ٥٧/٤ .

(٢) سعيد عبد الفتاح مائور : المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٨١ .

(٣) الطقشندى ، ه ٥٨/٤ .

(٤) كان للكعبة نوعان من الكسوة ، كسوة خارجية ، وتصنع الكسوة الخارجية للكعبة من الحرير الأسود ، وبطانتها من الكتان ، ولها طراز مدور من جهة الأرض عرضه ذراعان تكتب عليه آيات قرآنية ، ويكتب عليه اهداء السلطان ، أما الكسوة الداخلية فكانت تصنع من الحرير الأحمر المذهب ، ويكتب فيها نحو ما يكتب في كسوة الكعبة الخارجية ، (انظر : على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦) .

(٥) على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٦) تنسب الى همور لك (١٣٢٦ - ١٤٠٥ م) وهو ابن تراجاي زعيم قبيلة برلاس احدى قبائل التتار القوية وتيهور لك من اعظم فاتحي التاريخ ، وقد بسط حكمه على عدة ممالك واقطار مترامية الأطراف ، تمتد من تركستان الى الاناضول والشام غربا ، ومن اواسط آسيا الى نهر الكهيج والخليج الفارسي جنوبياً ، ووصلت فتوحاته الى نهر الفولجا وشواطئ البوسفور . ويبدو ان وفاته كانت تليها باثلال عذا المرح الشاخي ، وذلك بسبب النزاع الذي نشب بين ابناءه واحفاده عقب وفاته ، وقد استطاع ابنه شاه رخ ان يدعم قوته وسيادته في المنطقة التي يحكمها في هراة وخراسان واسترد سمرقند وبلاد ما وراء النهر ، واتسعت سلطته حتى شملت فارس ، ويبدو ان اول علاقة قامت بين المماليك والدولة الصفوية على عهد شاه رخ ١٤٢٩/٨٢٤ م .

- (انظر : محمد عبد الله علان ، تراجم اسلامية ، ص ١١٧ ، ١٢٤ ، ابراهيم
على طرخان ، مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٨٩ - ٩٠) .
- (٧) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٨٩ - ٩٠ .
- (٨) عبر الكريم رائق ، العرب والعثمانيون ، ص ١٧ .
- (٩) عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية ، هـ ١٠٧١ .

(١٠) كانت الدولة العثمانية تشرى على أربع قوافل حج رئيسية ، وكانت
هذه القوافل من حيث الأهمية العددية : قافلة الحج الشامى وتضم حجاج بلاد
الشام والجزيرة وكرمنستان والديرجان والقوتاز والقرم والأتاغول والبلغان وحجاج
استانبول نفسها ، وكانت أولر مدن البحر المتوسط سكانا بعد البندقية . وكان
عدد أفرادها يتراوح فى كل عام بين ثلاثين ألفا وخمسين ألفا ، ثم قافلة الحج
المصرى وتضم حجاج مصر وشمالى أفريقية ، ثم قافلة الحج العراقى وتضم
حجاج العراق وفارس ، ثم قافلة الحج اليمنى وتضم حجاج اليمن والهند وماليزيا
وإندونيسيا وغيرها . (انظر : عبد العزيز الشناوى : المرجع السابق ، هـ ١٠٨١) .

(١١) ظهر على مسرح السياسة فى عام ١٧٢٩ م حتى وفاته عام ١٧٤٧ م
وكان العدو الأكبر للعثمانيين ، وهو من قبيلة أنشز ، وهى واحدة من القبائل
التركمانية الرئيسية التى دعمت الصليبيين وهزم الأمغانيين فى عام ١٧٢٩ م
واحتل شيراز ، وأعاد طهباسب إلى الحكم . ونظرا لعمل نادر خان فى ظل
الشاه طهباسب فقد عرفا بلقب طهباسب قولى خان ، أى عبد طهباسب (انظر :
رائق : العرب والعثمانيون ، ص ٣٢٧) .

(١٢) رائق : المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

(١٣) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦ .

(١٤) انظر : ص ١٢٩ من هذا الفصل .

(١٥) العياشى : الرحلة العياشية ، هـ ١٥٠١ ، ١٥٢ .

(١٦) سجانة : تعنى النسر أو السمار ، والمقصود بها هنا الميوان .

(انظر : بطرس البشتاى ، محيط المحيط ، هـ ١٢٦١) .

(١٧) القياشى : المسجدر السابق ، هـ ١٥٠١ ، الورقيات : الرحلة
الورقيات ، ص ٢٦٢ .

(١٨) اللط : نوع من الجلد ، وسمى بذلك نسبة الى حيوان اللط الذى يعيش فى بلاد لقوة (ببلاد السوس الأقصى) وهذا الحيوان دابة دون البقر لها قرون رقاقة حادة ، وكلها كبر هذا الحيوان طال قرنه حتى يكون أزيد من ٤ أشبار . (انظر : كاتب مراكشى مجهول الاسم ، الاستبصار فى عجائب الأصهار ، تحقيق سعد زغلول ، ص ٢١٣ - ٢١٤) .

(١٩) نوع من القماش الحريرى الذى يدخل فى نسجه خيوط الذهب والفضة ، وقد اشتهرت آسيا الصغرى - قبل العثمانيين - بإنتاجه ، وكان يعرف بالديباج الرومى ، واستمرت صناعته بعدهم ، وكانت مدينة بروسة من أشهر مراكز إنتاجه اذ كان بها نحو من ثلاثمائة نول تشتغل فقط بنسجه (انظر : محمد عبد العزيز برلوق ، الفنون الزخرفية الاسلامية فى العصر العثمانى ، ص ١٠٦) .

(٢٠) المياشى : المصدر السابق ، ص ١٥٠/١ .

(٢١) أنظر هذا الفصل .

(٢٢) الكراء بكسر الكاف : أجرة المستأجر ، وعلى هذا ربما يعنى لفظ كرائها الوارد بالمتن تأجيرها (انظر : الفيروز آبادى ، القاموس المحيط ، مادة (كرا) فصل (الكاف - باب الراء والياء) ، ص ٣٨٢) .

(٢٣) المياشى : المصدر السابق ، ص ١٥٣/١ ، الوريثلى : الرحلة الوريثلانية ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٢٤) ابن اياس : ص ٣١٧/٥ .

(٢٥) المياشى : المصدر السابق ، ص ١٥٣/١ - ١٥٤ .

(٢٦) خام : والجمع خامات ، وهو قماش أبيض من القطن أو قماش أبيض قطنى رقيق (انظر : (Dozy, Supplément aux Dictionnaires Arabes, I, 1, P. 418).

(٢٧) الدمرداش : المصدر السابق ، ص ٥٧٦/٢ .

(٢٨) بيت المال عند العثمانيين هو المكان الذى تحتفظ فيه تركة الميت الذى لا وارث له أو من لم يعين له وارث بعد وإذا لم يظهر لهذه التركة وارث خلال خمس سنوات تحول ملكيتها الى بيت المال . وان ظهر لها وارث أخذ بيت المال من التركة واحدا على أربعين من قيمتها نظير حفظها . (انظر : ثانون نامة مصر ، ص ٦٢ ، هامش رقم ١) .

(٣٧) الرميلة : فضاء واسع خارج قلعة الجبل ، مجاور لميدان قراميدان يفصلهما باب يعرف قراميدان ، وفيه تباع الإبل والخيل وسائر الدواب ، ويوجد به غالب ما يحتاج إليه الحاج من الاثاث والامثلة وتنصب فيها أيام الموسم أراحي متعددة لتدشيش الفول يخبرها الرجال بأيديهم مع كبرها ويطن أراحي متعددة في يوم واحد فتكون هناك كميات كبيرة من الفول المدشش ، ومن هناك يكيل معظم الحاج فولهم . كما كانت الرميلة أيضا أهم مركز لتخزين الحبوب في القاهرة وكان بأحيائها طائفة لشبالي الحبوب . (انظر : عبد الرحمن زكي ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٢٤٩ ، العياشي : المصدر السابق ، هـ ١٥٥/١ ، أندريه ريمون ،

(٣٨) العياشي : المصدر السابق ، هـ ١٥٥/١ ،
Coppin, Voyages en Egypte, PP. 105. — 108.

(٣٩) ابن ابياس ، هـ ٢٨٠/٥ .

(٤٠) الطلب : جميعها أطلاب وهي فرقة من الفرسان عددها خمسمائة فارس ، (انظر : محمد الأسدي ، التيسير والاعتبار ، تحقيق عبد القادر أحمد طليحات ، ص ١٩٧) .

(٤١) الكور : بالضم الرجل أو بأدائه (انظر : الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، مادة (الكور) فصل الكاف ، باب الراء ، ص ١٢٩) . والرجل يوغسح على ظهر الخيل أو الإبل . (انظر : المقرئ : الذهب المسبوك ، ص ٢٠٠ هـ هامش رقم ٣) .

(٤٢) بركستوان : يجمع بالالف والتاء (بركستوانات) ، ويجمع أيضا ببركستيان (انظر : دوزي ، تكملة المعاجم العربية ، ترجمة محمد سليم النعماني ، هـ ٢٠٨/١) . والبركستوان غاشية الحصان المزركشة ، وتكون لغير الخيول كالميلة . (انظر : المقرئ : السلوك لمعرفة دولة الملوك ، الجزء الأول - القسم الثاني ، ص ١٧٧) .

(٤٣) التخت في التهلوية «Takt» ومعناها : العرش والسرير ، وكل ما ارتفع من الأرض للجلوس أو النوم ، والعاصمة للقطر من الاقطار . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٥١) .

(٤٤) العادلية : تقع بين دمياط ومارسكور على الضفة الشرقية للنيل - خرج مقابل قرية بورة (كفر البطيخ الآن) . (انظر : محمود سميد عمران ، المخططة الصليبية الخامسة ، ص ٢١٣ ، هامش رقم ٢) .
١٥٥١

(٤٥) العياشى : المصدر السابق ، ه ١/٥٦ .

(٤٦) الحصوة : وردت لى تاج العروس بأنها أول منزل للحاج المصرى قبل البركة بقرب القاهرة ، ويذكر محمد رمزى أنه بالبحث تبين له أنها لا تزال موجودة الى اليوم باسم عزبة الحصوة من توابع ناحية الكتبية ببركر بلبيس بديرية الشرقية . (انظر : محمد رمزى ، القاموس الجفرانى ، ه ١/٤٧) . ويذكر لى أنها موضع من الصحراء كثير الحصو بالقرب من شاحية القاهرة الشمالية . (انظر : لى ، المصريون المحدثون ، ص ٣٢٠) .

(٤٧) الجبرى : ه ٢/١٤٤ - ١٤٥ .

(٤٨) باب السلام : وكان يعرف بباب بنى شيبه وبباب بنى عبد شمس ، ويقع لى الجهة الشمالية الشرقية من المسجد الحرام ، وهذا الباب يدخل منه الحجاج لأداء طواف القدوم ، وكان من عادة الحجاج عند دخولهم هذا الباب رؤيتهم الكعبة يكبرون اللهم أنت السلام ومنك السلام حينما رينا بالسلام . ولعل هذا سبب تسميته بباب السلام . (انظر : إبراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ١/٣٢٠ ، ٢٣٠) .

(٤٩) النهروانى : المصدر السابق ، ص ١٣٠ - ١٣١ ، البكرى : نصره أهل الايمان ، ص ١١٩ ، المنح الرحمانية ، ص ١٧٧ ، ١٨٠ .

(٥٠) باب شبكة : أحد ابواب مكة ، يقع لى أسفل ذى طوى ، وتقع الأخيرة ما بين الثنية التى يهبط منها الى المعلا والثنية الأخرى التى الى جهة الزاهر بأسفل مكة . (انظر : الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، العياشى : المصدر السابق ، ه ١/٢٠٥) .

(٥١) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١٠ .

(٥٢) البكرى : نصره أهل الايمان ، ص ١١٩ .

(٥٣) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١١ .

(٥٤) المزدلفة : بغض الميم وسكون الزاى المعجبة وفتح الدال المهبله وكسر اللام وفتح التاء وآخرها هاء ، وهى موضع على يسرة الذهاب من ملى الى عرفة ، وسببت بذلك من التزلف والازدلاف وهو التقرب لأن الحجاج اذا املفوا من عرفات اذلفوا اليها أى تقربوا واملفوا اليها . (انظر : الطقشندى : ه ٤/٢٥٧) .

(٥٥) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٥١١ - ٥١٢ .

(٥٦) ابن اياس ، ح ٣٧٩/٥ ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٢٥٧ ،
الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ ، ٧٩٨ ، الدبرداش : المصدر السابق ،
ح ١٤٣/١ ، الملوانى : المصدر السابق ، ص ٣٠١ . فى القرنين السادس عشر
والسابع عشر ، كانت قافلة الحج المصرى تغادر القاهرة على الاكثر يوم ١٩ شوال ،
وتعود اليها فى أواخر المحرم ، أما فى القرن الثامن عشر حيث ساد الاضطراب
والفوضى ، فكثيرا ما تأخر تجهيز القافلة بسبب مباغلة الامراء المالك فى دفع
نفقات الرحلة ، فأصبحت قافلة الحج تخرج من مصر فى أواخر شوال ، وتعود
اليها فى النصف الاول من صفر فيها عدا استثناءات بسيطة وظروف خاصة .
(انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٧ . هاشم رقم ١) .

(٥٧) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٥٠ .

(٥٨) الجنبلالية : تقع خارج باب النصر ، وقد سببت بهذا الاسم نسبة الى
المدرسة الجنبلالية التى بناها السلطان أبو النصر جانبلاط الاشرقى فى هذه
المنطقة . (انظر : الطعاوى ، المصدر السابق ، ص ١٩٤ ، على مبارك ،
ج ٤٨/١) .

(٥٩) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ ، ٧٩٨ ، الدبرداش : المصدر
السابق ، ح ١٤٣/١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر السابق ، ص ٩٣ .

(٦٠) الصوالحى : المصدر السابق ، ص ٥٥٤ - ٥٥٥ .

(٦١) المصدر السابق ، ص ٦٧٣ .

(٦٢) القنادم : المفرد تقديه ، وتعنى الهدية ، وكذلك تطلق على المنحة التى
كانت مكونة من عدة اشياء لا ليلبسها الرجل ولكن للتشريف ، والقنادم هنا كما هو
واضح من المتن تعنى الهدايا (انظر : ماير : الملابس الملوكية ، ص ١٠١ ، ليلى
عبد اللطيف : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١٥٣ ، هاشم رقم ١) .

(٦٣) الدبرداش : المصدر السابق ، ح ١٤٣/١ ، مصطفى ابراهيم : المصدر
السابق ، ص ٩٣ ، ٢١٩ .

(٦٤) الطواشى : واحد من طواشى وهى لفظة تركية أصلها بلغتهم طابوش
ببناى موحدة متلاعب بها العابة وقالوا طواشى ، وهم طائفة الخدم الملوكية ،
وكان عددهم عند الملك ستمائة منقسمين الى درجاب أعلاها المأمور على تربية المالك
والبقية لهم وظائف مختلفة ويقفون على أبواب انسرائى (انظر : على مبارك :
ح ٧١/١) .

(٦٥) ابن اياس : هـ ١١٥/٥ .

(٦٦) المصدر السابق ، ص ٢٠٥ ، البكري : اللطائف الريانية ، ص ١٢٢ ،
تحفة الظرفاء في ذكر دولة الملوك والخلفاء ، ص ١٢٤ .
(٦٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٢٢٠ ، الماوي : المرجع السابق ،
ص ٦١ .

(٦٨) الماوي : المرجع السابق ، ص ٦١ .

(٦٩) Shaw, The Financial and Administrative Organization, P. 260.

(٧٠) إنشاء الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٢ هـ/١٣١٣ م ،
وانتهت عمارته سنة ٧١٤ هـ/١٣١٤ م ، وقد اندثر هذا القصر ، وكان قائما في
الجهة الغربية من القطعة حيث المكان الواقع على يمين الداخل من البوابة الوسطى
للقطعة الى الساحة التي بها جامع محمد علي ، فكان يشرف على ميدان قراييدان ،
كما كان يشرف على الاصطبل الذي انشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون (١٣١٢م) .
انظر : عيد الرحمن زكي ، قلعة صلاح الدين الايوبي ، ص ٥٥ - ٥٦ ، القاهرة
تاريخها وآثارها ، ص ١١٢ . وقد بنى هذا القصر على نسق القصر الذي بناه
الظاهر في مرجة دمشق في الميدان القبلي سنة ٦٦٨ هـ/١٢٦٩ م . وكان يسمى
'يقصا القصر الابني' ، وذلك لانه بنى من الحجر الاسود والابيض . (انظر : ابن
تفري يردى ، النجوم الزاهرة : هـ ٢٧٨/٧ ، هامش رقم ٤) .

(٧١) E. Combe L, Egypte Ottoman in Précis de L'Histoire
D' Egypte, T. 3, P. 55.

(٧٢) انطاوي : المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .

(٧٣) الجبري : هـ ٤٩/٣ .

(٧٤) انشرف على اعداد الكسوة الشريفة التي يحملها أمير الحج المصري
معه سنويا . انظر : أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١٨٣ ، هامش رقم
٤٤٦ . (Shaw Op. Cit., P. 260)

(٧٥) Shaw, Op. Cit., P. 260.

(٧٦) 'ستيف : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ .

(٧٧) Shaw, Op. Cit., P. 260.

(٧٨) المخيش : نوع من الثياب الرقيقة النسيج تحلى بخيوط أو بأشرطة من الذهب أو الفضة أو القصب ، انظر : محمد الأسدي : المصدر السابق ، ص ٢٠١) .

(٧٩) الموالحي : المصدر السابق ، ص ٩٦٨ - ٩٦٩ .

(٨٠) انظر : ص ١٣٢ - ١٣٤ من هذا الفصل .

(٨١) المياشى : المصدر السابق ، ح ١٥١/١ .

(٨٢) J.M. Vansleb, The Present State of Egypt, P. 208.

(٨٣) انظر : الفصل الأول ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(٨٤) المياشى : المصدر السابق ، ح ١٥١/١ .

(٨٥) رحالة انجليزى ، زار مصر فى أثناء ولاية أمير آخور مصطفى أفند (١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) ، وكتب مؤلفه النفيس « رحلة للشرق وبلاد أخرى » فى مسافرين كبيرية . وقد جاء بوكوك من طريق الاسكندرية ، وقصد رشيد لزيارة ابطريك « كوسباس » وتعرف الى كبار المسلمين ورجال الكنيسة الرومانية الكاثوليك من رهبان الفرنسيسكان ، وزار الرحالة مدينة المحلة الكبرى ، ثم قصد القاهرة . وقضى فيها أياما لدراسة أحوال أهلها وأسوارها وآثارها ، وزار اليوم وماد منها الى النيل فركب سفينة لمشاهدة بلاد الوجه القبلى وآثاره . (انظر : عبد الرحمن زكى ، القاهرة ، تاريخها وآثارها ، ص ٢١٥) .

(٨٦) جاكلين بيرين ، اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدرى طنجى ، ص

٩٧ - ٩٨ .

(٨٧) بيرق فى التركية بايراق أو بيراك ، العلم ، انظر : أحمد السعيد

سليمان : المرجع السابق ، ص ٤٨) .

(٨٨) وكان يحفظ بها ما يصنع فى دار الطراز ، وفى العصر المملوكى كان يحفظ بها الملابس والخاص الدبى رجالية ونسائية والديباج الملونة والسقلاطون اليها يحمل ما يستعمل فى دار الطراز بتفيس وديباط والاسكندرية ، وفى العصر العثمانى أصبح يحفظ بها ما يستعمل فى دار الطراز بالقصر . (انظر : المقريزى : المواظ والاعتبار بذكر الفط والاثار ، ح ٢٦١/٢ ، محمد عبد العزيز مرزوق العلون الزخرمية فى العصر العثمانى ، ص ١٠١) .

(٨٩) المياشى : المصدر السابق ، ه ١٥١/١ ،
Coppin, Op. Cit., P. 106

(٩٠) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ١٥٢/٢ .

(٩١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٦ ، ص ١٠٧ ،
مادة ٤١٢ .

(٩٢) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ٦/١ .

(٩٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٦ ، مادة ٤١٢ ،
ص ١٠٧ .

(٩٤) الأطلس : نوع من القماش المروج من الحرير ، وكان يستخدم
فى نسج الخلع الخاصة بالأمراء وكبار الموظفين ، وهو مثل القטיפه كان من اللمشة
التي اشتهرت بها آسيا الصغرى ، وكان يصدر منها بكثرة الى مصر فى عصر
المماليك وقد عرف فيها باسم الأطلس الرومى . (انظر : محمد عبد العزيز مرزوق :
المرجع السابق ، ص ١٠٧)

(٩٥) الشمسة : هى حلية ضخمة كانت ترسل الى الكعبة فى موسم الحج
فى صحبة قائد خاص ، وهى على هيئة الشمس ولها اثنا عشر ذراعا تشبه أشعة
الشمس فى نهايتها الأهلية مما قد يرمز الى عدد شهور السنة القمرية لوجود هذه
الأهلة ، وأول من حمل الشمسة على هذه الصفة الخليفة العباسى المتوكل ،
وكان المأمون العباسى يرسل من قبله ياقوتة متصلة بسلسلة ذهبية لتعلق فى
الكعبة ، نجاء المتوكل وزاد فى هذه الهدية فكانت الشمسة ، وكان يؤتى بهذه
السلسلة فى كل موسم وفيها شمسة مكللة بالدر والياقوت والجوهر . وكان الأصل
فى استعمال هذه الشمسة عند العباسيين هو أن تنصب على رؤوس الخلفاء فى
بعض مواكبهم . (انظر : المقرئى : اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ،
تحقيق جمال الدين الشيال : ه ١٤١/١ ، الروزراوى : ذيل كتاب تجارب الأمم
ه ١٢٣/٣ - ١٢٤ ، درويش النخيلي : السفن الإسلامية ، ص ٣١) .

(٩٦) نقد ذهب تركى ، ضرب فى عهد السلطان مصطفى الثانى (١١٠٩ -
١١١٥ هـ/ ١٦٩٤ - ١٧٠٣ م) وهو وزن أربعين حبة أى ٢٠ جراما ، وقد أطلق
عليه فى تركيا « طغرى التون » وإذا كانت « التون » فى التركية تعنى « الذهب »
فإن طغرى نسبة الى نقش الطغراء أو الطرة باسم السلطان على أحد وجهى
هذا النقد . وقد أطلق الجبرتى على هذا النقد فى أسواق مصر اسم « دينار طرلى »

سنة ١١٣٢ هـ / ١٧١١ م . والدينار هنا امتداد للنقود الذهب الاسلابة منذ عهد المماليك ، أما « الطرلى » فهي بالنسبة الى « الطرة » (الطراء) ، كما أطلق عليه الجبرتي أحيانا اسم « الجنزلى » أو المحبوب الجنزلى نسبة الى الحايمة المشتركة لهذا النقد ، وهي أشبه بالاطر أو الجنزير ، وحدد الجبرتي سعره سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٦ م بمائتى نصف نفقة ، ويبدو أنه انخفض بعد ذلك لتشير الوثائق الى سعره في سنة ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ببائة وعشرة نصف نفقة ، ورغم تعدد الاسماء التي أطلقها الجبرتي على « المحبوب » فان الاسم الذي هرف به هذا النقد الذهب في الشرق العربي كله سواء اكان من ضرب استانبول أو مصر ، هو « زر محبوب » وزر لفظة فارسية تعنى الذهب وبهذا فان النقد يعنى « الذهب المحبوب » . (انظر : عبد الرحمن فهمي : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ ، أرشيف الشهر المعارى ، سجلات ديوان عالى ، سجل ١ ، مادة ١٩٢ ، ص ٩٣ ، سجل ٢ ، مادة ٤٨٣ ، ص ٣٢ ، الملحق رقم ٢ ، ٨ .

(٩٧) أرشيف الشهر المعارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ٦ ، مادة ٤١٢ ، ص ١٠٧ .

(٩٨) العياشى : المصدر السابق ، د ١٥٣/١ - ١٥٤ .

(٩٩) شابرول : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

(١٠٠) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ه ٢٩٦/١ .

(١٠١) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٤٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ،

ص ٣٥ .

(١٠٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٤٩ .

(١٠٣) المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(١٠٤) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٤٩ ، ابراهيم رفعت : المرجع السابق ،

ه ٣٠١/٢ .

(١٠٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(١٠٦) انظر الفصل الثانى ، ص ٦١ .

(١٠٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٥٠ - ٥١ .

(١٠٨) المصدر السابق ، ص ٤٣ - ٤٤ .

(١٠٩) نفسه ، ص ٥١ .

- ١١٠) عن ر. حسيب : المرجع السابق ، ص ٨٦ .
- ١١١) عن تنظيم القضاء في العصر المملوكي ، يسير على أساس أن لكل مذهب من المذاهب الفقهية الأربعة قاضي قضاء ، له نوابه الذين يحكمون في الأمور التشريعية وفقا لأصول هذا المذهب وكان المذهب الرسمي للدولة المملوكية ، هو المذهب الشافعي . منها أصبحت أمور البلاد بيد العثمانيين ، فلبوا المذهب الحنفي لأنه كان المذهب السائد في الدولة العثمانية وقصروا موقف المذاهب الأخرى على الافتاء فقط ، وعن إبداء الرأي في مسائل الوقف ، أو المسائل التي يستشكل فيها .
- انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن : القضاء في مصر العثمانية ، ص ١٧٩) .
- ١١٢) انجزيري : المصدر السابق ، ص ٥١ .
- ١١٣) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٧١ .
- ١١٤) ابن أبياس : د ٢١٩/٥ ، ٣٥٥ ، ٤٧٧ .
- ١١٥) مصدر السابق ، د ٢١٩/٥ .
- ١١٦) انجزيري : المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .
- ١١٧) المصدر السابق ، ص ٥١ .
- ١١٨) نفسه .
- ١١٩) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .
- ١٢٠) الحيزري : المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ .
- ١٢١) قسم الجزيري طريق الحج الى أربعة أقسام ، كل قسم يشتمل على عدة مراكز في مختلف وذلك بغرض التسهيل (انظر الفصل الرابع ، ص ١٩٦ - ٢١٤) .
- ١٢٢) غير باثنا على مصر فيما بين ٩٤٢ - ٩٤٥ / ٥ - ١٥٣٨ م .
- انظر : أحمد تيسني : المصدر السابق ، ص ١٠٩) .
- ١٢٣) الحيزري : المصدر السابق ، ص ٥٢ .
- ١٢٤) المصدر السابق ، ص ٥٢ .
- ١٢٥) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الديوان العالي ، سجل ١ ، مادة ١٨٨ - ١٨٩ ، ص ٩١ - ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، سجل ٢ ، مادة ١٠٥ - ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ .

(١٢٦) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل
٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ لعام ١١٧٨ هـ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ لعام ١١٧٩ هـ ، مادة
١٤٣ ، ص ١-٢ لعام ١١٨٠ هـ ، مادة ٢٣٩ ، ص ١٧٥ لعام ١١٩٠ هـ ، انظر :
الملحق رقم ٣ .

(١٢٧) على مبارك ، د ٢٣/٩ .

(١٢٨) نفسه .

(١٢٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
مادة ١٨٨ - ١٨٩ ، ص ٩١ - ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٣٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ .
(١٣٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ٢ ، مادة ٥٢ ،
ص ٣٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، مادة ٢٣٩ ، ص ١٧٥ ،
انظر : الملحق رقم ٣ .

(١٣١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ١ ، ٢ ، نفس
الأرقام فى الحاشيتين السابقتين ، رقم ٥ ، ٤ .

(١٣٢) يبدو أن كاتب الصرة هو نفسه كاتب ديوان أمير الحج ، إذ تشير
أحدى الوثائق الى أن زين الدين شاعين كاتب بخدمة أمير الحج وكاتب الصرة
الشريفة لسنة ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م ، وتشير وثيقة أخرى الى أن سليمان الأشموني
كاتب ديوان أمير الحج وكاتب الصرة الشريفة لسنة ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٥ م . ثم تفكر
المراجع أن من اختصاص كاتب ديوان أمير الحج تنفيد ما يرد الى أمير الحج من
هدايا وغيرها ، والصرة فى حد ذاتها من ضمن ما يرد ويتسلمه أمير الحج .
انظر : أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ١ ،
مادة ١٩٩ ، ص ٩٥ ، سجل ٢ ، مادة ٥٢ ، ص ٣٤ ، انظر : الملحق رقم ٣ ، ٩ ،
إبراهيم رفعت : المرجع السابق ، د ٣٠١/٢ .

(١٣٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل
١ ، مادة ١٨٨ - ١٨٩ ، ص ٩١ - ٩٢ ، مادة ٦١٠ ، ص ٨٢٩ ، سجل ٢ ، مادة
٥٢ ، ص ٣٤ ، مادة ١٠٥ ، ص ٧٣ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، مادة ٢٣٩ ،
ص ١٧٥ ، مادة ٢٧٩ ، ص ٣٠٢ ، مادة ٤٨٤ ، ص ٣٠٣ .
(١٣٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل
١ ، ٢ ، نفس الأرقام فى الحاشية السابقة ، رقم ٢ .

- (١٣٥) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٤/٢ .
- (١٣٦) على مبارك : هـ ٢٤/٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .
- (١٣٧) تولى باشوية مصر من عام ١٥٦ - ٩٦١ هـ / ١٥٤٩ - ١٥٥٢ م .
(انظر : احمد شلبي : المصدر السابق ، ص ١١١) .
- (١٣٨) جامكية : من الفارسية ، (جامه) بمعنى اللباس ، ومعناها اللغوى كما يردى دوزى مصر وكانت دولاب الملابس ، ويرى « بك ايلن » ان معناها « بدل ملابس » والجامكية فى الاصطلاح الجراية الشهرية تعطى من غلة الوقف ، فهو من ناهية . اجر ، ومن ناحية منحة (انظر : احمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٥٩) .
- (١٣٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٤٠) الكلاجرى : الكلاجرى فى التركية غرلة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ، و (جى) اداة النسب الى الصنعة ، والكلاجرى هو العامل فى الكلاجر .
(انظر : احمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٨٠) .
- (١٤١) جب ويون : المجتمع الاسلامى والغرب ، هـ ١٩٨/٢ ، هامش رقم ٤ .
- (١٤٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .
- (١٤٣) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ .
- (١٤٤) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٥ .
- (١٤٥) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٧ .
- (١٤٦) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٩ .
- (١٤٧) المصدر السابق ، ص ٦٩ - ٧٠ .
- (١٤٨) نفسه ، ص ٧٢ .
- (١٤٩) نفسه .
- (١٥٠) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٥١) انفريه ريمون : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .
- (١٥٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .
- (١٥٣) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، هـ ١٥٥/٢ .

(١٥٤) المهتار : به بكسر الميم معناه بالفارسية الكبير ، وتار بمعنى أعمل التفصيل فيكون معنى المهتار « الأكبر » ، وهو لقب واقع على كبير كل طائفة من غلمان البيوت كمهتار الشراب خاناه ، ومهتار الطشت خاناه ، ومهتار الركاب خاناه . (انظر : القلشندي ، ح ٤٧٠/٥ ، أحمد النسيدي سليمان : المرجع السابق ، ص ١٨٧ — ١٨٨) . أما الطشت خاناه : معناه بيت الطشت ، سميت بذلك لأن فيها يكون الطشت الذي تغسل فيه الأيدي ، والطشت الذي يغسل منه أقباش . وقد قلب عليهم استعمال لفظ الطشت بشين معجه مع كسر الطاء ، وصوابه بالسين المهمل مع فتح الطاء . وأصله طس بسين مشددة فأبدلت من إحدى السينين تاء للاستثقال . ومى الطشت خاناه يكون ما يلبسه السلطان من الكلوة والأقبة ومائر الثياب والسيف والخف والرموزه وغير ذلك . (انظر : القلشندي : ح ١٠/٤) .

(١١٥) تتبطل هذه الخلع في اثنين وثلاثين قنطانا ، وأربعمائة قطعة من الجوخ ، وقد زادت في عام ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م إلى خمسمائة وخمسين قطعة من الجوخ ، ومائة وعشرين من الملايط والشاشات ، وذلك خارجا عن الهدايا التي كانت ترسل من ديوان أمير الحج . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٧) .

(١٥٦) مريان الدرك : هم المختصون بحفظ وخفارة المكان الموكل اليهم وحمايته من اللصوص والمفسدين . (انظر : قانون نامه مصر ، ص ٦) .

(١٥٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٧ — ٦٨ .

(١٥٨) الشراب خاناه : معناها بيت الشراب وتشتل على أنواع الأشرية المرصدة لخاص السلطان ، والمشروب الخاص من السكر ، وفيها يكون السكر المخصوص بالمشروب ، وبها الأواني النفيسة من الصينى الفاخر اللازوردى وغيره ، ولها مهتار يعرف بهتار الشراب خاناه مسلم لهوامها ، وله مكانة عالية ، وتحت يده فلان عنده يرسم الخدمة ، يطلق على كل منهم شراب دار . (انظر : القلشندي ، ح ١٠/٤) .

(١٥٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٠) على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٩١ .

(١٦١) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٢) الفراشخاناه : معناها بيت الفراش ، تشتل على أنواع الفراش من البسط والخيام ، ولها مهتار يعرف بهتار الفراش خاناه ، وتحت يده جماعة من

الغلمان مستكثرة مرشدون للخدمة فيها من السر والعصر يعبر عنهم بالفراشين ،
(انظر : الطقشندى ، ج ١١/٤) .

(١٦٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٦٤) الطقشندى : ج ١١/٤ .

(١٦٥) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ج ١٥٥/٢ .

(١٦٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

Shaw, The Financial, P. 265. (١٦٧)

(١٦٨) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ج ١٥٥/٢ .

(١٦٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١٧٠) المدينى : هو قطعة نقدية بالغة الصغر ، وزن الالف منها ٧٣ درهما
(أى ٢٢٤٧٦/١٠٠ جراما) يعبر قدره ٣٥٠ (من الالف) من الفضة الخاصة ،
ملى أحد وجهيه توقيع سلطان القسطنطينية أو ملغراؤه وحدها ، ويحمل على الوجه
الأخر عبارة شرب فى مصر (أى القاهرة) سنت (سنة تسميه السلطان) .
(انظر : سامويل برنار ، المرجع السابق ، ص ١٨٢) .

(١٧١) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤١ .

(١٧٢) المشعل فى العادة عبارة عن عمود خشبى مزود بخرص اسطوانى من
الحديد توضع به قطع من الخشب المشتعل . (انظر : أندريه ريمون . المرجع
السابق ، ص ٤٨) .

(١٧٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٣ ، سعيد عبد الفتاح عاشور :
المرجع السابق ، ص ٣٨ .

(١٧٤) ابراهيم رفعت : المرجع السابق ، ج ١٥٤/٢ .

(١٧٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٣ .

Jomier, Op. Cit., P. 126. (١٧٦)

(١٧٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٤ .

(١٧٨) المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(١٧٩) الجبرتي ، ج ١٥٢/٢ .

(١٨٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٣ .

Show, Op. Cit., P. 266. (١٨١)

- (١٨٢) ابن اياس : هـ ٤٢١/٥ .
- (١٨٣) المصدر السابق هـ ٤٢١/٥ .
- (١٨٤) لين : المصريون المحدثون ، ترجمة على نور ، ص ٣١٩ .
- (١٨٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٣ .
- (١٨٦) الصوالحي : المصدر السابق ، ص ٥٥١ .
- (١٨٧) أحمد شلبي : المصدر السابق ، ص ٢٨٢ .
- (١٨٨) ليلى عبد اللطيف ، الادارة في مصر ، ص ٢١٨ — ٢١٩ .
- (١٧٩) انظر : ص ١٤١ من هذا الفصل .
- (١٩٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٦٦ .
- (١٩١) المصدر السابق ، ص ٦٦ ، على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٩١ .
- (١٩٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ — ٢٤٣ .
- (١٩٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (١٩٤) على بن حسين : المرجع السابق ، ص ٨٨ ، Jomier, Op. Cit., P. 113 — 114.
- (١٩٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٢ .
- (١٩٦) المصدر السابق ، ص ٧٠ .
- (١٩٧) نفسه .
- (١٩٨) الجيجي : من التركيبة « جبة » اي الدرع المكون من اكثر من جزء ، وفي العصر المملوكي كان يقال للجبة جي وهو صانع الدروع (زركاش) ، وسع الانتشارية معنى الجبة جي ، ماطلقوها على صناعات الاسلحة والذخائر والقائمين على حفظها واصلاحها ، وكان في جيشهم قسم يعرف بصلاح الجبة جي (جبة جي أو جافى) يصنع الاسلحة والذخائر ويحلبها الى الجيوش في القتال والطواهي ، ويستردها بعد المعارك ، ويصلح ما يحتاج منها الى الاصلاح ، وقد الغى سلاح الجبة جيه هذا مع الجيش الانتشاري سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م . (انظر : الطقشندي : هـ ١١/٤ ، أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ٦٥) .
- (١٩٩) الزرد : كلمة عربية بفتح الزاي والراء وتعني الدرع من حلق الحديد يلبس في الحرب . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٢١) .
- (٢٠٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٠ .

(٢٠١) الركاب خاناء : ومعناها بيت الركاب وتشهد على عدد الخيل من السروج واللجم والكتايش والراكب والعبي الاصطليات والمخالي وغير ذلك من الاصناف التي يطول ذكرها ، ومنها من السروج المفشاة بالذهب والفضة المظلية والساذجة والكتايش المنخدة من الذهب المزركش الزهرة بالريش وغير الزهرة ، والعبي المنخدة من الحرير والصوف وغير ذلك من ندائس العدد والراكب . ؛ انظر : الطقشندى : ح ١٢/٤ .

(٢٠٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٢٠٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧٢ .

(٢٠٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤١ .

(٢٠٥) الكوسات : هي صنوجات من نحاس شبه الترس الصغير ، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص (انظر : الطقشندى : ح ٩/٤) .

(٢٠٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٢٠٧) المصدر السابق ، ص ٦٧ ، ٧١ — ٧٢ ، الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٣٦ .

(٢٠٨) انظر : الفصل الرابع ص ٢٠٣ — ٢٠٤ .

(٢٠٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٠) الحمل يعادل ثلاثة ارادب (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٤) .

(٢١١) المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٢) برغل : بضم الباء والفتح وكسرهما (بالفارسية برغول) ويجمع على براغيل ، وواحدته برغلة ؛ قبح يسلق ويجفف ويدق ويطحن باليمن أو الزبد ، ويؤكل مع اللبن الرائب أو اللحم . (انظر : دوزى : المرجع السابق ، ح ٢٩٧/١) .

(٢١٣) الطور من البلاد المصرية القديمة ، ورد ذكرها عند ابن خردادبة فى المسالك والممالك مع الطرم (السويس حاليا) وآيلة (العبة حاليا) فى كورة واحدة وذكر ياقوت فى « معجم البلدان » أن الطور كورة تشتمل على عدة قرى بأرض مصر الشرقية بالقرب من جبل غاران بشبه جزيرة سيناء ، وفكر مؤرخو الأورنج أن الطور كانت تسمى (رايغو) ، غير أن رايغو بلدة أخرى غير الطور يسميها العرب (الرابة) ، وقد ورد ذكرها عند كل من قدامة والقضائى والعمشئى

فى كور مصر باسمى (الطور) و (الراية) ومن هنا يتضح انها بلدتان . وقد اكدت الراية ولا تزال اطلالها ظاهرة جنوبى الطور وعلى بعد ثمانية كيلومترات منها . اما الطور فهى قرية صغيرة تقع على الشاطئ الغربى لشبه جزيرة سيناء فى الجهة الجنوبية الشرقية من خليج السويس ، وبينها وبين السويس ٢٤٠ كيلومترا . (انظر : الماوى : المرجع السابق ، ص ٤٥ - ٤٦) .

(٢١٤) الجلاب : وهى نوع من المراكب التى تسير فى المحيط الهندى والبحر الاحمر ، ومفردها جلبية ، وتجمع على جلاب وجلب وجلبات ، وهى عبارة عن قارب كبير او قنجة مصنوع من الواح موصولة بأبراس الياف النارجيل ، وقد استعملها اهل مصر والحجاز واليمن فى نقل الحجاج والأزواد . (انظر : درويش النخيل : السفن الاسلامية على حروف المعجم ، ص ٢٧) .

(٢١٥) الزعبيات : مفردتها زعبية ، وتجمع على زعابم وزعبيات ، وهى نوع من المراكب الصغيرة اى القوارب التى تعمل بالمجاديف ، وكانت تستخدم فى مياه جنوب الجزيرة العربية والعراق ومصر ، وكانت معروفة ايضا فى ميناء جدة بالبحر الاحمر . (انظر :
(Kindermann, Schiff in Arabischen, P.34)

(٢١٦) الملافة الأريية ، البعثة التى تخرج لملافة الحجاج من طريق العودة فى الأزل والمعقة ويعرف رئيس هذه البعثة بالأزلم باشى . (انظر : الرشيدى : المصدر السابق ، ص ١٥١ ، هامش رقم ١ ، وليريد من التفصيلات انظر الفصل الرابع ص ٢٥٥ - ٢٥٨) .

(٢١٧) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

(٢١٨) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .

(٢١٩) نفسه .

(٢٢٠) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

(٢٢١) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .

(٢٢٢) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

Shaw, Op. Cit., P. 264.

(٢٢٣)

(٢٢٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

(٢٢٥) الصباغ : تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام ، ص ٣٧ .

- (٢٢٦) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٩ — ١٦٠ .
- (٢٢٧) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦٥ — ٦٦ ،
Shaw, Op. Cit., P. 261.
- (٢٢٨) انظر : الفصل الرابع ، ص ١١٩ — ٢٠٠ ، ٢٢٠ — ٢٢٢ .
- (٢٢٩) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٥٩ .
- (٢٣٠) الماوى : المرجع السابق ، ص ٦٧ ،
Shaw, Op. Cit., PP. 261 — 262.
- Shaw, Op. Cit., 262 — 263. (٢٣١)
- (٢٣٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
- (٢٣٣) المصدر السابق ، ص ٦٥ .
- (٢٣٤) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
- (٢٣٥) المصدر السابق ، ص ١٦٣ .
- (٢٣٦) نفسه .
- (٢٣٧) نفسه .
- (٢٣٨) نفسه .
- (٢٣٩) الجاحظ : الحيوان ، هـ ٢١٢/١ ، هـ ٥٢/٤ ، مولنى : ثلاثة اعوام لمصر والشام ، ص ٢٣٨ ، البتونى : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٢ .
- Coppin, Voyages en Egypte, P. 257. (٢٤٠)
- (٢٤١) اندريه ريمون : المرجع السابق ، ص ٥٥ — ٥٦ .
- (٢٤٢) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٥ .
- Coppin, Op. Cit., P. 105. (٢٤٣)
- Jornier, Op. Cit., P. 185. (٢٤٤)
- Bremond, Voyage en Egypte, P. 75. (٢٤٥)
- Jornier, Op. Cit., P. 128. (٢٤٦)
- (٢٤٧) المقصود بها الطشتخانة ، والزراد خاتاه ، والراشخانة ، والركبخانة ، والشرابخانة ، والفوذية والقبانى وغيرهم من موظفى العائلة (انظر : الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٦٦) .

- (٢٤٨) المصدر السابق ، ص ١٦٥ — ١٦٦ .
- (٢٤٩) Vansleb, Op. Cit., P. 210.
- (٢٥٠) الجزيري : المصدر السابق، ص ١٦٦ .
- (٢٥١) التوائك : هم السقامون الذين يتقدمون الحج للنحس عن الماء ، وللحجر ، وتنظيف الحناجر والاستعداد لورود القرب والجبال ، وقد عرفوا أيضا بالمستائين الأسباق . (انظر : الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦) .
- (٢٥٢) Coppin, Op. Cit., P. 108.
- (٢٥٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦ .
- (٢٥٤) الزردخانة : بيت الزرد لما فيها من الدروع الزرد ، وتشتمل على انواع السلاح من السيوف والدروع المتخذة من الزرد والقسى العربية والنشاب والرمح والقرطلات من صفائح الحديد المنقشة بالديباج الأحمر والأصفر وغير ذلك . (انظر : الطغشدي : ج ١١/٤) .
- (٢٥٥) العياشي: المصدر السابق ، هـ ١٦٢/١ .
- (٢٥٦) الهجن : بالضم — والمدرد هجين ، وهو الفرس غير العتيق ، ويعنى أيضا جبل الناقة ، والمقصود هنا — كما هو واضح من نص المتن هو الجبن الناقة . (انظر : الفيروز آبادي ، القاموس المحيط ، مادة (هجن) فصل لاهاء — باب التون ، ص ٢٧٧) .
- (٢٥٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .
- (٢٥٨) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٥٩ .
- (٢٥٩) السحابة : المياه المحمولة على الأبل ومعدة لشرب الحجاج الفقراء . (انظر : أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الباب العالي ، سجل ٢٢٤ ، مادة ٥٢٠ ، ص ٢٤٥) .
- (٢٦٠) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٥ ، شاروبيم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، هـ ٥٤/٣ .
- (٢٦١) شاروبيم : المرجع السابق ، هـ ٥٤/٣ .
- (٢٦٢) الاسحاتي : المصدر السابق ، ص ٢٤٠ ، مؤلف مجهول ، اخبار النوايب ، ص ٧ ، البكري : المنح الرحمانية ، ص ١١٣ ، انكواب السائرة ، (٢٩/١) .
- (٢٦٣) أرشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات الباب العالي ، سجل ٢٢٤ ، مادة ٥٢٠ ، ص ٢٤٥ .

(٢٦٤) قول قران : قول كلمة تركية بغسمة مقبوضة مخضة بمعنى العبد ، وقران كلمة تركية بمعنى مهلك ، مخرب ، قاتل أو محطم وعلى هذا فان قول قران تعنى محطم العبد أى العبيد . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١٦٥ ، محمد الأنسى ، الفرارى اللامعات فى منتقبات اللغات ، ص ٤٣٦ ، ٤٤٤) .

(٢٦٥) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ - ٢٥٥ ، البكرى : الكواكب السائرة ، د ٣٤/١ ، ٣٨ ، النزهة الزهية ، ورقة ٤١ (١) . كان لمحمد باشا المذكور وقف كبير بمصر من قرى ووكايل نغر رشيد وحكر بجبة الأريكية وغير ذلك ، وقد بلغ المحصل من جهة الوقف المذكور سنويا ما يزيد على عشرين ألف دينار ، وخصص جزء كبير منه للصرف على السحابة ، أما الجزء الآخر فكان يجهز له الى الديار الرومية ، وقد أبطل ذلك السلطان عثمان خان ، اذ أرسل الى حسين باشا (١٠٢٩ هـ - ١٠٣١ هـ / ١٦٢٠ - ١٦٢٢ م) بأن يتصرف فى تلك الأوقاف ، بمباها حسين باشا المذكور جميعها وأرسل اثباتها الى الديار الرومية . (انظر : البكرى . النزهة الزهية ، ورقة ٤١) .

(٢٦٦) أرشيف الشهر العتارى بالاسكندرية : سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٤٣ ، مادة ٩٦٥ ، ص ٣٣٦ .

(٢٦٧) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ٦٧ .

(٢٦٨) مؤلف مجهول ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ، الدمرداش : المحسن السابق ، د ٤٧/١ .

(٢٦٩) لقد أوقف اسماعيل باشا على النكية النى بناها بقراييدان والسحابة المذكورة نواحى كثيرة وهى ناحية ترسة وناحية شبرامنت وناحية أبو صير السدر وناحية سقارة وناحية الشهاب وناحية منية رهينة وناحية البدرشين بولاية الجيزة . (انظر : الدمرداش : المصدر السابق ، د ٤٧/١ - ٤٨) .

(٢٧٠) أندريه ريمون : المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٢٧١) البنتونى : الرحلة الحجازية ، ص ١٧٩ .

(٢٧٢) عرب العائد أو العائد : عرب يمنيون بحسب الاصل وهم بطن من بطون كهلان ، وكان ورودهم الديار المصرية فى أول القرن السابع من الهجرة ، وكان عليهم خيلان السابلة من مصر الى مكة الى الكرك . (انظر . على مبارك : د ٢/٤) . وكان للعائد فرعان بمصر أحدهما يرجع الى ابراهيم العايدى ، والآخر الى الاباطية نسبة الى سليمان اباطة مؤسس كفر اباطة شمال ترعة شرويدة

بنيجو الثلاثمائة منر . (انظر : ابراهيم غالى : سبناه المصرية ، ص ٤٦ - ٤٧ ، على مبارك ، د ٢/٤) .

(٢٧٣) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٠ .

. (٢٧٤) عرب الطور : تسكن هذه القبيلة كما يوهى بذلك اسمها ضواحي جبل الطور (انظر : جويبر : حصر للقبائل العربية التي تقطن بين مصر وفلسطين ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ٢٢/٢) . منهم موزعون على ساحل الجزيرة العربية حتى رأس محمد وضواحي جبل سيناء وفى المنطقة المحصورة بين بحر القلزم (خليج السويس) وخليج العقبة . (انظر : جبار : الحياة الاقتصادية فى مصر ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ٣٠٨/٤) . وكان الحكم بين قبائل الطور جميعا من العائد ، كما أن معظم التعاهدات المتعلقة بالطور كانت لابد أن تعقد فى بيت شيخ العائد ومنها على سبيل المثال تعاهد عام ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م الذى تم بين رهبان دير سانت كاترين ومشايع مريان الصوالحة والعليقات وأولاد سعيد فى منزل الشيخ العائد منصور بن صيام بشأن تأجير الأبل وتأمين الطريق . (انظر : حجج دير سانت كاترين ، محاضر وأوامر ادارية لعام ١٦٩١ م ، تحت رقم ٨٨٥ - ١٠٤٢ ، ص ٨٩٢ ميكروفيلم) .

(٢٧٥) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٦٠ .

(٢٧٦) ج . كونل : ثمانية وعشرون يوما فى سيناء ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، د ١٦٣/٢ .

(٢٧٧) بلى : تشتمل قبيلة بلى على بطون كثيرة ، وكانت تسكن الشام فى الجاهلية ، ثم سمح لهم عمر بن الخطاب بدخول مصر فى أول الفتح العربى وكان أحد أحياء الفسطاط خاصة بهم ، ثم سكنت بلى بعد ظهور الاسلام ما بين هيداب على ساحل البحر الاحمر ومصر ، وفى الأيام الأخيرة ، سكنت بطون من بلى حول الوجه ، واخرى حول جرجا . (انظر : المقريزى ، البيان والاعراب ، تحقيق عبد المجيد مابدين ، ص ٢٩ - ٣٠ ، عبد الله خورشيد البرى ، القبائل العربية فى مصر ، ص ١٨٧ ، أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ، د ٤٨/١) .

(٢٧٨) جهينة : قبيلة من العظمانية ومن الامخاذ الرئيسية لغضاة بالحجاز ، وكانت جهينة من أولى القبائل التى امنعت الاسلام ، وقد نزع الكثير منها الى افريقية ودخلوا مصر ، واقام بعضهم فى الصحراء الشرقية ، ثم جاءت بلى فسكنت الصحراء ، فزحلت جهينة جنوبا الى السودان ، وكان منهم عدد كبير بالصعيد على

الساحل الصحراوي لدفنتا . (انظر : المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٢٢ ،
أحمد لطفى السيد : المرجع السابق ، هـ ١/٤٨) .

٢٧٩) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦٦ .

Shaw, The Financial, P. 331.

(٢٨٠)

٢٨١) البتوني : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

Jomier, Op. Cit., P. 127.

(٢٨٢)

٢٨٣) الماوى : المرجع السابق ، ص ٣٢ ، ٥٥ .

Show, Op. Cit., PP. 175 — 176.

وايفسا :

Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 86.

(٢٨٤) آخور : من الفارسية آخور بحد الآلف بمعنى المظف أو المظود ، ثم
أطلقت على الأسطبل . . وأمير الأسطبل وظيفته مباشرة أسطبل السلطان والتحدث
فى أنواع الخيول والبغال والدواب والجمال السلطانية ، وعليها وعدتها ، وما لها
من الاستعمالات وما يباع منها . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ،
ص ١١ ، دوزى : المرجع السابق ، هـ ١/٦١ ، جب وبوون : المرجع السابق ،
هـ ٢/٢٣٦ ، هلمش رقم ٥) . وكان يماون أمير الآخور الكبير موظف إدارى من
المتممين : أى من غير الجند ، يمسك بالسجلات ، وعدد من أمراء الآخور أدنى
من أمير الآخور الكبير درجة ، ولكن واحد منهم النظر فى أمر نوع من أنواع
الحيوان : فأمير آخور للمهارى ، وأمير آخور للدشار (المرعى) ينظر فى أمور الإبل
وأمير آخور للبقر كان يسمى أحيانا بأمير آخور السواقى ، ويرأس أمير الآخور
طوائف أخرى من العاملين بالأسطبلات ، كالبيطرة والأوجاقية والغلمان والسواس
والمغائين . (انظر : أحمد السعيد سليمان : المرجع السابق ، ص ١١) .

٢٨٥) الجزيرى : المصدر السابق ص ٦٥ .

٢٨٦) نفسه .

٢٨٧) نفسه ، ص ٥٩ — ٦٠ ، ٦٤ .

٢٨٨) البرت مارمان : مصر وكيف غدر بها ، ترجمة عبد الفتاح عثمان ،

ص ٥٠ .

٢٨٩) الثناوى : المرجع السابق ، هـ ١/٥٨ — ٥٩ ، جلال يحيى : مصر

الحديثة ، ص ١١٥ .

(٢٩٠) مولنى : المرجع السابق ، هـ ١٣٥/١ - ١٣٦ ، اسيف : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

(٢٩١) منفلوط مدينة السعيد الأوسط واحة على الشط الغربى للنيل فى شمال أسبوط بنحو نصف مرحلة وفى جنوب ملوى بأكثر من نصف مرحلة وفى كتب الفرنساوية أنها كانت تدعى تسمى مينالوط وهى كلمة قبطية معناها محط الغراء أى الحمر الوحشية وانها كانت ذات ابنية ماهرة عظيمة العمى . (انظر : على مبارك ، هـ ١٩٤/١٥) .

(٢٩٢) لقد جرت العادة أن تنظم منفلوط كل عام موكبا للمحمل فى يوم عيد الفطر بعد صلاة العيد يطوفون به فى شوارع البلد وتتقدمه ارباب الاشراف بأعلامهم وراياتهم ذاكرين مهللين مكبرين يقرؤون الصلوات والتوسلات وخلفهم الأشراف يشيخون أمام المحمل وفى أيديهم الجريد الأخضر ، وكان خلف الجمل الذى عليه المحمل عدة جمال مزينة بريش النعام الاسود بأهانتهم أجراس النحاس يركبها أطفال وشباب متجبلون بأحسن ملابسهم ، وأصل هذه العادة انه فى الأزمان الماضية كان كل من عزم على الحج من أهالى الولاية المنفلوطية يأتى فى أواخر شهر رمضان بجباله وخياله ولوازمه الى منفلوط فيجتمعون خارجها ويقبضون حتى يحضروا صلاة العيد ثم يرتحلون من هناك الى الحج الشريف بطريق البر مع المحمل المصرى . (انظر : على مبارك ، هـ ١٥/٥) .

(٢٩٣) جبرار ترنفال : رحلة الى الشرق ، هـ ٢٢٣/١ .

(٢٩٤) عرفت بذلك نسبة الى جامع طولون ، وهو من الجوامع المتبقية الاثنية الصنعة الواسعة البنيان ، بناه الأمير أبو العباس أحمد بن طولون على جبل يشكر عام ٢٦٣ هـ / ٨٧٦ م وانتهى تشييده بعد عامين . وقد بالغ فى زخرفته الداخلية ، وحلق فى سقفه القناديل الجميلة ، ونقش على أعمامه آيات قرآنية ، ولا يزال بعضها ظاهرا الى اليوم ، وقد بقى هذا الجامع عامرا مع ما حوله الى زمن المستنصر . (انظر : عبد الرحمن زكى : القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٧ ، على مبارك : هـ ١١٤/١٢) .

(٢٩٥) إبراهيم شحاتة : المرجع السابق ، ص ٣٣٩ ، عبد الرحمن عبد الرحمن : دور المغاربة فى تاريخ مصر فى العصر العثمانى ، ص ٦٥ .

(٢٩٦) انبابة : وتعرف اليوم باسم انبابة وهى قرية شمال الجيزة على الشاطئ الغربى للنيل تجاه رملة بولاق مصر ، مركبة من أربعة كنور ، وبها سوق ووكالة

وقهاوى ومصانع وأرحية تدبرها الحيوانات وطاحونة بجبته الغربية ، وأكثر أهلها أرباب حرف ، وبها جامع لسيدى اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل الاتبلى وبه مقامه مشهور يزار ويعمل له مولد كل سنة (على مبارك : ٨ / ٨٦) . ويذكر محمد رمزي أن اسم اباباة أى اثبابة لم يرد فى الجداول الرسمية باسم قرية وانبا يطلق على مجموعة نواح ، وهى : جزيرة امساة وكفر الشوام وميت كركك وكفر الشيخ اسماعيل ، وتاج الدول وبها يسمى مركز اباباة أحد مراكز مديرية الجيزة . (انظر : محمد رمزي : المرجع السابق ، د ١٣١/١) .

(٢٩٧) إبراهيم شحاتة : المرجع السابق ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ .

(٢٩٨) العيلشى : المصدر السابق ، د ١٥٧/١ .

Jomiar, Op. Cit., P. 127.

(٢٩٩)

(٣٠٠) الجبرى : د ١٩٦/٢ .

(٣٠١) عبد الميز الشناوى : دور الأهرامى الحفائى على الطابع العربى ،

د ٦٩٨/٢ .

(٣٠٢) نعم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث ، د ١٤١/٢ .

(٣٠٣) اختلفت الآراء حول سبب تسميتهم بالتكروريين ، فهناك أحد الرحالة وهو بوركهات يذكر أن اسمهم مشتق من الفعل تكرر (أى تنق) بمعنى أن مشاعرهم الدينية تنفت وتطهرت بحفظ القرآن وبالحج ، كما يذكر أيضا أن هذا الاسم قد أطلق على جميع الزنوج القادمين من غرب السودان طلبا للعلم ، ويشير بوركهات أن الكثير من هؤلاء التكروريين قد أكدوا له أنهم لم يسموا بهذا الاسم حتى بلغوا حدود دارفور . (انظر : بوركهات ، رحلات بوركهات فى بلاد النوبة والسودان ، ص ٣٢١) . ويرى بعض الباحثين أن كلمة تكرور اشتقت من لفظة تكرر ، لأن أهالى هذا الاقليم كانوا يحرمون على تكرر أداء لريضة الحج . بينما يرى البعض الآخر أن تكرر اسم مدينة . (انظر : عبد الميز الشناوى ، الدولة العثمانية ، د ٧٢٩/٢) .

(٣٠٤) عبد الميز الشناوى : المرجع السابق ، د ٧٢٩/٢ .

(٣٠٥) بوركهات : المرجع السابق ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٣٠٦) ابن اياس : د ٢١٨/٥ ، ٢٨٠ .

Sommer, Voyages en Egypte, P. 194.

(٣٠٧)

Jomier, Op. Cit., P. 131.

(٣٠٨)

• جاكين : المرجع السابق ، ص ٩٨ .

Jomier, Op. Cit., P. 133.

(٣١٠)

Jomier, Op. Cit., P. 218.

(٣١١)

ورد تقرير هذا التمثل في رسالة مؤرخة بـ ١٧١٩/٩/١٤ بأرشيف باريس

المجلد ب (١) ص ٣١٨ .

• أنظر هذا الفصل .

• أنظر الفصل الرابع .

الفصل الرابع

طريق الحج المصرى ووسائل تأمينه

- اولا : محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر العثمانى**
- ثانيا : التجارة على طول طريق الحج**
- ثالثا : المقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج**
- رابعا : وسائل تأمين طريق الحج**

أولا - محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر المثمانى :

كان الحجاج يسلكون الى مكة طريقا برياً (١) صرف بالدرب المصرى وهو اقرب ما يكون الى البحر ، ويمضون له لكونه اقصر الطرق ، رغم ان أرضه مجدبة وشاقة خاصة فى المنطقة التى بين السويس والعقبة . وكان الحجاج يبرون فى هذا الطريق بعدة محطات أو منازل للراحة ، وللتزود بالمؤن والماء والذخيرة (٢) . وتنقسم هذا الطريق الى أربعة أقسام طبقاً لما أورده الجيزى (٣) ، وذلك على النحو التالى :

١ - الربع الاول من طريق الحج :

ويبدأ من صحراء القاهرة الى مناح عقبة إيلة ، وأهم صلة تغلب عليه قلة الماء والأشجار (٤) وكان يشتمل على عدة منازل أى محطات هى :

- محطة بركة الحاج :

هى أولى محطات طريق الحج المصرى واحدى نواحي شبين القناطر بمحافظة القليوبية ، وقد عرفت بهذا الاسم نظراً لنزول الحجاج بها عند سسييرهم من القاهرة الى الحج كل سنة ، أو نزولهم بها عند العودة (٥) ، ويبدأها الباب والخان (٦) الذى

أنشأه داود باشا (٩٤٥ - ٩٥٦ هـ / ١٥٣٨ - ١٥٤٩ م) ، وطريقها فضاء ورمل ، وبها نخيل كثير ، وكان ينصب بها سوق كبير فيه من الجمال وأنواع الملابس ما يحتاج اليه المسافر (٧) . وكانت مدة الإقامة بها حوالي خمسة أيام أو أكثر (٨) - ويبدو أنها قلت فيها بعد - (٩) ولعل السبب في ذلك يرجع الى أن كتحدا الباشا والأمراء واختيارية الأوجاقات العسكرية المرافقين لقافلة الحج معظمهم كان يمتلك قصورا ومنازل وبساتين هناك ، وعلى هذا اعتادوا الإقامة ليفنزهوا في تلك البساتين والمقاصير على شواطئ النيل ، وقد ترتب على ذلك أن بركة الحاج أصبحت تعج في العصر العثماني بالعديد من المباني التي تخص النواب العثمانيين (١٠) .

ومن أهم التجديدات التي أحدثها النواب العثمانيون بهذه المحطة ما استحدثه داود باشا عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م من إنشاء حوض كبير يشتمل على محراب للصلاة وإيواءين لجلوس واستراحة المسافرين (١١) كما أقام الأمير زين الفقار أمير الحج عام ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م بستانا وحوضا هناك ، وكانت الساقية التي أنشأها من أحسن السواقي ببركة الحاج (١٢) .

وبلى المحطة السابقة الدار الحمراء (١٣) وتقع شرقي جبل الجبوشى (١٤) وليس بها أشجار ولا ماء بل يأتي إليها الحاج بالماء من النيل ، ويثبت بها الطيل من الحشائش التي ترعاها الجمال ، وهناك كان يوزع العليق على الحيوانات (١٥) . ويليها محطة عجروود وهي إحدى المحطات القديمة بين القاهرة والسويس ، وتقع في الجنوب الغربي من السويس (١٦) ، وهي محطة يستريح فيها الحاج والجمال ، ويوزع فيها أمير الحج المأكولات والعليق ، كما كان ينصب بها سنويا أثناء موسم الحج سوق كبيرة (١٧)

يأتى التجار اليها من بلبيس والسويس والاماكن الأخرى التريبة
من عجروود . وكان بعجروود أربع فسقاتى اقتصرت على اثنتين
واستحدث فى العصر العثمانى فسقية جديدة فأصبح هناك ثلاث
فسقاتى (١٨) ، وبها بئر تعرف ببئر عجروود ، ماؤها ردىء لا
يستسيفه الشارب لرائحته الكريهة (١٩) ، وقد رصد السلطان
سليمان القانونى اعتمادات مالية لتطهير هذه الآبار وأحواضها التى
تستقبل المياه التى تنزح منها (٢٠) ، أما بالقرب من عجروود فكان
يوجد ماء عذب مثل ماء الفسقاتى وماء المصانع (٢١) .

وكان يتجه الحجاج بعد هذه المحطة السابقة الى مدينة
السويس ، وهى مدينة على الجانب الغربى لخليج السويس ،
تقع فى شرقى القاهرة بنحو مائة وخمسة وثلاثين ألف متر ،
وتستغرق بالسير المعتاد للابل نحو ثلاثين ساعة باعتبار
أن الجمل يقطع فى الساعة الواحدة أربعة آلاف متر (٢٢) .
وكانت مدينة السويس ذات أسوار ومساجد ووكالات
مستطيلة على شاطئ البحر الأحمر ، وماؤها مالح مثل
عجروود (٢٣) . وبعدها كان يمر الحجاج على النابغة وهو واد كبير
ذو رمال فيه أحساء كثيرة تزيد على المائة ، وبه ماء حلو بارد
كأنه ماء النيل ، وكان مرور الحجاج على هذا الوادى ضروريا
جدا لحمل الماء منه لاسيما أنهم يقبلون على محطة تالبية أكثر
مشقة وخالية من الماء ، فقد ذكر العياشى أنه أثناء حجه
الأولى عام ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ارتحل ركب الحاج دون أن يمر على
النابغة ولذلك ظل ليلتين دون ماء (٢٤) . ويلى هذا الوادى عقبة
المنصرف ، وهى أرض ذات رمال دقيقة بيضاء نقية ،
وليس بها أشجار (٢٥) ، وقد بنى الأمير رضوان بك الفقارى
(١٠٤٠ - ١٠٦٦ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٥٦ م) النواطير (٢٦) بالمنصرف
كعلامات يهتدى بها الحجاج ، فقد كان الحاج من قبل لسمته

يضل فيه ومعظم عليه المشتقات فلا يهتدون لسلوك الطريق
ذهابا ولا ايابا(٢٧) . وكان يتجه الحجاج بعد ذلك الى وادى
القباب وسمى بذلك لقباب ابنيته ، ومعظمها رمل وتلال ، ثم
ينتقل الحجاج الى التيه ، وقد سسمى هذا الموضع بروض
الجمال ، وهو محل مشقة فى أيام انبرد لشدته ، وفى أيام
الحر لقلّة الماء ووقوع العطش ، وبه عين ماء بالقرب من جبل
حسن(٢٨) .

وكان يلى الوادى السابق محطة نخل(٢٩) وهى محطة
مهمة من محطات الحاج المصرى ، تقع فى منتصف الطريق
بين السويس والعقبة(٣٠) ، ونخل قرية صغيرة ، وهى
ليست كما يوحى اسمها ، اذ لا يوجد بها نخيل ولا شجر ،
بينما كان يوجد بها ضريح عليه قبة للشيخ النخلاوى(٣١) ،
كما كانت بها سوق كبيرة فيها الكثير من انواع الفاكهة الشامية
التي باتى بها اهل غزة مثل التفاح والاوز وغير ذلك(٣٢) ، وبها
ايضا ثلاث فسقاى وساقية يديرها ثوران فيصل مأوها
الى ثلاثة أحواض(٣٣) تستخدم لسقاية المحمل وتجديد مؤنته
من الماء ، وقد رصد السلطان سليمان القانونى اعتمادات
مالية لتطهير الآبار وأحواضها ، ورصد أموالا لشراء
التبن الذى تتغذى عليه الثيران المستخدمة فى ادارة الساقية(٣٤) ،
مقدد كان يرسل سنويا أثناء خروج وعودة الحاج أربعة
اثوار الى نخل تعود مع الحاج المصرى فى العودة(٣٥) ،
وفى عام ١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م ، عام ١٢٠٠ هـ/ ١٧٨٥ م تكلفت
الخزينة المصرية مبلغ ١٠.٠٠٠ بارة للصرف على المعدات
اللازمة لرفع المياه فى نخل وعجروود ، كما كانت تشتري
للثيران التى تدير السواقى الخاصة بالآبار فى نخل وعجروود
اعلاما تكلفها مبلغ ١٢٠ بارة سنويا ، أما مصروفات

تنظيف الصهاريج والينابيع وشراء ما يلزم هذه الخدمات فكانت تكلف الخزينة الارشالية حوالى ١٤١٥٠ بارة فى السنوات ما بين ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م و ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م . وارتفع هذا المبلغ الى ٢٤١٥٠ بارة سنويا منذ عام ١٠٨٢ هـ/١٦٧١ م حتى ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م (٣٦) . وكانت نخل بآبارها تعد المنهل الثانى بطريق الحج بعد عجرود ، ويميل ماؤه الى العذوبة (٣٧) . ومما فعله العثمانيون بهذه المحطة توسيع الخان الذى اقامه من قبل السلطان الغورى ، فقد وسع من مال السلطنة على يد على باشا عام ٩٥٩ هـ/١٥٥١ م (٣٨) .

ومن نخل كان ركاب الحاج يواصل طريقه فى بعض الأودية مثل وادى النحا وكان يعرف أيضا بوادى قريص (٣٩) ، وهو بأرض متسعة ذات حصن كبير (٤٠) ، ثم يتجه الحاج الى محطة عراقيب البغلة ، وهى عقبة يجتاز فيها المسافرون بعض الصعوبات أثناء السير الا أنها سبوت وبنيت ، وقد بنى الأمير رضوان بك الفقارى مسجدا صغيرا غير مسقف على جانب الطريق منها (٤١) . وبعدها كان ركب الحاج يتقدم نحو سسطح العقبة ، والمادة أن أمير الحج يبادر الى دخول السسطح فى وقت يسرع تجهيز جمال الشعارة والربايح (٤٢) ومن معهم قبل ركب الحاج ، وذلك ليخفف على بقية الركب كثرة الازدحام ، ويبين غالب الحجاج وأمير الحج بالسسطح الى طلوع الفجر حيث كانوا يتجهون بعد ذلك الى النقب ، وهو طريق فى جبل فى غاية من الضيق ، وكان أكثر المناطق خطورة يمكن للمريبان فيه ايقاع الاذى والنهب بالحجاج ، ولذلك اهتمت الدولة العثمانية باقامة الاصلاحات العديدة ، ومنها ما حدث فى ظل ولاية داود باشا عام ٩٤٥ هـ/١٥٣٨ م اذ عرض عليه امر هذا النقب ، فبحث ناظر الاموال واكابر المعمارية للكشف

عما يحتاج اليه هذا النقب من اصلاح ، وقد صوروا أرض النقب ومسالكه على أوراق مرضت على داود باشا ، ثم مرضت على السلطان سليمان ، فبرز أمر سلاطاني بتمير النقب ، وتعيين أحد الأتراك أمينا عليه ، وعلى هذا جهزت المعيارية والآلات وما يحتاج اليه أمر التعمير بالنقب ، وقد استغرق اصلاحه سنة كاملة ، وصار بعد ذلك مسلكا هينا للحجاج وكان ذلك من الآثار الطيبة لسلاطين آل عثمان ونوابهم بطريق الحج(٤٣) . ويلي النقب عقبة ايلة وهي أولى محطات الربع الثاني .

٢ - الربع الثاني من طريق الحج :

ويمتد من عقبة ايلة الى الأزام(٤٤) ، وبالنسبة لمحطته الاولى ، وهي عقبة ايلة ، فقد عرفت بهذا الاسم لجاورة ايلة الى عقبة من الجبل يصعب الصعود اليها تعرف بعقبة(٤٥) ، وقد تعرضت هذه العقبة للهدم زمن اويس باشا (٩٩٤ - ٩٩٩ هـ / ١٥٨٦ - ١٥٩١ م) . وذلك اثر زلزال وقع بمصر ، وترتب عليه نهب العرب جميع ما بالعقبة من ذخيرة للحجاج والمحافظة(٤٦) . أما ايلة ، فهي عبارة عن قرية صغيرة بها نخيل وبساتين ، تقصدها جلاب الشام حيث يقام بها الاسواق العظيمة التي لا توجد في امهات الاقاليم وكبار المدن ، وتكاد لا تخلو من الخيل والابل والحقب والشعير والعلف وانواع المأكولات والمشروبات المختلفة وغير ذلك(٤٧) ، وكان يباع بها البلح والربان والتبن والزبيب والسمن ونحو ذلك مما يأتى به العرب ، ويأتى اليها من ناحية غزة المواكبة الجافة(٤٨) ، وجدير بالذكر ان بعض حجاج القدس كانوا يلتقون مع الحاج المصري في العقبة ويواصلون السير: معه(٤٩) .

وكان يقيم ركب الحاج بهذه المحطة ثلاثة أيام باستثناء اذا قابلته
مقبات فكان يقيم أربعة أيام أو أكثر (٥٠) .

اما المحطة التالية وهى **ظهر الحمار** ، فتقع الى الجنوب من
العقبة (٥١) ، وهى قرية صغيرة على شاطئ البحر فى
أرض صخرية مرتفعة (٥٢) ، وكان الركب يسير اليها فى
مسلك ضيق بين البحر والجبل لا يسع سوى مرور
الجمال اثر الآخر ، وقاما خلا هذا المحل من لصوص يتعرضون
للحجاج لاسيما فى العودة (٥٣) . وبظهر الحمار الكثير من حدائق
النخيل ولذلك ذكر العياشى أن هذه المحطة كانت تعرف بدعائر
النخيل (٥٤) ، وكان فيها سوق يباع فيه اللبن والحشائش
والتمر الذى تأخذه الحجاج من العقبة للبيع والمتاجرة فيه (٥٥) .

ويلى ظهر الحمار محطة **الشرفة** (٥٦) : والطريق اليها
واضحة بآثار المارين لكونها غير مستقوفة وفى الطريق اليها
عقبة تسمى « العلوة » فيصعد الحاج عليها ، ويسير
فى سطحها بعض الوقت ثم يهبط منخفضا حتى يصل الى
طريق بين جبلين ، فيصل الى موضع يقال له « عشي
غراب » . ثم يصعد الحاج الى موضع مرتفع يقال له
الشهداء ، أرضه سهلة ثم يهبط حتى يصل الى محطة
الشرفة (٥٧) ، وهى موضع بين الجبال ، أرضها صلبة
وقاحلة بدون ماء (٥٨) ، ولعل ذلك سبب تسميتها بأمر
العظام (٥٩) ، وكان يباع فيها الاغنام واللبن وعسل النحل (٦٠) .

وكان يعقب الشرفة محطة **مغاير شعيب** ، وتنسب
الى شعيب عليه السلام (٦١) ، وكان عند دخول الحاج هذه
المحطة يمر على واد يعرف بوادى مدين وهو على شاطئ به
اشجار وكروم وحدائق (٦٢) ، كما كان بالمحطة نفسها
الكثير من اشجار النخيل ، وقد تميزت بخصوبة أرضها

فيزرع فيها الكثير من المحاصيل والفواكه كالقمح والشعير
والتين والحشائش للدواب هذا باستثناء الفواكه التي تجلب
اليها من وادى مدين(٦٣) ، كما تميزت مياه مغاير شعيب
بالعدوبة(٦٤) ، وعلى هذا كانت من المحطات المرغوبة فى طريق
الحج وان كانت كثيرة اللصوص(٦٥) .

وبلى المحطة السابقة محطة عبون القصب ، وتقع بين
القصبية والمويلح (المحطة التالية) على بعد ثمانين كيلومترا
شمال المويلح ، وهى قريبة من شساطى البحر الاحمر(٦٦) ،
وكانت ذات عيون ضعيفة المنبع تجرى فى مضيق بين جبلين ،
ينبت عليها القصب(٦٧) ، ولذلك عرفت بعيون القصب(٦٨) ،
وماؤها لا يستطاب وان كان عذبا(٦٩) ، وكان يقيم فيها
الركب يوما كاملا للاغتسال وغسل القماش(٧٠) .

اما محطة المويلح ، فكانت تقع على الشساطى الشرقي
للبحر الاحمر من جهة الجزيرة العربية. ، جنوبى العقبة ، على
بعد مائتين وثلاثين كيلومترا منها(٧١) ، وماؤها صالح ردىء(٧٢) ،
وبأرضها بسساتين ونخيل(٧٣) ، كما كان بها سوق فيه
ما لا يحصى من انواع النبات والاطعمة المختلفة والملابس المزخرفة
والطبائخ المتنوعة وعلف الدواب ، وكان يترك الحجاج امتعتهم
بهذه المحطة فى الذهاب حتى حين مودتهم فيتزوجون بها(٧٤) .

وبعد محطة المويلح كان يمر ركب الحاج على آبار السلطان،
وهى آبار حديثة العهد فى العصر العثمانى ، وكانت تعرف أيضا
بدار أم السلطان ، وصاحب الفضل فى حفر هذه الآبار
الأمير ابراهيم بك الفقارى ، وأتم حفرها من بعده أخوه بوصية
منه ، وهى آبار عذبة الماء(٧٥) . ثم يخرق الحاج مضيق
شسق العجوز ، وتسير فيه الجمال جملا جملا ، وكان يمر

الحاج على جبال سلمى وكثافة (٧٦) حتى يصل الى الأزم وهو بداية الربع الثالث .

٣ - الربع الثالث من طريق الحج :

ويمتد من الأزم الى الينبع (٧٧) ، وتقع محطة الأزام ما بين محطة سلمى ومحطة أصطبل عنتر (المحطة التالية) ، وكان بها أربع آبار ثم صارت ثلاثا ، وماؤها غزير الا أنه مالح لا يصلح الا للابل ولضرورة الحاج من غسل ونحوه (٧٨) وكان يقام بالأزم سنويا سوق كبيرة تجتمع فيها الباعة بما تحمل من الزاد والعليق وغيره لبيعه للحجاج خصوصا في العودة عند حضور جماعة الملائكة الأزلية (٧٩) .

وبلى الأزم محطة أصطبل عنتر ، وهي فضاء صغير بين الجبال ، وفيه ثلاث آبار محكمة البناء بحجر منحوت ، ويتميز ماؤها بالمذوبة وحلاوة المذاق الا أنه قليل (٨٠) . ويليه وادي الأراك ، وهو واد متسع فيه الكثير من شجر الأراك (٨١) الأخضر (٨٢) . ومن هذا الوادي كان يتجه الحاج الى إحدى المحطات الرئيسية وهي محطة الوجه ، وتقع على الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر الى الشمال (٨٣) ، وهي جدار في واد كبير يخرج من بين جبلين ، وفي الوادي عدة آبار عذبة ، وقد رتب إبراهيم باشا عام ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م ما قدره أربعمائة دينار من وقفه ، لتنظيف وحراسسة هذه الآبار ، وقد استمر صبرف هذا المبلغ على يد أمير الحج كل عام (٨٤) . وكانت تصب هذه الآبار في ثلاث برك خارج بندر الوجه : واحدة تلك البرك من عمل أمير الحج رضوان بك الفقاري (١٠٤٠ - ١٠٦٦ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٥٦ م) ، والاثنان الاخرين من عمل الأمير قيطاس بك الفقاري (١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ - ١٦٥٨ م) ،

وكان في أعلى الوادى بين الجبلين ماء يسمى الزعفران صالح للشرب الا انه قليل (٨٥) . ومن الوجه كان يسير الحاج الى وادى أكره أو أكرى ، وهو واد كبير تأتيه السيول من بلاد بعيدة ، وماؤه قبيح الا اذا وقع سبيل فيستساع شربه ، وبه آبار وأشجار كثيرة (٨٦) ، ويذكر العياشي (٨٧) « أن آباره الآن (١٠٧٢ هـ/ ١٦٦١ م) أقوى بكثير من القديمة فيأخذ منها الناس ما اضطروا اليه ويسقون ابلهم » . ويأى هذا الوادى بئر يعرف ببئر الدركن ، وذلك لوقوعه بين درك أعراب مصر وأعراب الحجارة ومنه كان يتجه الحاج الى العقبة السوداء ، وهى أرض سوداء ذات أحجار وأشجار ، تم يدخل الى طرف الحنك أى جبل الحنك ، وهو محل ليس به ماء (٨٨) ، ولكن يحصل الحاج منه على بعض المأكولات التى تباعها العرب (٨٩) .

ويلى طرف الحنك محطة الحوراء (٩٠) ، وهى قرية من قرى الحجاز ، كان يباع فيها العجوة والسمك ، وفيها الكثير من شجر الأراك ، وماؤها مالح (٩١) ، وقد ذكر الوريثي (١١٧٩ هـ/ ١٧٦٥ م) (٩٢) « أستجد بها آبار بعيدة عن ساحل البحر ماؤها أطيب من الآبار القديمة ينزل فيها الركب المصرى وغيره » ويعقب المحطة السابقة مضيق يعرف بمضيق العقيق ، وهو من مضائق الحجاز المشهورة وكان يكثر فيه أشجار البلسان (٩٣) . ومن هذا المضيق كان يسير الحاج نحو محطة نبط ، وهى تمثل منهلان المنامل المشهورة بطريق الحج ، فكان فيها ثلاث آبار من الماء العذب ، وقد تعطلت احدى هذه الآبار فجدها وعمرها مصطفى باشا عام ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م (٩٤) . ويبدو أنه استحدث بئرا أخرى فى العصر

العثماني ، فقد ذكر العياشي ، وكذلك الورثياني(٩٥) أن بها أربع آبار محكمة البناء . وكان يكثر شجر الأثل(٩٦) ، كما يباع فيها العجوة والبطيخ مجلوبا من الينبع(٩٧) . ويليها وادي النار ، وهو بين جبال ورمال ، ومنه كان يصل الحاج الى محطة الخفسيرة ، وهي من أعمال الينبع ، وليس بها ماء ، ولذلك كان يتعرض الحاج فيها للعطش الشديد لاسيما في العودة(٩٨) ، ثم كان يخترق الحاج ثلاث وعرات بجانب الجبل الأحمر ، ثم بقية الوعرات وعددها أربع ، وتليها سبع وعرات أخرى تسمى بالمحاطب لكثرة الشجر فيها ، وقيل لأن أهل الينبع يجمعون فيها حطبهم(٩٩) ، وكان للأمير رضوان بك الفقاري فضل عظيم في محاولة تنظيف الطريق من تلك الوعرات حيث انها كانت مجهدة للحجاج والجمال(١٠٠) . ومن الوعرات المذكورة كان الحاج يدخل محطة الينبع بداية الربع الأخير من الطريق .

٤ - الربع الأخير من طريق الحج :

ويمتد من الينبع الى مكة المشرفة(١٠١) ، والينبع اول بلاد الحجاز العامرة(١٠٢) ، وثغر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، تقع في شريقه(١٠٣) ، وفيها قرى كثيرة ومزارع ونخيل وعيون جارية ، كما كان فيها سوق دائمة يباع فيها ما يجلبه العرب من العسل والسمن وغيره ، وتأتيها البضائع من نواحي جدة والسويس والقسمير ولذا كان يوجد بها كثير من بضائع المدن(١٠٤) . والينبع من المناهل المشهورة بطريق الحج(١٠٥) ، وليس بها آبار عذبة وانما كان بها صهاريج تملأ من ماء المطر ويأخذ منها الحجاج بالثمن من أربابها(١٠٦) .

ومن الينبع يتجه الحاج الى محطة السقيفة (١٠٧) ،
وقد عرفت ايضا بدار الوفدة ، وذلك لان الحجاج كانوا يفدون
اليها بالشـمـوع من مصر ويبيعونها (١٠٨) ، وكان يقيم
الحاج بها بعض الوقت حتى يتم صرف الكسوى والمرتبات
لعرب الدرك (١٠٩) . وبعد السقيفة كان يمر الحاج ببدر ثم
مستورة ، وبدر قرية ذات نخيل وماء عذب ، وكان يخزن
فيها ما يحتاج اليه الحجاج من طعام وعلف وعليق وشـمـع
حتى وقت العودة لابتداء الزيارة من الينبع ومنها الى المدينة المنورة
وقد ذكر المياشى انه فى السنة التى حج فيها كانت خـزينة
الركب المغربى عند الشيخ حسن بن عليان (١١٠) . اما
مستورة فهى محطة بها سوق ومساكن للعربان وبثران
ماؤها عذب (١١١) .

ويلى مستورة محطة رابغ ، وهى قرية صغيرة بها
الكثير من المزارع والنخيل والماء ، وتمتد على مياه السيول ،
وكان بها سوق عظيمة كما يكثر بها النعال ويقبل الكثير من
الحجاج على شـرائها (١١٢) ، وهى موضع ميقات انـحـاج
المصرى ومن يأتى معهم ، فيحرم الحجيج هناك فى موضع
يقال له الجحفة (١١٣) ، ومن رابغ كان يرحل الحاج الى عقبة
السويق (١١٤) ، وهى فى جبل صغير يتخللها الرمال ،
وكان من عادة امراء الحج حين الوصول اليها ان يذيقوا السكر
ويقدموه للحجيج وذلك فرحا بالوصول ، فقد اذاب كل من
الامير سنان (٩٣٤ هـ/ ١٥٢٥ م) والامير سليمان كـتـخـدا
سليمان باثـا (٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م) ، والامير يوسف
الحمزاوى (٩٤١ هـ/ ١٥٣٤ م) مائة رأس من السكر لسقاية
الحجيج (١١٥) . ولذلك أطلق على هذه العقبة عقبة السكر (١١٦)،
وقد قام الامير رضوان بك الفقارى بتنظيفها من الكثير من

الرمال والأحجار الشائعة على الحبيج والجمال (١١٧) . ومن هذه العقبة كان الحاج يسير الى محطة خليص (١١٨) ، وهي مضياء واسع كثير النخيل ، وبها عين غـزيرة الماء قد صنعت لها اخاديد فى الأرض وسريت الى الضياع (١١٩) ، فأمر السلطان سليمان القانونى باصلاحها وتجديدها عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م (١٢٠) .

ويمتد خليص محطة عسفان (١٢١) ، وهى قرية على نحو يومين من مكة (١٢٢) وبها مياه عذبة ويقام بها سوق ، ولكن بطريقها يمر ضيق فيمر الركب جهلا جهلا حتى يدخلها (١٢٣) .

ويلى عسفان وادى مر أو وادى فاطمة ، وهو من أودية الحجاز فى الشمال من مكة على طريق حجاج مصر والشام (١٢٤) . وكان عبارة عن واد منخفض يحتوى على ينابيع وآبار ، وتحتوى الأراضى المنزرعة فيه على اشجار النخيل التى تمد أسواق المدينتين المجاورتين لها مكة وجدة ، ويشتهر وادى فاطمة بأشجار الحناء ذات الرائحة ، وكانت تباع بمكة فى أكياس يحملها الحجاج كهدايا الى بلادهم (١٢٥) . ومن هذا الوادى كانت تتجه قافلة الحج الى مكة المشرفة ثم الى عرفة ومنى ، ومن الأخيرة تعود الى بدر مخترة فى ذلك احدى الطرق الأربع وهى السلطاني ، والفرعى ، والغاير ، والشرقى (١٢٦) . وكان الحجاج يفضلون الطريق السلطاني لأنه أحسن الطرق (١٢٧) ، فإذا قامت منه القافلة خرجت من باب شبكية ، ثم تمر بوادى فاطمة ، ثم بعسفان وخليص ، ثم رابغ ومستورة حتى تصل بدر ، فيأخذ الحجاج امتعتهم المدخرة هناك ، ومن بدر كان يرحل الحاج الى المدينة المنورة ، مخترقا موضعما يعرف

بـصـغـراء(١٢٨) ، ويليه موضع آخر يعرف بالجديدة ، وهي قرية كان يخزن فيها الحبيج أموالهم وأحبالهم الى حين عودتهم من المدينة المنورة ، ومن هذا الموضع كان يواصل الحاج سيره الى الروحاء(١٢٩) ، ومنها الى موضع يسمى بقريش ، وبعده يدخل المدينة المنورة . وبعد زيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) ، كان يعود الحاج الى القاهرة (١٣٠) . وكانت رحلة الذهاب تستغرق في احسن الاحوال ستة وثلاثين يوما ، وما تستغرقه من وقت الرحيل عن ابواب القاهرة عبر الصحراء العربية حتى العودة اليها كانت مائة وعشرة ايام اى حوالى ثلاثة أشهر أو اكثر(١٣١) .

ثانيا - التجارة على طول طريق الحج بالمصرى :

لم يكن الحج مجرد تأدية فريضة من فرائض الاسلام فحسب بل كان في المحل الاول مجالا كبيرا للتجارة(١٣٢) ، فالارتباط بين الحج الى الحجاز والتجارة كان ولا يزال وثيقا في العالم الاسلامي . وكان معظم الحاج يقوون في الواقع بالتجارة في طريقهم الى الحجاز وفي عودتهم منه(١٣٣) . ومن طريق تلك التجارة كان يتم تبادل العديد من السلع ، وكان يخدم هذه التجارة مجموعة من الموانئ التجارية المنتشرة على طول طريق الحج .

(١) اهم السلع المتبادلة عن طريق الحج المصرى :

كان التجار الحاج يبدعون ببضائع بلادهم ، ويبيعون معظمها في اثناء الرحلة(١٣٤) ، ومن البضائع التي كان يحملها الحاج المصريون معهم من القاهرة صبغة النيل والاصواف(١٣٥) ، وكذلك بعض السلع المستوردة

كالصوف والجوخ ، وقد أشار جوميه من واقع تقارير القناصل الفرنسيين الى أن قافلة الحج المصرى كانت تستورد كميات من تلك السلع الأخيرة لبيعها فى الحجاز والمتاجرة فيها ، فعلى سبيل المثال ، أشار الى تقرير قنصل فرنسا بالقاهرة عام ١٧٣٧ م ، وقد جاء فيه : « إنه فى خلال الأسابيع التى سبقت رحيل قافلة الحج المصرى فى هذه السنة المذكورة ، بيعت كميات كبيرة من الجوخ من صناعة بريطانيا داخل بالات تضم الواحدة منها عشر قطع خضراء اللون ، ومائة واثنان أخرى قرمزية اللون » (١٣٦) . وكانت صعوبة وجود النقدا لوسائل واستحالة اجراء عمليات المقايضة ، سببا فى ارغام التجار الأجانب على بيع تلك السلع بالأجل ، وكان هذا يمثل مشكلة كبيرة لهؤلاء التجار الأجانب لأن المشترين من الحجاج الذين يتوفون أثناء الرحلة لا سبيل الى دفع ما اشتروه ، وفى هذا ما يكبد التجار الأجانب خسائر كبيرة . كما أن البيع بالأجل كان يؤدى الى معاناة التجار الحجاج فى الدفع للأجانب ، ولذلك وفى عام ١٧٣٩ م منحت مهلة للتجار الحجاج لسداد ما عليهم وقدرها خمسة عشر شهرا تمتد منذ وصول القافلة حتى السنة التالية لعودتها . وفى عام ١٧٤٠ م ، طلبت معظم البيوت التجارية فى مرسيليا من مندوبها عدم البيع الا نقدا ، ومنع البيع بالأجل لهؤلاء الحجاج (١٣٧) .

وبالإضافة الى تلك السلع السابقة كانت قافلة الحج تحمل معها انواعا أخرى يأتى بها حجاج شمال افريقيا من بلادهم ، فكان يؤتى من تونس بالعديد من السلع من زيت الزيتون والطرابيش والشيلان الصوفية البيضاء والنعال المصنوعة من جلد السمك والسمكيات ومعاطف مزودة بغطاء للرأس

تسمى برنس ، وأغطية من الصوف والعسل والزبد
والشمع ، وتنقل هذه الأشياء الأخيرة من طريق البحر ،
وعن هذا الطريق تأتي أيضا زيوت بلاد البربر في شاحنات
مجانية باعتبارها من أمتعة الحجاج الذاهبين إلى مكة ، أما الحجاج
الذين يسافرون عن طريق البر في قوافل فيجلبون معهم
السلع الجافة مثل البرانس والطرايش والأغطية الصوفية .
كما كانت ترسل مدينة درنة إلى مصر عن طريق الحجاج الزبد
والعسل وبعض الفاكهة (١٣٨) .

وجدير بالذكر أن العلاقات التجارية التي ينظمها الحج بصفة
منتظمة بين دول البربر ومصر كانت تسمح لتجار هذه
البلاد أن يتعاملوا فيما بينهم في بيع سلعهم سواء بالنقد
أو بالأجل لمدة عام ، وفي الحالة الأولى يتراوح سعر الخصم
من ٧ إلى ١٢٪ (١٣٩) .

ولم يكن الأمر مقصورا على متاجر شمال إفريقيا
فكان حجاج جنوب وغرب إفريقيا يأتون بالعديد من السلع
حتى العبيد يتاجرون فيها ، فحجاج دارفور كانوا يجلبون معهم
الريش والصمغ وغيره من خيرات البلاد (١٤٠) ، وكذلك
حجاج التكرور كانوا يأتون بسلعهم المختلفة من بلادهم (١٤١) .

أما عن السلع وحركة التجارة التي كانت تتم للعائلة أثناء
العودة فكانت نشطة حيث كان الحجاج المصريون والمغاربة
يعودون بالعديد من السلع التجارية من الحجاز ، وكانت
الأخيرة مركزا لتجارة التوابل والبن . وقد تركزت العمليات
الرئيسية في تجارة البن الذي كان يزرع في بلاد اليمن ، فنلاحظ
أنه منذ اللحظة التي نقلت فيها كميات من البن إلى ميناء مرسيليا

لتباع هناك عام ١٦٤٤ م ، وبدأ الأوروبيون في تذوقه أصبحوا يستهلكون منه كميات كبيرة . وكان ينقل هذا المحصول من اليمن الى مكة في موسم الحج حيث يباع في أسواقها ، فيقبل عليه الحجاج لاسيما الحجاج المصريون ، وكانت قافلة الحج تحقق أرباحا طيبة نتيجة الاتجار في محصول البن ، اذ كان في امكانها سداد قيمة انبضائع الأوروبية نقدا من حصيلة بيع هذا المحصول الذي يأتون به من الحجاز(١٤٢) .

ومنذ بداية القرن الثامن عشر فقدت مكة الشروط التي كان يجب توافرها لكي تحتفظ بوضعها سوقا للبن ، فمن ناحية بدأت أوروبا في زراعة البن مما لم يجعل اليمن هي المورد البعيد للبن ، ومن ناحية أخرى ، أمكن للبواخسر الأوروبية أن تذهب هي الأخرى الى اليمن لحمل البن من موانئها مارة بطريق رأس الرجاء الصالح . وقد أسهبت عمليات الشراء المباشر من اليمن للبن في الاسراع بخفض الكميات التي كانت تباع في الحجاز ، كما ارتفع سعر هذه السلعة في مصر والامبراطورية العثمانية . وترتب على ذلك أيضا أن أصبح البن قليل العرض في السوق ، وحوالي عام ١٧٠٤ م منع تصديره الى أوروبا ، وفي عام ١٧٠٩ م حدد بيعه الى التجار المحليين في مصر ، وأصبحت كمية البن المحمولة من ميناء جدة تتراوح ما بين ٢٠.٠٠٠ و ٢٥.٠٠٠ بالة ، وقد تزيد أو تنقص في بعض الاحيان ، وكانت قافلة الحج تحمل كمية محدودة منها ، ففي عام ١٧١٤ م ، حملت قافلة الحج ما قدره ٦.٠٠٠ بالة من البن ، بينما نقل ٣.٠٠٠ بالة بالسفن ، وفي عام ١٧١٩ م حملت قافلة الحج ٢.٠٠٠ بالة مقابل ١٢.٠٠٠ الى ١٣.٠٠٠ بالة نقلت بالبحر . أما في عام ١٧٢٢ م ، فكان ما نقل برا من البن

عن طريق قافلة الحج ٥٠٠ بالة ، و ٢٠.٠٠٠ بالة نقلت
بالبحر (١٤٣) .

وقد أغضبت الأمور السابقة السلطان العثماني ،
وهدد اليمن عام ١٧١٩ م ، بأنه سوف يضطر الى اعلان
الحرب ضدها اذا استمرت في بيع البن رأسا الى انجلترا
ومرئسا وهولندا ، وقد ردت اليمن بأنها على استعداد
للتسليم جميع محاصيلها من البن الى العثمانيين اذا ما
قاموا بسداد ثمن ما يشترونه نقدا وأرسلوا السفن
التي يشحن عليها ، غير أن العجز في النقد ، وعجز الأسطول
في البحر الأحمر عن النقل بالشكل المفروض سبب موثقا
صعبا للدولة العثمانية وحال دون حل هذه المشكلة . وقد استمر
الحال على هذا المنوال لمدة عشرين عاما لم يصبح بمدها
الأمر بذى بال ، حيث بدأ الأوروبيون يعتمدون على البن الذي ينتج
في مستعمراتهم بتكلفة اقل ، وفي هذه الحالة كانت قوافل
الحج مستمرة في نقل هذه السلعة للاستهلاك الداخلي
فقط دون التصدير (١٤٤) .

ولم يكن البن هو السلعة الوحيدة التي يقبل عليها
الحجاج ، بل كانوا يشترون العديد من السلع الهندية التي
تجلب الى ينبع وجدة بواسطة قوافل الهنود الذين يأتون الى
مكة للحج ، ومن هذه السلع التوابل والاثميشة الهندية ومنسوجات
الموسلين والحريز المصنع في انجلترا والشيلاان الكشمير (١٤٥) .
وكانت السلع الهندية ذات أهمية كبيرة للحجاج ، فقد يتسبب
عنها أحيانا وصول القافلة مبكرا أو متأخرا ، مثلما حدث عام
١١١٩ هـ/ ١٧٠٧ م ، اذ تأخرت القافلة عن المعتاد ، ودخلت
القاهرة أواخر صفر ، وذلك بسبب دخول مراكب الهند متأخرة

وانتظار الحجاج لها لشراء ما بها من أقمشة (١٤٦) ، كما حدث في عام ١٧٢٨ م أن خرج الحاج من مكة المشرفة قبل المعتاد بأربعة أيام ، وذلك لعدم دخول المراكب الهندية بالأقمشة المعتادة (١٤٧) .

وعلاوة على السلع السابقة كان هناك الكثير من المتاجر التي يأتي بها الحجاج المغاربة من شبه الجزيرة العربية ويقومون ببيعها في مصر ، بل أن منهم من قام بدوره في الاتاليم السورية قبل أن يصلوا إلى مصر فيحصلون معهم منتجات هذه البلاد وبيعها ، ليوزعوها في الاتاليم التالية في طريق سفرهم إلى مصر ثم إلى بلادهم ، وكنت مصر تستفيد من الأخرى من تلك السلع الواردة والمغاربة أنفسهم هم الآخرون كانوا أكثر افادة إذ يحملون أثناء عودتهم الكثير من السلع المصرية ، ومنها الأقمشة الكتانية من صنع أسيوط ومنفلوط وأقمشة قطنية من صنع القاهرة وكنية من الفلفل وملح النوشادر والمخور وطيب الزباد وصنع الصنوبر وغيره (١٤٨) .

من هذا العرض يتبين أنه كان لنشاط القافلة التجاري تأثيره في حياة مصر الاقتصادية ، وكذلك مصر بما لها من ثروة وما بها من خيارات كانت أقدر من غيرها على التأثر في حياة الحجاز الاقتصادية (١٤٩) .

٢ - أهم الموانئ التجارية على طول طريق الحج :

(١) ميناء السويس :

لقد احتل ميناء السويس — أو « بندر (١٥٠) السويس المعمور » كما اعتادت الوثائق ذكره (١٥١) — مكانا مهما بين موانئ مصر العثمانية لوقوعه على رأس الطريق التجاري المهم بين

بلاد الشمس شرق وأوربا وهو طريق البحر الأحمر ، وكان ميناء
السويس هو المنفذ الرئيسى لتجارة مصر مع اليمن
وسائر أنحاء شبه الجزيرة العربية والهند . لكل التجارة
الواردة من تلك البلاد الى القاهرة كانت تمر بالسويس ومنها
على ظهور الحيوانات الى القاهرة (١٥٢) ، ويصل الى السويس
سنويا خمسون أو ستون سفينة قادمة من جدة (١٥٣) .
كما لعب بندر السويس دورا مهما بالنسبة لقوافل الحج
فكان أمير الحج يرسل ذخائره ودفنه على ظهور الابل من
القاهرة الى السويس ومنها بالسفن الى جدة (١٥٤) . وكثيرا
ما خزن الغلال فى شون السويس للعام القادم كما ذكرنا
سابقا (١٥٥) .

وتسود رياح الجنوب عادة البحر الأحمر منذ بداية
ديسمبر حتى منتصف فبراير ، وفى أثناء الشهرين اللذين
يليان اعتدال الربيع ، يكون موسم إرسال السفن من
جدة وينبع الى السويس . وفى بقية العام تهب الرياح من
المنطقة الشمالية ، وعندئذ يمكن إرسال السفن من
السويس الى الجزيرة العربية ، وعندما تكون الرياح مواتية
تصل السفينة من جدة الى السويس فى خمسة عشر
أو ستة عشر يوما فى حين أن المدة التى تستغرقها الرحلة
العادية تبلغ عشرين أو اثنين وعشرين يوما . وتكون
خمس عشرة وعشرين أو ستة وعشرين يوما بالنسبة للسفن القادمة
من ينبع (١٥٦) .

وكان يرأس بندر السويس قبودان السويس ، وهو
مسئول عن حماية شواطئ البحر الأحمر ، وعليه تقديم
مائتى سفينة لحمل الغلال والمسافرين بين السويس

وموانى الحجاز ، وكان يحصل على مبالغ من الخزينة لهذا الغرض ، ويحصل قبودان السويس على مبلغ يتراوح بين ٨٠٠.٠٠٠ و ٦٠٠.٠٠٠ بارة سنويا من الرسوم التى يحصاها على البضائع المارة بها (١٥٧) . كما كان يحصل على مرتب سنوى (ساليانة) من خزينة مصر (١٥٨) وصل الى ١٦٤.٠٠٠ بارة فى القرن الثامن عشر ، ثم ارتفع الى ٤٠٠.٠٠٠ بارة فى السنة فى القرن الثامن عشر . كما كان يحصل على مرتب عينى (جراية وعليق) بلغ ٥١٥ أردبا من الخلال فى عام ١١٦٣ هـ / ١٧٤٩ م ، ثم ارتفع الى ٧٢٠ أردبا فى عام ١١٩٩ هـ / ١٧٨٨ م ، واستمر كذلك حتى أواخر القرن الثامن عشر (١٥٩) .

وكان يشترك فى إدارة شئون بندر السويس قاضى الميناء ، وأمين الجمر (١٦٠) ، وأغات الحوالة (١٦١) ، وأغات الاحتساب ، ودردار القلاع ، والى هؤلاء كان الباشا يوجه قراراته الادارية الخاصة بشئون الميناء . وقد عرف القاضى فى بندر السويس باسم قاضى الميناء أو قاضى البهار ، وكان من واجبه أن يدون فى سجلاته الرسوم المقررة على بضائع التجار الاجانب وله أن يتدخل فى كل ما يحصل من الاموال السلطانية سواء فى ذلك حاصلات الميناء أو حواصل باقى المقاطعات ، وعليه أن يراقب مع أمين الجمر المتهربين من دفع الضرائب الجمرية (١٦٢) ، كما كان على القاضى وأمين الجمر أن يتحققا عما يقوله التجار عن بعض العبيد السود من الأسرى من أنهم من خدامهم تحاشيا لدفع رسوم عليهم ، وليكن ما برفقه طائفة الاسبانية أو طائفة الحجاج من الامتعة هدايا ومن العبيد ما يقوم على خدمتهم ، وليس على سبيل التجارة والا أخذت عن هذا كله رسوم الجمارك كاملة (١٦٣) .

(ب) ميناء جدة :

جدة ميناء عظيم ومحل حظ واقتلاع (١٦٤) ، فهي مرافئ مكة التجارية ومرافئ الحجاز المهم ، ولذا نرى ميناءها مملوءا بالسفن التجارية (١٦٥) ، فهو يستقبل السلع الوافدة من مصر عن طريق السويس بحرا ، كما تند اليه معظم البضائع الآتية من الشرق ، وكذلك يحمل الحجاج معهم في العودة من هذا الميناء الكثير من تاجر الشرق وبلاد العرب حيث تنقل الى مصر عن طريق السويس (١٦٦) .

وقد كانت جدة محل مطمح البرتغاليين ، فقد تطلعوا الى الاستيلاء عليها في العصر السابق من العصر العثماني ، ولكن نهض المالك للدفاع عن الحجاز (١٦٧) ، وبدخول العثمانيين مصر وتسلم الحجاز ، خضعت جدة خضوعا مباشرا للسلطان وظلت تبعيتها لمكة اسمية فقط (١٦٨) ، وأصبح يعهد بإدارتها الى باشا عثماني ، ثم ضمت اليها بعض الموانئ الخاضعة لهم على سواحل البحر المقابل مثل سواكن ومصنوع وأنشأت منها باشوية خاصة سميت باسم « ولاية الحبش » أو « ولاية جدة » ، وفي القرن الثامن عشر أصبح باشوات جدة يختارون في الغالب من بكوات الممالك المشهورين في مصر ، أو الذين يراد إبعادهم عن مركز السلطة في القاهرة يسمى من منافسيهم من البكوات الآخرين لدى السلطان (١٦٩) . وكثيرا ما وقعت المنازعات بين هؤلاء الباشوات وبين أشراف مكة (١٧٠) .

وتد تهبه على بك الكبير الى أهمية جدة التجارية واخر القرن الثامن عشر ، وأراد أن يجعلها مستودعا وسيطا لتجارة الهند والشرق الأقصى ، فانتهز استعانة الشريف

فبد الله بن ثنى به ضد خصومه عام ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م ، وأرسل حملته المشهورة لتحقيق أغراضه ، وقد نجحت هذه الحملة بالفعل فى تأمين طريق الحج ، وإقامة الشريف عبد الله ، وأقامت حسن بك الجداوى صنجا على جدة وأبقت معه حامية صغيرة ، كما اهتمت بتنظيم الجمر هناك (١٧١) .

(ج) ميناء ينبع :

الينبع ميناء عظيم ، فهو ميناء المدينة المنورة (١٧٢) ، والميناء الثانى للحجاز بعد جدة التى تعتمد عليه فى جلب أرزاقها ، ومحطة للسفن التجارية الآتية من الهند ، وقد لعب هذا الميناء دورا مهما فى تجارة الحجاج بصفة خاصة ، وتجارة البحر الأحمر بصفة عامة (١٧٣) .

وكانت الصلة التجارية التى قامت بين موانئ مصر ، وعيذاب ، والطور ، وبين ينبع فيما قبل لها تأثيرها البعيد فى التركيب الاجتماعى لمدينة ينبع ، فما إن سقطت دولة المهاليك وقامت الدولة العثمانية حتى كان سكان المدينة من الأسر العربية التجارية التى انتقلت من مصر ومن الصعيد بالذات واستوطنت مدينة ينبع (١٧٤) .

وبعد العرض السابق للحركة التجارية المصاحبة لقافلة الحج نلاحظ أن الذى ساعد على اتساع النشاط التجارى لقافلة الحج ، وازدياد نسبة عدد التجار المصاحبين لها ، هو انخفاض الرسوم المقررة على تجارة الحجيج ، وهى الرسوم التى كان يبدأ تقريرها من عقبة أيلة ، حيث كان يمكث الحجاج هناك ثلاثة أيام ، فكان صاحب المكس أو أمين الجمر يحضر بنفسه أو يرسل من يعتمد عليه. ومعه الأفوات ليقوموا بفحص

الاجتمعة والتوابل وغبرها من الاشياء التى يجب الاقرار
عنها بما يفرض عليها من رسوم ، ويتقيدون ذلك بدفاترهم ،
وعندما كانت تصل القافلة الى عجروود تحجز الجمال المحملة
بالبضائع التى يتعين تحصيل الرسوم عليها ، ثم يصحب
المجموعة القافلة حتى تصل الى خان العادلية خارج القاهرة
ويأخفون العشر ، واستمرت الرسوم على هذا النحو
حتى عام ٩٦٧ هـ / ١٥٦٠ م ، اذ امر على باشا فى هذا العام أن
يعفى تجار قافلة الحج من نصف العشر اكراما لهم (١٧٥) .
وفى نهاية القرن الثامن عشر ، اُعفيت تجارة الحجيج من الرسوم
الجمركية (١٧٦) .

ثالثا - العقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج :

واجهت الحجاج على طول طريق الحج عدة عقبات تمثلت
اكبرها فى البدو واعتداءاتهم على قافلة الحج ، ويمكن حصر
هذه العقبات على النحو التالى :

١ - البدو :

(ا) خفارة البدو لطريق الحج وسياسة الدولة العثمانية ازاءهم :

لقد سارت الدولة العثمانية على نهج سياسة السلاطين
الماليك فى دفع شـرور الاعراب البدو بأن منحهم الخفارة ،
اى الحراسة على طول طريق الحج ، وكذلك منحهم الاتوات
لسنوية ، وذلك لمحاولة كسبهم نحوها ومنعهم من الاعتداء
على قافلة الحج . وقد توزعت خفارتهم على طريق الحج على
النحو التالى :

الربع الاول من طريق الحج آلت لخفارته لاقوى قبائل
البدو ، القائد وبنى عطية (١٧٧) ، فقد تركزت خفارة المنطقة

المتدة من أول صحراء القاهرة حتى سطح العقبة في أيدي
عربان العايد(١٧٨) ، أما منطقة درك النقب فقد آلت خفارتها
لأربع بدئات من العربان حيث كانت تنقسم الى أربعة أقسام ،
القسم الأول منها كان لعربان الوحيدات(١٧٩) ، والقسم الثانى
لعربان المساعيد(١٨٠) ، والثالث لعربان الرتيمات(١٨١) ،
والقسم الأخير لعربان الترايين(١٨٢) . أما منطقة المناخ حتى
بويب العقبة فآلت خفارتها لعربان بنى شاكرا أولاد راشسد
وشساركهم في هذا طائفة من عربان بنى عطية(١٨٣) ، وقد
حدث في ولاية أمير الحج جانم بن قصروه عام ٩٤٦ هـ /
١٥٣٩ م أن نما أمر الحويطات(١٨٤) من بنى عطية ، واشتهروا
بالفساد والأذى ، وانتهزوا فرصة عجز بنى شاكرا في
القيام بالخفارة واستولوا على درك المناخ ، وحصلوا على
العوائد التي كانت تمنح لبنى شاكرا وقدرها ٨١٥ نصف فضة ،
وذلك غير الجوخ والشساشات ، ولكي يتفادى أمير الحج
المذكور إذاهم أعطاهم الأمان ورتب لهم من ماله زيادة عما كان
باسم بنى شاكرا ٢٠٠٠ من الفضة الجديدة ، وعشرين
جوخة غير الملايط ، وعندما تولى الأمير أيدين إمارة الحج عام
٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥ م منحهم نصف العوائد السابقة فقط ، ثم
قطع عنهم تلك العوائد الأمير حسين أباطة أمير الحج عام
٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م ، وقد تمكن هذا الأمير من الهجوم على منازل
الحويطات وأحرقها وقطع رموس بعضهم ، وحبس البعض
الآخر(١٨٥) .

والى جانب هؤلاء البدو القائمين بأمر الخفارة في هذا الربع
من الطريق ، كان هناك الرهبان الذين لعبوا دورا مهما في تأمين
خفارة الطريق لاسيما في منطقة طور سيناء ، فقد كان
للرهبان سلطة ونفوذ على بدو تلك المنطقة ، وذلك لحاجة

هؤلاء البدو اليهم اذ ارتبطت حياتهم الى حد بعيد بدير طور
سسيناء ، فكان يزودهم الدير بالزاد والشراب ، كما كان
يوقع أشد العقوبات على كل بدوى يرتكب صلا من شأنه
الحاق الضرر بالدير ، ومن هنا أمكن لهؤلاء الرهبان استخدام
البدو في الخفارة والزمام بحماية القوافل والمارين والمتريدين
على الدير سواء من المسلمين او النصارى (١٨٦) . ولم
تقتصر خدمات الرهبان للحجاج المسلمين عند هذا الحد ،
بل كانوا يزودون الواردين من الحجاز بكل ما يحتاجون اليه
ويقومون بمساعدتهم ، وهناك أكثر من وثيقة تشير الى تلك
الخدمات التي يقدمها الرهبان للمسلمين الواردين من درب
الحجاز ومنها على سبيل المثال ما جاء في هذه الوثيقة (١٨٧) :

« . . ليشهد كل من الحاضرين ومن يكتب
عنه بأذنه وبحضوره من القاطنين بجبل المناجاة بسيدنا
موسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وعلى ساير
الانبياء والمرسلين والواردين من الأقطار الحجازية وسائر
الزوار من المسلمين لا يشاؤون فيها ولا يرتابون بأنهم غريبين
يدى الله موقوفون وعن شهادتهم يسألون بأن هذا الدير في
طريق منقطعة وحيات ناس كثير من المسلمين عليه ويطعم
الفقراء والمساكين ويكسى المرأة والمهوميين من درب
الحجاز وغيرهم وهو نفع كثير للمسلمين ويساعد كل ملهوف
ويضيف الغرباء والمتريدين والمنقطعين من درب الحجاز » .

أما الربع الثاني من طريق الحج فكان به درجان وجزء من
درك ثالث والدرك الأول لعرب الرشيدات من بنى عطية ، وأوله
من البويوب وآخره المحل الذي يسمى منذ العرب كبيدة وهو
بآخر مفارة شسميب ، والدرك الثاني لبنى عطية ، أما الربع

الثالث من طريق الحج فكانت خفارتة في أيدي عرب الأحادة من قبيلة بلى ، وبنو حسان من جهينة وغيرها من بطون قبيلتي بلى وجهينة . أما الربع الأخير من الطريق ، فنلاحظ أنه في زمن دولة المماليك الجراكسة آلت خفارتة إلى بني إبراهيم المنازلة بالينبع ، وقد قرر لهم نظير ذلك من الخزينة ألف دينار ، ولكن لاستعداد مسادهم آل امرهم إلى القتل والتفرقة من البلاد ، وبانتهاء دولة المماليك الجراكسة تلاشى أمر الدرك وأصبح بدون خفارة في ظل الدولة العثمانية ، مما ترتب عليه كثرة الفسساد من العربان المقيمين هناك كعرب العنزة (١٨٨) وظفير (١٨٩) وبنى حرب وغيرهم (١٩٠) .

ولم تقتصر سياسة الدولة العثمانية تجاه البدو على منحهم الخفارة فقط لكسب ولائهم ، بل اتبعت سياسة أخرى تعتمد أحيانا على المصالحة ، وأحيانا على القوة ، وقد اتبعت تلك السياسة مع هؤلاء العرب الذين كانوا أكثر خطورة على طريق الحج ، وهم عرب اقليم الشرقية وعرب السواحل . فاقليم الشرقية كان أكثر الأقاليم أهمية لأن الطريق التجاري بين مصر والشام يمر فيه ، ولأنه يسيطر على طريق قافلة الحج المصري المتجهة إلى الحجاز . أما عرب السواحل فكانوا إلى الشرق من اقليم الشرقية ، وكانت لهم خطورتهم وأن كانوا أقل قوة من عرب الشرقية (١٩١) .

وكان بنو بقر (١٩٢) أبرز بدو الشرقية ، أكثر ظهورا وفسادا في أوائل العصر العثماني ، وقد اتبعت الدولة العثمانية معهم كافة الأساليب السياسية للحد من نفوذهم وتأمين طريق الحج والطرق التجارية منهم ، فقد خلع السلطان سننيم الأول على زعيمهم أحمد بن بقر ، وأولاده عبد الدائم

وببيرس والجذامى وخاطر ، كما أقر أحمد بن بقر كما هو أمير
طبلخانة ، وأبقاه على ما هو من بلاده وأرزاقه (١٩٣) . واتبع خاير
بك نفس سياسة السلطان سليم الأول ، إلا أن سياسته تأرجحت
بين الدين والعنف فبدأ أولا بسياسة المصالحة ، فخلع على أحمد بن
بقر وعلى ابنه ببيرس ، كما عفا عن عبد الدايم ، وكان هدف خاير
بك من ذلك تأمين سلامة الحاج المصرى الذى كان يمر
فى الشرقية ، من تهديد البدو ، وأيضا تأمين سلامة
القوافل التجارية بين الشام ومصر . ثم ما لبث أن اتبع
خاير بك أسلوب القوة والعنف ، وذلك حين أعلن عبد الدايم
العصيان للمرة الثانية ، فقد تمكن خاير بك من أسر عبد الدايم ،
ويظهر من تهديد البدو فى الشرقية لقافلة الحج فى سنة
٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م أن اتباع عبد الدايم قد حاولوا الثار لأسر
شيخهم (١٩٤) ، كما اتبع أحمد باشا نفس السياسة عام
٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م ، حيث أطلق سراح عبد الدايم بن بقر ليحصل
على ولاء بدو الشرقية ، ولكن بنى بقر بزعامة الأمير أحمد
تقاعسوا عن مساعدته لما راوا أن قضيته خاسرة ،
وتمرد عليه عبد الدايم بن بقر (١٩٥) ، واستمر عصيان
عرب الشرقية حتى تمكن إبراهيم باشا عام ١٥٢٥ م من قتل
زميهم أحمد بن بقر (١٩٦) ، ويبدو أن قتل زميهم كان له أثر
كبير فى الحد من تهمدهم وتعريضهم لقافلة الحج والقوافل
التجارية فيها بعد .

وبالنسبة لعرب السوالم ، فقد اتبعت معهم الدولة
العثمانية نفس السياسة السابقة ، ففى أوائل العصر
العثمانى تصالح خاير بك مع عرب السوالم ، وخلع
عليهم وذلك لكسب ولائهم ، ولكن حدث فى عام ٩٢٤ هـ /
١٥١٨ م أن وصل عرب السوالم الى بركة الحاج ،

وهددوا طريق الحج في الشرقية ، فأرسل خاير بك قوة غلبتهم ، ولكنها لم تقض عليهم بسبب هروبهم الى الجبال (١٩٧) .

(ب) اعتداءات وحوادث البدو على طول طريق الحج :

تبدأ أولى حوادث العربان في العصر العثماني باعتدائهم على قافلة الحج أثناء عودتها عام ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م ، ففي هذا العام منع العرب مبشر الحاج من الدخول الى القاهرة ، مما ترتب عليه عدم معرفة أخبار الحجيج ، وكان سبب الاعتداء في هذا العام — كما ذكرنا سابقا — أسر عبد الدائم ، بالإضافة الى امتناع أمير الحج عن دفع الاتاوة أى الصرة (١٩٨) المقررة للعربان (١٩٩) . وفي عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، تعرض سلامة بن فواز شيخ بنى لام من عربان بنى عقبة للحاج في وادى سسماوة بالقرب من الأزلم ، وكان معه نحو عشرة آلاف نفس من العربان في الوقت الذى لم يكن مع أمير الحج الا عدد قليل من العسساكر ، ورغم هذا تمكن أمير الحج من التغلب عليه ، ولم يصب الحاج أى ضرر من جراء ما حدث في هذا العام (٢٠٠) . وكذلك في عام ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م تعرض مريان العقبة لقافلة الحج أثناء ذهابها ، وكانت بقيادة الأمير ذو الفقار ، وهو الذى تمكن من أسر سبعة أفراد من هؤلاء البدو ، مما أدى الى محاصرة البدو لجبل العقبة أثناء عودة القافلة ، الأمر الذى أعاق باش الأزم من دخول العقبة والوصول الى الأزلم لاستقبال القافلة . وعندما وصلت الأخبار الى القاهرة بما حدث من العربان ، أرسل الباشا حملة عسكرية قوامها خمسمائة جندي من رجال الأوجاقت العسكرية ، وعلى رأسها يوسف بك سردارا لانتقاذ الحاج في العقبة ، ولكن يبدو أن العرب شـعـروا بقدوم الحملة

ورحلوا قبل وصولها ، فعندما وصل يوسف بك السردار الى العقبة لم يجد منهم احدا ، وعاد بحملته مع الحجاج (٢٠١) . وايضا في عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ، تعرض العربان لبعثة الازلم ونهبوها بمنطقة عش الغراب (٢٠٢) ، وكان ذلك انتقاما لما فعله ابراهيم بك ذو الفقار مع العربان في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م (٢٠٣) ، حيث دارت بينهم معركة عظيمة خلف جبل الجبوشى ، قتل واسر فيها الكثير من العربان (٢٠٤) . ولم يكف العربان بهذا ، بل تعرضوا للحاج في نفس السنة (١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م) في محطة الشرفة ، وقتلوا من الحجاج عددا كبيرا ، ومنهم خليل اغا كتحدا الحاج ، واسسروا بعضهم ، كما نهبوا من الحاج نحو ألف جمل بأحمالها ، وعندما علم الباشا في مصر بذلك ، ارسل حملة عسكرية تعدادها ألف وخمسمائة جندي من العساكر الاسباهية ، وعلى رأسها خمسة صناجق ، لمساندة الحجاج في الطريق ، وقد استقر معظم افراد الحملة في عجرود (٢٠٥) ، بينما خرجت طائفة منهم بقيادة احد الصناجق وهو درويش بك الى العقبة حيث يوجد امير الحج ، وبوصول درويش بك الى المكان المذكور هرب العربان وعاد بالحجاج الى مصر (٢٠٦) . ويذكر الجبرتي ان هذه الوقائع التي حدثت للحاج في هذا العام المذكور ، كانت نتيجة تحريض امراء مصر للعرب لمهاجمة ابراهيم بك ابو شنب امير الحج آنذاك ، لما يتمتع به من نفوذ وسلطة ، مما أدى في النهاية الى اقصائه وعزله عن اماره الحج (٢٠٧) . وفي نفس المكان السابق الى الشرفة تعرض البدو للحجيج عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، وقد اعتقد ابراهيم بك ذو الفقار امير الحج آنذاك ، ان هذا تحريض من القاسمية ، لتركز اماره الحج في أيدي الفقارية ، ولكن كان هذا انتقاما للعرب من ابراهيم بك المذكور لما فعله معهم في الجبل الاحمر (٢٠٨) .

- تلك هي أهم أحداث البدو على طريق الحج خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وهي قليلة إذا تورنت بأحداث البدو في القرن الثامن عشر كما سنرى .

وتبدأ أحداث البدو في القرن الثامن عشر باعاقبة العربان الطريق أمام الحجاج في العقبة عام ١١٢٨ هـ / ١٧١٦ م ، وقد تمكن أمير الحج من دخول العقبة بعد ارضاء العربان ببعض الأشياء ، ومر بالحجاج بسلام (٢٠٩) . وفي عام ١١٣٢ هـ / ١٧١٩ م ، سبب البدو عناء شديدا للحجاج ، كما أصابوا قافلة العقبة بأذى شديد ، ولم يسلم منها إلا الهجان ، وأصابوا أيضا أغا الوجه (٢١٠) . وفي أواخر هذا العام ، أثناء خروج الحجاج الى مكة ، تربص العربان للحجاج في منطقة التيه بالعقبة ، وقتلوا عددا كبيرا من الحجيج ، ولخشية اسماعيل بك أمير الحج على الحجاج في العودة من العرب المحاصرين للعقبة ، أرسل طلب العون والمساعدة من رجب باشا (٢١١) ، فأرسل اليه من القاهرة مائة جندي ، على رأسهم عبد الله بك صحبة باش الأزم ، وعندما وصلت الجند الى العقبة ، وجدتها حافلة بالعربان ، فاشتبكوا معهم ، وقد تطلب الأمر إرسال خمسمائة جندي آخرين من القاهرة ، كما أعقبهم الباشا بإرسال تجريدة على رأسها محمد بك ابن اسماعيل بذريعة ملاقاتة الحجاج ، بينما كان الهدف منها قتل اسماعيل بك أمير الحج . وجدير بالذكر أن غارة البدو على الحاج في هذا العام ، كانت بتحريض من الباشا بغرض قتل اسماعيل بك المذكور ، فقد أراد الباشا أن يتخذ من غارة البدو سبباً لتفخي من ورائه مؤامره الخفية (٢١٢) .

وقد تعددت اعتداءات العربان على قافلة الحج في منطقة العقبة ، ففي عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م ، تعرض عربان الترابين لباش العقبة ومن معه ، ومنعوه من الاتجاه الى العقبة ، فتحصن بقلعة نخل الى حين وصول الحملة التي ارسلها الباشا لمساعدته ، وقد مكثت الحملة من الوصول الى العقبة (٢١٣) .

وايضا في العام التالي (١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م) ملك العرب العقبة ، وكان ذلك بسبب ما ارتكبه محمد بك جركس مع عرب العقبة ، اذ كانت العادة ان كل من يتوجه الى مكة في غير اوقات الحج لا ينقله الا عرب العقبة ، ولكن حدث في هذا العام ان كلف محمد بك المذكور عرب شديد (٢١٤) ومزاع ينقل باكير باشا الى مكة ، وطرد عرب العقبة ، مما اغضب الآخرين وجعلهم يقطعون الطريق على قافلة الحج ، كما تمسك في هذا العام دخول باش الازام من العقبة لملاقاة الحجاج ، مما ترتب عليه ان أصبح الحجاج في خطر ، وهو الامر الذي دفع أمير الحج الى ارسال رسول للعربان للتغرف على مطالبهم ، فطلبوا عشرة اكياس ، وعشرة احمال قماش ، وعشرة احمال بن ، فعرض أمير الحج عليهم ألف زنجري (٢١٥) ، فرفضوا واصروا على مطالبهم . ولذلك لم يجد أمير الحج امامه الا الاستعانة بشيديد ومزاع ليرشداه الى طريق آخر ، فعرضوا عليه الاتجاه من خلف العقبة ، وان كان هذا الطريق يزيد في مسلكه عن الطريق المعتاد ثلاثة ايام ، كما كان مسيرا وقليل الماء ، الا ان أمير الحج وافق عليه لتجنب البدو ، ورغم هذا تبكى بدو العقبة من نهب مؤجرة الحاج ، وسرقوا تسعة عشر حملا من الائمة كانت مع الربيع للتجارة ، وهلك معظم الجمال (٢١٦) .

ونظرا لما حدث من بدو العقبة في العام الساسبق ،

الى تهديد الشيخ محمود شيخ عرب العقبة للأمير ذو الفقار حين جاء الى مصر ، أصغر الأخير على الانتقام من عرب العقبة ، وتم له ذلك في العام التالي (١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م) حين خرج بالحجاج ، فقد تمكن الأمير ذو الفقار أمير الحج من قتل الشيخ محمود المذكور ، وأسر ابنه وأخيه ، وسار بهما الى مكة ، وفي عودته وقف له البدو في العقبة مطالبين بالأسرى ، فوافق أمير الحج على طلبهم مشروطا إعادة ما نهبوه من الحاج في العام السابق ، فما كان من البدو الا انكار ما سلبوه ، وغضبوا على أمير الحج ، وحاولوا أسر جاويز الحاج كرهينة يخلصون بها اتباعهم من الأسرى ، ولكن باءت محاولتهم بالفشل (٢١٧) . وفي نفس المكان المعتاد أي العقبة تعرض العريان للحج أثناء عودته في أوائل عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م ، وكان ذلك بسبب ما حدث في العام السابق ، فقد حدث أن خرج بدوى يدعى قطيفان ومعه بعض البدو على أمير الحج محمد بك قطامش أثناء عودته بالحجاج في أوائل عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م ، وتمكن أمير الحج من أسره ومعه عشرة آخرون من البدو ، وعاد بهم الى مصر ، وقد أثار هذا البدو ، وأرسلوا يهددون محمد بك أمير الحج ، فغضب الأخير وقتل قطيفان وسبعة من الأسرى ، مما أغضب البدو ، وجعلهم يترصدون لأمير الحج في العقبة أثناء دخوله بالحجاج ، وتقاتل معهم أمير الحج ، وقتل عددا كبيرا منهم ، ثم سافر الى مكة ، وقبل سفره أرسل رسولا الى الباشا في مصر ليخبره بما حدث من جانب البدو ، وكالمعتاد أرسل الباشا حملة عسكرية على رأسها صالح بك ومملوكه حسين بك الخنساب ، وقد سلكت الحملة طريق الدرة أي السير من خلف العقبة ، وفاجأت العرب من طريق لم يكن يتوقعونه ، وأطلقت عليهم النيران من مخدج كبير يقال له

الجنون يجره عشرون جملا ، فالقت بهم خسائر جسيمة ،
وقتل منهم عدد كبير ، وبانتهاء القتال دخل أمير الحج العقبة ،
واجتمع بصالح بك ، وحسين بك ، وشكرهما على ما
فعلوه (٢١٨) .

ولم يتعظ بدو العقبة مما أصابهم فى العام السابق ،
فقد عاودوا الهجوم على قافلة الحج فى العام التالى (١١٤٦ هـ /
١٧٣٣ م) ، وفى هذا العام منعوا أمير الحج من الدخول الى
قلعة العقبة وذلك اثناء عودته بالحجاج ، فاستعان أمير الحج
بمساعدة الباشا ، فأرسل اليه حملة عسكرية ، على
رأسها على بك ذو الفقار ، وقد نجحت الحملة فى انقاذ
الحجاج من البدو ، ومنح على بك ذو الفقار حكم جرجا نظير
ذلك (٢١٩) . وفى عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، تربع عرب ظهر
البحار المشهورون بالمعاصرة . فى قصر البدوية ، لمهاجمة
الحجيج ، اثناء العودة ، كما تعمس على باشا الأزم الدخول
الى العقبة لكثرة العربان هناك ، ولذلك أرسل الباشا فى
مصر حملة عسكرية تعدادها ثلاثمائة جندي ، وعلى رأسها
على بك الصغير تابع ذو الفقار ، لانقاذ الحجاج ، وقد التقت
الحملة مع البدو فى القصر المذكور ، وقاتلتهم قتالا مريرا ، ترتب
عليه قتل الكثير منهم . ثم واصل على بك المذكور سيره
حتى التقى بالحجاج ، وعاد بهم الى مصر سالمين ، ومنح
نظير ذلك كشوفية جرجا ، ومنفلوط ، والمنيا (٢٢٠) . وفى
عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، ملك العرب العقبة ، ولم يستطع
باشا الإزم دخولها ، فأرسل الى الباشا فى مصر طالبا
العساكر والفخائر الكافية لمقاومة البدو ، فأرسل الباشا
كعادة حملة عسكرية تعدادها خمسمائة جندي ، وعلى
رأسها على بك الدمياطى ، هذا بالاضافة الى ارسال

بعض الذخائر ولوازم الجند ، وتلك الأخيرة كلفت الخزينة الإرسالية حوالى أربعة وثمانين كيسا . وعندما وصل على بك الديباطى بحملته الى العقبة ، وجد قافلتى الأزم والعقبة قد حملتا الأحمال والدواب ، وخرجنا الى ظهر العقبة . فالتقى بهما على بك ، وحاول دخول العقبة ، وكانت المفاجأة التى قابلت على بك ومن معه من قافلتى الأزم والعقبة ، هى خلو العقبة من البدو ، وكان هذا خطة دبرها البدو ، فقد اختفوا وراء الأحجار بحيث من ينزل العقبة يعتقد أنهم هربوا ، وهذا بالفعل ما اعتقده على بك الديباطى ومن معه ، فبجرد أن اطمأنوا ودخلوا العقبة ، خرج عليهم البدو من جميع الجهات ، واطلقوا عليهم الرصاص ، ونهبوا ما معهم من قوامية (٢٢١) ومؤن وخيام وغير ذلك . وبهزيمة على بك ، عاد أمير الحج بالحجاج الى مصر عن طريق دورة العقبة أى السير من خلفها (٢٢٢) .

ومن حوادث البدو التى كانت تقمع نتيجة منع الاتاوات المقررة للعربان على طول طريق الحج ما حدث عام ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ، إذ امتنع الأمير حسين بك كشكش أمير الحج آنذاك عن دفع الاتاوات للعربان ، فوقف له الآخرون فى مضايق الطريق ، وحاولوا التعرض للحجاج ، إلا أن الأمير حسين بك استطاع بشجاعته التغلب عليهم ، بل لقد بلغت شجاعة هذا الأمير أنه أصدر على الخروج بالحجاج فى العام التالى عندما لاه على بك الكبير على ما فعله مع العربان ، نظرا لخشيته من امتناع الأمراء من الخروج للحج خوفا من العربان . وفى هذا العام ، تعرض له البدو للمرة الثانية انتقاما لما فعله معهم فى العام السابق ، فوقفوا له فى المضايق ، وعلى رؤوس الجبال ، وتربصوا به فى كل مكان ، وكالعادة تمكن الأمير حسين من قتالهم وتشبيريدهم ، ولم يستطع البدو بعد ذلك التعرض

أنه أثناء سنوات حجة التالية (٢٢٣) . وكذلك في عام ١١٩٩ هـ /
 ١٧٨٤ م تعرض البدو للحاج أثناء عودته ، وكان ذلك بتسبب
 عوائدهم المتأخرة والجديدة (٢٢٤) ، ونظرا لما حدث في هذا العام ،
 حرص أمير الحج في العام التالي (١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦ م) على
 تسديد الاتاوات المتأخرة للبدو ، فمُنحهم عوائد عامين ، وقسّم
 الباقي على الأعوام التالية (٢٢٥) . ورغم هذا لم يسلم الحجاج
 من اعتداءات البدو في هذا العام ، وكان ذلك لسوء تصرف أمير
 الحج ، إذ أنه بعد أن دفع اتاوات العريان ، أسر أربعة منهم
 كرهائن ، وكوَاهم بالنار في وجوههم ، فقد اعتقد أنه بهذا العمل
 يمكن تجنب البدو الباقين ، وأرغامهم على عدم التعدى على قافلة
 الحج (٢٢٦) ، ولكن ما حدث هو العكس ، إذ ثار البدو على أمير
 الحج ، وقاطلوه قتالا مريرا ، اضطره إلى الفرار والاختفاء عن
 الحجاج ثلاثة أيام ، مما أتاح الفرصة للبدو لنهب جميع أحمال
 أمير الحج ، وأحمال التجار وجمالهم وأمتعتهم ، كما أسر البدو
 جميع النساء بأحمالهن ، وقد استعان الحجاج بأحمد باشا
 الجزائر (٢٢٧) أمير الحج الشامي ، ليتوسط لدى البدو
 لاطلاق سراح الأسرى من النساء ، فأحضروهن مرابا
 ليس عليهن إلا القمصان ، وكان الأمر الأهم من ذلك ، نهب البدو
 للمحمل ، ورفضهم إرجاعه ، مما اضطّر أمير الحج إلى العودة
 بمحمل مزور من المحامل القديمة (٢٢٨) ، ولكن شريف مكة لم
 يقف مكتوف الأيدي تجاه هذا الأمر باعتبار مسئولا عن أمن
 القافلة (٢٢٩) ، فقد تمكن من استخلاص المحمل من البدو ،
 وأرسله مع أحد الأشراف إلى مصر (٢٣٠) . وأخيرا في
 عام ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م ، تعرض البدو لقافلة الحج في مغاير
 شبيب ، ونهبوا الحجاج ، وحطبوا المحمل وأحرقوه ، وقتلوا
 عددا كبيرا من الحجاج ، وأخذوا أحمالهم وجمالهم ، كما اتسروا

النساء ، وأصيب أمير الحج ، واختفى عن الحاج ثلاثة أيام ، ثم أخضره البدو نجردا من الملابس . وعندما وصلت الأخبار إلى مصر بما حدث للحجاج ، أرسلت مجموعة من الجند لانتشاد الحجيج ، وفى يوم خروجها عاد بعض الحجيج فى حالة سيئة من الجوع والتعب ، وتلاقت الحملة مع بقية الحجاج فى نخل ، وعادت بهم إلى مصر دون أمير الحج الذى هرب وفى صحبته بعض الحجاج إلى غزة (٢٣١) .

ومن العرض السابق لاعتداءات البدو المتكررة على قافلة الحج يمكن أن نستنتج الآتى :

أولا : أن أكثر مناطق البدو فسادا كانت المنطقة المشتبهة على الربع الأول من طريق الحج ، والربع الثانى حتى مغاير شعيب لاسيما محطة العقبة ، وذلك لوعورة تلك المحطة .

ثانيا : أن هجمات البدو على الحجيج كانت عادة فى العودة ، وذلك يرجع لعدة أسباب منها أن العودة تمثل آخر فرصة للبدو للخصول على اتاواتهم فى ذلك العام (٢٣٢) . ومنها كثرة ما يصحبه الحجاج فى العودة من بضائع مختلفة وهدايا ، كانت تزيد من أغراء البدو للهجوم على القافلة ، فقد ذكر الجبرتي فى أحداث عام ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٨ م (٢٣٣) « أن عربان العباددة (٢٣٤) قد نهبوا قافلة الحجاج والتجار ما بين السويس والقاهرة ، فنهبوا فيها للتجار خاصية ستة آلاف جمل ما بين قمائش وبهار من بضائع وخلاف ذلك من أمتعة الحجاج » . ومنها أيضا أن العريان الذين يقدسون بدورهم حج الكعبة كانوا لا يريدون أن توجه إليهم تهمة منعه (٢٣٥) .

ثالثا : ان السياسة والاساليب التى اتبعتها الدولة العثمانية مع البدو لم تؤد الفرض الاساسى منها ، لاسبيا فى القرن الثامن عشر ، اذ لم تمر سنة من السنوات الا وتعرضت القافلة لاعتداءات البدو كما رأينا . وهذا فى نحواه يرجع الى عدة اسباب كانت تدفع البدو تلقائيا الى القيام بغارتهم دون الخضوع للدولة العثمانية منها :

١ - نظرة هؤلاء البدو الى الاثراك العثمانيين ، فالعربان يعدون الاثراك العثمانيين مفتصبين خونة ويسعون ابدا الى ايذائهم ، ومن هنا كان الحجاج الابرياء يتحملون اعتداءاتهم دون الاثراك المذنبين (٢٣٦) .

٢ - ضعف الادارة العثمانية ، فقد ارتبطت اعتداءات البدو الى حد كبير بضعف الادارة العثمانية فى القرن الثامن عشر ، وعلى هذا لم يكن البكوات المماليك هم سكان مصر الوحيدة الذين اقمادوا من اضحلال السيطرة العثمانية فى هذا القرن ، بل ان البدو كانوا اكثر افادة من هذا ، فهم بأعدادهم وتحركاتهم وميولهم الحربية ، كانوا يستطيعون فى كثير من الاحيان ان يحددوا محاولات الحكام فى ايقاف اعمال التخريب التى كانوا يقومون بها (٢٣٧) ، وعلاوة على ذلك كان بعض الحكام والأمراء يشركونهم فى صراعاتهم السياسية مما أتاح لهم الفرصة للاقيام بأعمال السلب والنهب مثلما ذكرنا فى عام ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠ م .

٣ - الامتناع عن دفع الاتاة السنوية المقررة للبدو على طريق الحج ، وكان هذا من اقوى الاسباب التى أدت الى اثاره البدو ، كما لاحظنا ان كثيرا من الأهدام كان سببها امتناع

أمرام الحج من دفع الاتاوة للبدو نظير خفارتهم ، ونظير عدم اعتدائهم على الحاج ، وقيادتهم للحجيج فى الطريق الصحراوى . ونلاحظ أن منع تلك الاتاوات عن العربان فى سنة من السنوات قد يكون مرتبطا إما بوضع الدولة الاقتصادى ، أو بطبع بعض أمراء الحج وجشعهم .

٢ - المعقبات الطبيعية :

لقد كان طريق الحج طريقا مملوءا بالمشقة والأخطار بين القاهرة والحجاز . لما كانت تلقيه يد الطبيعة فى سبيل الحجاج من الشدائد الطبيعية التى كانت تفكك بسوادهم فى الطريق من حر الصيف ، برد الشتاء ، أو جفاف مأم الآبار فى هذه الصحراء المحرقة ، وما كان يدهمهم فيها من سيول (٢٣٨) ، هذا بالإضافة الى الفلاء الشديد الذى كان كان يتسبب عنه الكثير من المشاق والمجاعات التى تودى بالحجاج .

وكانت الأعوام التى تعرض فيها الحاج للبرد والعواصف الشديدة كثيرة ومتعددة ، وهى ما حدث فى عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ ، إذ تعرض الحجاج لبرد شديد ورياح عاصفة ، ترتب عليه وفاة العديد من الحجاج ، يقدرون بحوالى ثمانين حاجا ، ومرض الباقون من شدة البرد (٢٣٩) . وأيضا فى عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م ، هبت رياح شديدة على الحجاج أثناء عودتهم ، بالقرب من بركة الحاج ، تسبب عنها فقدان بعض الجمال ، كما اقتلعت الرياح خيام الملاقين ، وألقت بمتاعهم على الأرض ، وعاد أكثرهم دون أن يستقبل الوافدين من الحاج (٢٤٠) . وكذلك فى عام ١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م حدث للحاج عناء وتعب شديد

لشدة البرد الذي ترتب عليه وفاة العديد من الحجاج وموت
الكثير من الجمال (٢٤١) .

أما عن الأعوام التي حدثت فيها السيول ، فمنها ما
حدث في عام ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، اذ وقع سيل عظيم بالأزم ،
نقد ذكر الجزيري (٢٤٢) : « انه شهده كأنه بحر يجرى كالخليج
ملأت أهل الركب منه قريهم وردوا عنه جمالهم خوفا عليها من
الهلاك » . وكذلك في عام ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م ، نزل سيل عظيم
بمكة المشرفة عند خروج الحاج منها ، وغرقت فيه بعض
الجمال بأحبالها ، وبعض الشيوخ (٢٤٣) . وأيضا في عام
١١٩٦ هـ / ١٧٨١ م ، اجتاحت السيول نصف الحجيج بين
مكة والمدينة (٢٤٤) . كما حدث في عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م ، أن
أمطرت السماء مطرا غزيرا ، ونزلت السيول من الجبال
حتى ملأت الصحراء وخارج باب النصر ، وقد صادف ذلك
اليوم دخول الحجاج الى مصر ، فحدث لهم العناء الشديد ،
فقد اجتاحت السيول صيوان أمير الحج بما فيه ، وانحدر به
من الحصوة الى بركة الحاج ، وكذلك اجتاحت خيام الأمراء
وغيرهم (٢٤٥) .

وبالنسبة لأعوام الجفاف والعطش الشديد التي صادفت
الحجاج ، فمنها ما كان في ولاية الأمير جانم بن قصصروه
(٩٤٦ - ٩٥١ هـ / ١٥٣٩ - ١٥٤٤ م) ، اذ حدث عطش شديد
أدى الى وفاة العديد من الحجيج ، فقد كان الحجاج في هذا العام
يجتمعون حول خيمة أمير الحج ويصخبون «أهلكنا العطش» ، ولكنهم
لا يجابون لعدم توافر الماء (٢٤٦) . وكذلك في عام ٩٥٨ هـ /
١٥٥١ م ، حدث للحجاج عطش شديد في محطة التيته الى نخل ،
وقد ترتب عليه وفاة مدد كبير من الحجاج الفقراء ، فقد ذكر

الجزيري(٢٤٧) « انه طلب من أمير الحج في هذا العام أن يأمر السبقتين باعطاء هؤلاء الفقراء الماء من السحابة ، ولكن أنكر أمير الحج وجود الماء » .

أما عن أعوام الغلاء ، فهي كثيرة ، ومنها ما حدث في عامي ٩٢٣ هـ/١٥١٧ م ، ٩٢٤ هـ/١٥١٨ م ، فقد حدث في هذين العامين غلاء شديد بركة المشرفة ، تسبب عنه موت الكثير من الجمال ، وقلة العليق ، وكذلك في عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، عانى الحجاج من غلاء شديد في البضائع(٢٤٨) ، ومن الأعوام التي كانت أشد أرهاقا للحجاج بسبب الغلاء عاما ١١٣٦ هـ/١٧٢٣ م ، ١١٣٧ هـ/١٧٢٤ م ، ففي هذا العام الأخير تعرض الحجاج للغلاء في اليمن ومكة والمدينة ، ولولا مساعدة سردار جدة للحجاج لهلكوا جوعا في هذا العام ، فقد قام السردار بتوزيع جميع الهدايا التي وفدت اليه من بندر الوجه ، وبندر العقبة ، والدار الحمراء على الفقراء والمحتاجين من الحجاج ، وكذلك وزع العليق والبقسماط والماء على الحجيج ، وكان الدليل على أرهاق وتعب الحاج في هذا العام ما حدث للمحمل من كسر البرقع ، وسرقة كواجب المحمل الأربعة أثناء عودته(٢٤٩) .

وفي عام ١٧٢٨ م ، أصاب الحجاج الفناء من مكة الى المويلح ، وذلك بسبب الغلاء والعطش الشديد ، ولقد بلغ عدد الحجيج الذين توفوا ببندر المويلح اثر ذلك حوالي أربعة آلاف ، وثلاثمائة نفس(٢٥٠) . وأخيرا في عام ١١٩٩ هـ/١٧٨٥ م ، حدث غلاء شديد ، تسبب عنه هلاك عدد كبير من الحجاج والجمال ، كما أدى الى نزول معظم الحجاج في السفن الى البحر الأحمر ، وحضورهم من السويس الى القصير ، فلم يسلك الطريق البري الا أمير الحج واتباعه(٢٥١) .

وهكذا لم تكن رحلة الحج بالطريق البرى شيئاً سهلاً
فى عصر العثماني بل كانت رحلة كلها مشقات وأخطار ،
ولذلك كان على الدولة أن تؤمن القافلة والطريق لمواجهة تلك
الأخطار والعقبات .

رأبما - وسائل تأمين طريق الحج :

١ - الحماية العسكرية المصاحبة لقافلة الحج :

كانت قافلة الحج المصرى تزود كل عام بحراسة قوية
حمايتها وحماية متعلقاتها وكذلك للتأمين على حجاجها وحجاج
الدول الأخرى حتى لا يقل شأنها فى نظر رعايا هذه الدول (٢٥٢) .

ولم يكن أمير الحج هو المسئول الوحيد عن هذه الحماية
ولا هو الممول الوحيد لتكاليفها ، بل شاركه فى ذلك أمراء مصر
من ناحية ، وساعده الفرق العسكرية السبع الموجودة
بمصر من ناحية أخرى (٢٥٣) . فقد كان كل أمير من أمراء مصر
مسئولاً عن إرسال ما بين ثلاثة وعشرة رجال من رجاله
الخاصين به ، مجهزين تجهيزاً كاملاً بمعدات القتال والمؤن
اللازمة لهم ، لى ينضموا الى فرقة الحماية العسكرية لقافلة
الحج . وكانت تكاليف هؤلاء الرجال لا تحملها الخزينة ولا يتحملها
أمير الحج ، وإنما تعتبر جزءاً من واجبات الأمراء تجاه الإسلام ،
والتراما تجاه السلطان (٢٥٤) .

أما عن الفرقة العسكرية المصاحبة لقافلة الحج ، فقد
كانت تتكون من نوعيات مختلفة من رجال الأوجاقات العسكرية ،
وفى النصف الأول من القرن السادس عشر كان ما يخص
أمير الحج وحده من هؤلاء الجند حوالى تسعين جندياً ، فمن

جماعة الجمليان ثلاثون جنديا يركبون على جمال الهجن ، ومن جماعة الجراكسة ستون جنديا ، أما عن بقية العساكر المصاحبة للقافلة فكان عددها ثلاثمائة وستين جنديا . وظل هذا العدد ثابتا حتى عام ٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م . اذ انقصهم خسرو باشا (٩٤١ - ٩٤٣ هـ / ١٥٣٥ - ١٥٣٦ م) مائة وعشرين جنديا ، وذلك لتوفير اجرة جمالهم وثن زادهم للسلطنة (٢٥٥) . ثم ارتفع عددهم ، اذ أصبحت فرقة الحماية العسكرية المرافقة لقافلة الحج تتكون في كل سنة من السنوات العادية من خمسمائة جندي ، وفي سنوات الخطر الخاصة كان يرتفع هذا العدد من الجنود الى حوالى ألف أو ألفى جندي (٢٥٦) .

وقد أمر السلطان سليمان القانوني أن يتبع هذه الفرقة العسكرية أربعة عشر سردارا يؤخذون من الأوجاقات ومعهم سرايا فرقتهم العسكرية (٢٥٧) ، وكان كل سردار فرقة يدمى بسردار قطار (٢٥٨) ، بينما يقود الجميع سردار الحج ، الذى كان يدعى بقافلة باش وسردار قافلة سى (٢٥٩) ، وكان يعين من أوجاق الانتكشارية (٢٦٠) . أو من الأمراء الأقل رتبة (٢٦١) . وجدير بالملاحظة أن سبعة فقط من الأربعة عشر سردارا كانوا يختصون بقيادة فرقة حرس المحمل ، أما السبعة الآخرون من السردارات فكانوا يتوجهون الى جدة كى يتولوا قيادة الطابية ، وليحلوا محل زملائهم الذين عملوا هناك طوال العام السابق (٢٦٢) . وكان يطلق على هؤلاء مصطلح (جداليان) نسبة الى جدة (٢٦٣) ، وقد توقف تعيين هؤلاء السردارات الذين عليهم البقاء فى طابية جدة منذ عهد على بك الكبير (٢٦٤) .

وعلاوة على الجند السابقين كان يصحب قافلة الحج بعض الجند المغاربة ، كان يختارهم أمير الحج المصرى لمرافقة

الحجيج وحراسه ، وذلك لما عرف عنهم من الامانة والبسالة ، ولحاجة بعضهم الى عمل يتكسبون منه ، ثم ان هذا يتفق مع معتقدهم (٢٦٥) . كما كان يرافق القافلة مائتا جندي آخرون يأتون لمصر كل عام من الأناضول وبلاد الروم رغبة في تأدية فريضة الحج . وعلى هذا كان اجمالى عدد الجند المرافقين للقافلة الحج حوالى تسعمائة أو الف جندي سنويا (٢٦٦) .

أما عن إيرادات هؤلاء الجند ، فقد رصد السلطان سليمان القانونى للسردارات راتبا سنويا قدره ٣٦٦٨١٤ مدينى ، تعطى لهم فى شكل أوراق مرتبات غير قابلة للتحويل (بالبيع أو القنازل) ، لأنها تعد من ملحقات مناصبهم وليست ملكيات خاصة ، وقد حال ذلك دون تدهور قيمتها ، كما كان سببا فى أن السردارات السبعة الذين اقتصر تعيينهم منذ التجديدات التى أدخلها على بك قد حصلوا على اجمالى هذا المبلغ ، وكانوا مثقلين بكثير من النفقات لحد أصبحت معه هذه المهمة عبئا عليهم (٢٦٧) . كما ساهمت الخزينة أيضا فى توفير مبالغ محددة تدفع للسردارات المرافقين للقافلة ، ولرجالهم المخصوصين ، فكانت تصرف سنويا خمسة آلاف بارة لشراء الخيول الخاصة بالسردارات . وفى حوالى عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ - ١٦٩٦ م دفعت الخزينة مبلغ ٤٠٦٢٥١ بارة لشراء جمال وضروريات أخرى ، وكذلك مبلغ ١٦٠٠٠٠ بارة لثيئة قمح للجند وجمالهم ، وعلى هذا كان ما دفع من الخزينة فى هذا العام ٥٦٦٥٢١ بارة . هذا علاوة على ما خصص فى هذا العام من مال انجهاث (٢٦٨) وقدره ١٣١١ بارة لتوفير البصل والجبن للسردارات ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م حيث ارتفع فى هذا العام الى ١٣٦٧ بارة . ونضيف لما سبق مبلغ ١٤٧٥ بارة كانت تدفع

من الخزينة كل عام تكاليف نقل صناديق البارود الخاصة بالعساکر (٢٦٩) .

٢ - ترميم وانشاء القلاع على طول طريق الحج :

لقد اعنتت الدولة العثمانية بتأمين طريق الحج بالقلاع والحصون ، لتصبح محطات لراحة فواغل الحجاج ، ومراكز لتخزين المؤن والمياه التى تحتاجها تلك الفواغل ، وفى نفس الوقت اتخذت كمراكز للحفاظ على الأمن وقمع غارات العرب على قوافل الحج (٢٧٠) . وكانت تتمثل تلك القلاع فى الآتى :

(ا) قلعة السويس :

وهى اولى القلاع التى تقابل الحجيج على طريق الحج (٢٧١)، وهى قلعة مسلحة اختصت بحراسة حدود مصر الشرقية ، وتزويد قافلة الحج على تلك الحدود ، وكان عدد رجال تلك القلعة لا يزيد عن ثلاثة وخمسين رجلا فى القرن الثامن عشر . وقد اختص قاضى السويس بالاشراف على قلعتها واخطار الادارة المركزية عن حالة أسلحتها ومدافعها ، والاشراف على ترميمها وترميمها ان احتاجت الى ذلك (٢٧٢) .

(ب) قلعة عسروود :

وتقع فى شمال السويس (٢٧٣) . أنشأها السلطان الغورى (٢٧٤) ، وجدها السلطان سليم الاول ، أميد تجديدها فى عام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م (٢٧٥) . وكانت الخزينة المصرية فى العصر العثمانى تتكفل بتغطية مصروفات رجال الحرس لتلك القلعة ، وقد بلغ عددهم فى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م خمسة وعشرين رجلا كانوا يحصلون على راتب سنوى مقداره ١٠.٠٠٠

بارة . وعزز هذا العدد من الرجال بأربعة وعشرين رجلا في الفترة ما بين عام ١٠٠٤ هـ/١٥٩٥ م ، وعام ١٠٨٢ هـ/١٦٧١ م فأصبح عددهم تسعة وأربعين رجلا ، بلغت رواتبهم في العام المذكور أخيرا ٤٩٥٦٠ بارة ، ثم ألحق بهم أربعة رجال آخرين فصار عددهم ثلاثة وخمسين رجلا في عام ١١٢١ هـ/١٧٠٨ م ، تصدروا لهم رواتب مقدارها ٣٣٣٩٤ بارة ، واستقر العدد في عام ١٢٠٩ هـ/١٧٨٤ م على واحد وخمسين رجلا ، صرفت لهم رواتب بلغت ٢٣١٨٤ بارة (٢٧٦) .

(ج) قلعة الطور :

وتقع على شاطئ البحر الأحمر في منتصف نقطة التوقف للسفن المبحرة بين جدة والسويس (٢٧٧) في جنوب الطور، أنشأها السلطان سليم (٢٧٨) ، وكانت ذات أبراج أربعة يقيم فيها قائد على رأس حامية عسكرية بن العساكر الطوبجية ، وكان يقيم مع القائد قاض يعينه قاضي السويس (٢٧٩) .

(د) قلعة نخل :

سميت قلعة نخل بنفس اسم قرية نخل القديمة الواقعة بشبه جزيرة سسيناء . شرقي مدينة السويس على بعد مائة وعشرين كيلومترا على خط مستقيم منها (٢٨٠) ، وهي قلعة حصينة مربعة الشكل مبنية بالحجر النحت ذات أبراج ، وكان بداخلها حواصل معدة ل ذخائر الحجاج والمستخدمين (٢٨١) ، كما كان بها قواسية وعساكر وطوبجية ومدافع ومخزنجى وبلوك باش وغيرهم (٢٨٢) . وقد اعتنى السلاطين العثمانيون ونوابهم بتلك القلعة ، فجددها السلطان مراد عام ١٥٩٤ م ، ووضع على واجهتها حجرا تذكريا عليه

اسمها ، ثم أعاد بناءها السلطان أحمد ابن السلطان محمد خان عام ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م (٢٨٣) . وقد أراد يحيى باشا ترميمها عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، فخصص لها ما مقداره ٩٢٠١٥ نصف فضة كمصروفات ترميم ولوازم عمال (٢٨٤) ، وأرسل محمد آغا الجوقدار ومعه أرباب الحرف والعمال لترميمها في هذا العام ، ولكن حدث أن خرج العربان على العمال ، ونهبوهم في منطقة السدرة (٢٨٥) والخروبة (٢٨٦) . وعلى هذا لم يتم ترميم القلعة في هذا العام ، ولذلك أعيد النظر في أمر ترميمها وتجديدها في العام التالي (١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م) وذلك في ولاية محمد باشا (٢٨٧) .

(هـ) قلعة العقبة :

وتقع على بعد مائتي ميل من السويس (٢٨٨) ، وعلى بعد ثلاثمائة متر من شاطئ البحر الأحمر في قرية في سطح الجبل ، وهي أكبر قلاع طريق الحج ، أنشأها السلطان الفوري (٢٨٩) ، وهي تشبه قلعة نخل من حيث أنها مربعة الشكل ومبنية بالحجر المنحوت ، وكانت ذات أبراج أربعة ، كما كان لها بوابة عظيمة بقنطرة تفتح إلى الشمال الشرقي وتؤدي إلى دهليز عظيم في أوله على الجانبين ديوانان مبنيان بالحجر ، نقش على جدرانها وواجهة البوابة بأحرف بارزة اسم السلطان قانصوه الفوري ، واسم رممها السلطان مراد خان الثالث (٢٩٠) .

(و) قلعة المويلح :

وتقع على شاطئ البحر الأحمر إلى الجنوب من المويلح (٢٩١) ، وقد شـرع سليمان باشا (٩٤٣ — ٩٤٥ هـ / ١٥٣٦ — ١٥٣٨ م) في بناء هذه القلعة أثناء عودته من الهند من

أجل راحة الحجاج (٢٩٢) ، ويبدو أنه لم يتحقق من هذا ، فقام
 بهذا العمل من بعده داود باشا الخادم مؤسس القلعة (٢٩٣) ،
 وهى قلعة حصينة مظهرها مثل القلاع الأخرى بها عساكر
 اى حامية عسكرية من رجال أوجاق المتفرقة ، وكان يعين أغا
 من الاغوات قائدا على هذه الحامية ، فقد اشارت الوثائق (٢٩٤)
 — على سبيل المثال — الى « مصطفى أغا قلعة المويلح ابن
 المرحوم محمد أغا المويلحى عام ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م » . وقد تعرضت
 أسوار هذه القلعة للدمار والتخريب فى القرن الثامن عشر ،
 ولذلك أمر على بك قائمقام مصر بتعميرها فى عام ١١٨٦ هـ /
 ١٧٧٢ م ، وقد خصص من أجل هذا الغرض مبلغا كبيرا من المال
 الميرى ، هذا بالإضافة الى ما دفعه أغا القلعة ومقداره
 ٦١٧٧٣ نصف نضفة زيادة على المبلغ المحدد من الميرى لتعميرها
 فى هذا العام (٢٩٥) . وكانت الخزينة المصرية فى العصر
 العثمانى تتكفل بتغطية مصروفات رجال الحرس لتلك القلعة ،
 وقد بلغ عدد هؤلاء الحراس فى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م مائة
 وخمسين رجلا يطلقون رواتب شهرية تبلغ ١٦٤ر١٨١ بارة فى
 العام ، وفى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ أنقص عددهم الى ثلاثة وسبعين
 رجلا ، ثم نقص مرة أخرى فى عام ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م ، فأصبح
 عددهم تسعة وأربعين رجلا ، ولكن هذا العدد ارتفع الى
 ثلاثة وخمسين رجلا فى عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م (٢٩٦) .
 وعلاوة على المبالغ السابقة كان يخصص مبلغ ١٨٠ر٤٤٠ بارة
 سنويا من الخزينة الارشالية لشراء مؤن وامدادات
 اضافية لرجال قلعة المويلح تشحن لهم عن طريق البحر
 الأحمر (٢٩٧) .

(ز) قلعة الازلم :

وكانت مثل القلعة السابقة ، فقد شـرع فى بنائها سليمان باشا (٩٤٣ - ٩٤٥ هـ / ١٥٣٦ - ١٥٣٨ م) ، وأنشأها داود باشا (٩٤٥ - ٩٥٦ هـ / ١٥٣٨ - ١٥٤٩ م) (٢٩٨) . وهى قلعة مربعة الشكل مبنية بالحجر النحت (٢٩٩) ، وفيها كان يحفظ ما مع الحجاج من مؤن وأمتعة الى حين العودة فيتزودون بها فى طريقهم الى مصر (٣٠٠) .

(ح) قلعة الوجه :

وهى قلعة حصينة تقع على شاطئ البحر الأحمر (٣٠١) ، وكانت كغيرها من الحصون بها طائفة من المساكير وعلى رأسهم قائد للحراسة ، كما كان يخزن فيها الحجاج ما يحتاجون اليه فى الاياب من طعام وعلف وأمتعة وغيره (٣٠٢) . وقد تحولت الخزانة المصرية بمصروفات حراسة هذا الحصن ، فكانت تدفع مبالغ سنوية لتأجير جمال لحمل القمح لهؤلاء الحراس البالغ عددهم ٥٨ رجلا وصل مقدارها فى كل عام من الأعوام ما بين ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م وعام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م مبلغ ٧٩٩٠ ر١٧٩٠ بارة ، ثم ارتفع فى العام المذكور أخيرا بمبلغ ٣٣٩ بارة ليصبح فى عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م مبلغا قدره ٨٣٢٩ ر١٧٩٠ بارة فى كل عام . وقد وصل المبلغ فيها بين عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ، وعام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م الى ٨٧٣٠ بارة كل عام . وعلاوة على المبالغ السابقة كانت الخزانة المصرية تدفع مرتبات هؤلاء الحراس وهى التى بلغت مبلغا قدره ٧١٥٣٧ ر١٧٩٠ بارة كل عام فى أواخر القرن السادس عشر ، وانخفضت الى ٦٣٧٨٠ ر١٧٩٠ بارة كل عام فى القرن الثامن عشر (٣٠٣) .

(ط) قلعة الينبع :

كان يشار الى هذه القلعة باسم قلعة المدينة المنورة ، وكانت مصر هي المختصة بتزويد هذه القلعة بالجند من فرقة المتفرقة (٣٠٤) ، وقد زودها حسن باشا عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م بحماية من اجل حماية حجاج بيت الله الحرام ، كما زودها محمد باشا عام ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م ، بقوة عسكرية أخرى (٣٠٥) . وكانت قلعة الينبع فى تنظيمها الداخلى مثل قلاع مصر ، أى مقسمة الى مجموعة من البلوكات ، وفيها رجال مردان وطوبجيان وجبه جيان وبعض رجال الدين (٣٠٦) .

٣ - بعضى الأزام والعقبة :

خصصت مصر هاتين البعثتين للاقامة بالحجاج وحراستهم أثناء العودة ، وكذلك لخدمهم بما يلزمهم من مؤن وملابس وعطيق ومطويات وغير ذلك (٣٠٧) . وكانت بعثة الأزم تشتمل على ثلاثة آلاف جندى من رجال الأوجاقات العسكرية السبع ، ويقودهم باش الأزم باشى (٣٠٨) ، وهو الذى كان يعين من قبل الباشا وبترشايح من البكوات ، وهو على الدوام كاشف مملوك من لهم حظوة لدى أحد من انبكوات ذى نفوذ (٣٠٩) ، وغالبا ما يكون كاشف اقليم الشرقية (٣١٠) . وكان يحصل عقب عودته من رحلته ، على حكم ولاية الشرقية ، باعتبار ذلك حقا قانونيا له . وقد أخذ الأزم باش على عاتقه أن يقدم كافة انواع المعونات والمساعدات التى كان يرغب اهل الحجاج فى ارسالها اليهم ، وكان يحمى موكبه حرس يتكون من سبئتين مملوكا ، ومن ثلاث قطع من المدفعية ، وتصحبه فرقة موسيقية يحملها اثنا عشر جملا ، وتشتمل على عدة طبول وصناديق من احجام مختلفة ، وبوقين ، ومزمارين ، وغير ذلك ، وكانت تطلق

هذه الفرقة انغاما كثيرة عندما يصل المحل الى الازلم او العقبة (٣١١) .

وكان يرافق بعثة الازلم عادة اقارب الحجاج والتجار الذين يأتون بمتاجرهم لبيعها للحجاج العائدين . وكانت البعثة تغادر القاهرة في ٢٥ ذو الحجة (٣١٢) ، وتصل الازلم في حوالي عشرة أيام (٣١٣) . فكانت تصل قبل وصول قافلة الحج الى هذا المكان بحوالي يومين (٣١٤) . وكان عند وصول باشي الازلم الى الازلم ، وتوضع احماله ، أثقاله هناك ، ثم يتجه بعساكره ، ومعه بعض الجبال ليلقى بها قافلة الحج في محطة اكرا (٣١٥) ، وجدير بالملاحظة ، أنه منذ انقرن السابع عشر ، أصبح يتجه الى الوجه بدلا من اكرا للملازمة القافلة ، ولذلك أصبح يطلق على بعثته اسم الوشاشة (٣١٦) نسبة الى الوجه . وكانت بعثة الازلم لا تقيم أكثر من ثلاثة او أربعة أيام في مهمتها ، ثم تعاود الرحلة مع قافلة الحج الى القاهرة (٣١٧) .

أما بعثة العقبة ، فهي ممانلة لبعثة الازلم ، وكانت تتكون من ألف جندي ، يقودهم العقبة باشي او باش العقبة ، الذي كان يعين من أمراء الجراكسة أو من أدراء مصر الأقل رتبة . وعندما كان يصل القاهرة خبر وصول قافلة الحج الى الازلم — وعادة ما يكون ذلك في الاسبوع الثالث او الرابع من محرم — تغادر بعثة العقبة القاهرة في احتفال عظيم ، يشبه الاحتفال الذي صاحب مغادرة بعثة الازلم ، وكذلك كان يرافقها الحجاج والتجار . وعندما كانت تصل القاهرة أخبار وصول قافلة الحج ، ويعتني الازلم والعقبة سائتين ، تقام الأفراح بمناسبة عدم تعرضهم لمخاطر الطريق (٣١٨) .

وكان ضباط وجنود بعثتى الأزم والعقبة لا يحصلون على زيادة (تراقى) لمرتباتهم فى مقابل تأدية تلك الخدمات ، اذ اعتبرت جزءا من واجباتهم الطبيعية التى يستلزمها خضوعهم للسلطان ، فضلا عن انها خدمة واجبة للمجتمع الاسلامى . ولهذا لم تكن الخزينة تتحمل دفع أى (تراقى) فوق مرتباتهم ، ومعظم تكاليف الجمال التى كانت ترسل لحمل الحجاج فى العودة من الأزم والعقبة كان يتحملها القائلة باشى . ولكن الخزينة كانت تتحمل مبلغا سنويا تساهم به فى تأجير الجمال والاهدادات الأخرى الخاصة بالبعثتين . وقد بلغت تلك المساهمات فى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ما مقداره ١٩٣ر٥٣٠ بارة ، وظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (٣١٩) . كذلك شاركت الخزينة فى دفع مبالغ لشراء مأكولات تحفظ للحجاج عند وصولهم الى العقبة والأزم بلغت ١٥٩٨٠ بارة كل عام فى الفترة ما بين عام ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م ، وعام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ثم ارتفعت بمقدار ١ر٦١٢ بارة ، فصارت ١٧ر٥٩٣ بارة كل عام فى الفترة ما بين عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م . وتحملت الخزينة ايضا مبلغ ٥٠١٢ بارة كل عام ، كاشان للبصل والجبن المرسل للرجال وللسرديات المبعوثين الى الأزم والعقبة (٣٢٠) .

اما عن دخل باش الأزم ، وباش العقبة ، فقد خصص لهما من المال الميرى ما قدره ١٩٣ر٢٧٨ بارة كل عام ، هذا علاوة على دخلهما من مال الجهات ، الذى كان يبلغ ٥٩٤ر٠٠٠ بارة ، ونظرا

لازدياد النفقات التى كانت تقع على عاتق باش الأزم ، والتى أصبحت بمرور الوقت أكثر تكلفة ، كلف حكام الولايات بدفع بعض المبالغ الإضافية لباش الأزم كمضاف الى ضريبة اسلامية . وقد بلغت تلك المبالغ ١٦٨١٠٥٥٠ بارة ، وعلى هذا بلغ اجمالى ما يدفع لباش الأزم من مال الجهات ما مقداره ٢٢٧٥٥٥٠ بارة كل عام (٣٢١) .

ولم يقتصر دخل باش الأزم ، وباش العقبة على تلك المبالغ السابقة فقط ، بل كان يأتيهم دخل آخر من الخزينة الاريسالية فى الأعوام التى تزداد فيها خطورة تهديدات البدو لقافلة الحج . هذا علاوة على مبلغ ٧٥٠٠٠٠ بارة كان يمنحها أمير الحج بعد عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م من دخله الخاص لمساعدة باش الأزم (٣٢٢) .

وجدير بالذكر أن هؤلاء الذين شغلوا منصبى باش الأزم وباش العقبة ، قد احتفظوا لأنفسهم فى أواخر القرن الثامن عشر بالقدر الأعظم من تلك الدخول ، والمتبقى صرف لحماية وإمدادات قافلة الحج . فكثيرا ما كانت القافلة تعود الى القاهرة بمفردها لأن المساهمة التى تقدمها هاتان البعثتان لم تكن تصل لحماية القافلة (٣٢٣) . وقد قام على بك الكبير بالفاء اعتماد باش العقبة ، وجمع منصبى وراثتى هذين المبعوثين ، ولكن ذلك لم يكن الا لفترة مؤقتة حيث أصبحت بعثتا الأزم والعقبة ترسلان أحيانا وليس دائما فى الأعوام التى تلت ذلك (٣٢٤) .

وهكذا تعددت الوسائل التي اتخذتها الدولة العثمانية للتأمين على قافلة الحج في ذهابها وإيابها . ولم يكن أمير الحج يكتفى بهذا كله ، بل كان يصطحب معه بعض مشايخ قادة القبائل إلى مصر ، حتى إذا وقعت أى مخاطر أو اشتباكات قام هؤلاء المشايخ بالتفاوض مع من يصطدم بالقافلة . ولتجنب أية خيانة أو تواطؤ ، ولكي يضمن ولاء وأخلاص هؤلاء المشايخ فقد كان يحتجز بعض أفرادهم كرهينة لدى شيخ البلد في القاهرة . وحينما تصل القافلة دون حدوث أية متاعب لها من العربان ، كان يمنح هؤلاء المشايخ علاوة مالية اضافية (٢٢٥) .

هواشى الفصل الرابع

..

(١) كان هناك طريق آخر برى أيضا يستخدم لمصر حتى عهد الملك الظاهر بيبرس وهو طريق قوص - عيذاب - القصير فيلتقى فى القاهرة الحجاج المسلمون من الاندلس والمغرب والسنغال وبلاد التكرور والسودان المغربى والشرقى ومن الاناضول ، ويجتمعون كلهم بالقاهرة قبل شهر رمضان ثم يسافرون منها الى قوص برا او فى النيل فى نحو عشرين يوما ، ثم تسافر قوافلهم منها فى صحراء عيذاب مدة ١٥ يوما حتى يصلوا الى القصير اهم موانئ مصر على البحر الاحمر قبل انتقال هذه الاهمية الى السويس . (انظر : المقرئى ، الخطط ، ج٣/٣٥٦ - ٣٥٧ ، الرشيدى ، المصدر السابق ص ٤٠ - ٤١ ، البتولى ، المرجع السابق ، ص ٤٣ - ٤٤) .

(٢) الرشيدى ، المصدر السابق . ص ٣٧ - ٣٨ .

(٣) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

(٤) نفسه .

(٥) محمد رمزى ، القاموس الجغرافى ، ج١/٣١ .

(٦) الخان كبة لمى الأصل فارسية تعنى دارا او بيتا ، وهو انسبه مايكون بالفندق فى عصرنا الحاضر ، ولا يكاد يختلف عنه الا فى انه يحتوى على امكنة لدواب المسافرين ومكان لحفظ مامعهم من سسلع اذ كانوا من التجار . (انظر : محمد على الانسى ، المرجع السابق ، ص ٢٢٤ ، محمد مرزوق ، المرجع السابق ، ص ٥٦) .

(٧) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ ، المعياشى ، المصدر السابق ج١/١٥٧ ، الورثيلى ، المصدر السابق ، ص ٢٨١ .

٨ الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

(٩) يذكر شو ان مدة الإقامة بها كانت ثلاثة أيام . بينما يذكر الرحالة بوركهارت (١٨١٤م) ان مدة الإقامة ببركة الحاج كانت يومين . (انظر : Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, P. 12; Burokhardt, Travels in Arabia, P. 455.

(١٠) العياشي . المصدر السابق ، ج١/١٥٧ ،
Shaw, Op. Cit., P. 12.

(١١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

١٣: اتشأ بها عباس باشا حلى الاول تصرا للنزعة والرياضة
(١٣) اتشأ بنا عباس باشا حلمى الاول قصرا للنزهة والرياضة
الخلوية وسماها الدار البيضاء او الدار الخضراء ، وليس بها ماء ولا نبات
ويذكر محمد رمزي انه بالبحث عن مكان هذه الدار تبين له انها تقع على
الطريق المعبد المخصص للسيارات بين مصر الجديدة والسويس تجاه اطلال
بسطة الدار البيضاء المعروفة بالمحطة نمرة ٨ الواقعة شرقى مدينة مصر
الجديدة على بعد ٥٣ كم ، وفى شمال المحطة المذكورة على بعد ٣٥٠٠ متر
توجد اطلال الدار البيضاء او قصر عباس الاول فى وسط الصحراء . (انظر :
محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج١/٥٨) .

(١٤) ج.ا. الجيوشى : نسبة الى مشهد الجيوشى الذى يقع على حافة
جبل المقطم ، خلف قلعة الجبل ، وهو المشهد الذى امر ببنائه الوزير امير
الجيوش بدر الجمالى عام ١٠٨٥هـ/١٠٨٥م ، وبالرغم من صغر هذا المشهد
فانه يعتبر من اجل الآثار العثمانية لاسيما على مببرات معمارية طريفة ،
لعل من ابرزها الدعائم القائمة فى الواجهتين الجنوبية والشمالية يقياهما
المسيرة ، وكذلك زاوية الجيوشى بأعلى الجبل المقطم قبلى قلعة الجبل
وشرقى الامام الشافعى .

(انظر : عبد الرحمن زكى ، القاهرة تاريخها وآثارها ، ص ٥٥ طلعة
صلاح الدين وما حولها من الآثار ، ص ١٠٦ ، على مبارك ، ج٩/٢٤) .
(١٥) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣١٧ ، على مبارك ، ج٩/٢٤ .
(١٦) البقنوى ، المرجع السابق ، ص ٤٥ .
(١٧) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٥٨ ، الورثيلانى ، المصدر
السابق ، ص ٣١٧ .

- (١٨) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ .
- (١٩) مونج ، دراسة موجزة عن عيون موسى ، وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، المجلد الثاني ، ص ١١٣ .
- (٢٠) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .
- (٢١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٨ . المصانع : اسوار مينية في سبخة لا يظهر فيها اثر ولذلك جعلوا في رموس تلك الابنية حجرا مستطيلا خارجا الى ناحية الطريق كاعلام يستدل به السائر ليلا ، وربما علقوا على بعض الاعلام مصابيح بالليل حتى انتهبوا بها الى رأس وادي الرمل (انظر : العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٦٢) .
- (٢٢) على مبارك : ح ٦٩/١٢ .
- (٢٣) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٢٤) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٦٢ .
- (٢٥) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢٦) الفواطير : علامات يهتدى بها الحاج ، وهي تشبه شكل طواحين الهواء ، وقد وجد ثلاثة نواطير في المنطقة ما بين حجرود ومحطة المنصريف ، (انظر : المرشدي ، المصدر السابق ، ص ١٨٤ ، هامش رقم ١) .
- (٢٧) نفسه ، ص ١٨٤ .
- (٢٨) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ .
- (٢٩) نخل بامالة النون وكسر الخاء . وقد تكتب أحيانا كما تنطق (نخيل) واصل اسمها نخل (يفتح النون وكسر الخاء) ثم حُرقت الى نخل وفي معجم أبو عبيد البكري : بطن نخل ، وهي منهل من مناهل الحج . ووردت في معجم البلدان لياقوت : نخل : اسم موضع قديم يشبه جزيرة سيناء في طريق الشام من ناحية مصر . (انظر : الماوي ، المرجع السابق ، ص ٥٦ هامش رقم ٥٦) .
- Shaw, The Financial, P. 250.
- (٣٠)
- (٣١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ ، على مبارك ، ج١/٢٥ .
- (٣٢) العياشي ، المصدر السابق ج١/١٦٣ ، الورثيلائي ، المصدر السابق ، ص ٣٣٢ .

- ٣٣) محمد صادق . دليل الحج . ص ٩ .
- ٣٤) استيف . المرجع السابق . ص ٢٤٢ .
- ٣٥) محنت صادق . المرجع السابق ، ص ٩ .
Shaw, Op. Cit., PP. 212, 235.
- ٣٦) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٨٩ - ١٩٠ .
- ٣٧) نفسه . ص ١٩٠ .
- ٣٩) قريص بضم القاف وتشديد الراء المفتوحة (الرشيدى ، المصدر السابق . ص ٤٠) . وقد عرفت بعد بمحطة بئر ام عباس نسبة الى والدته عباس باشا حلمى الاول والى مصر لاجراتها بعض اصلاحات فى بئر هذه المحطة . (محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/٩٥) .
- ٤٠) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٩٠ .
- ٤١) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٦٨ .
- ٤٢) الرباييع : هى منطقة درك السطح او درك المنقب ، وتمتد من سطح العقبة الى جانب البحر الاحمر حيث المحل الذى يزين عليه الحجاج طلبه لدخول منارة العقبة . وترجع تسميتها بالرباييع الى ان هذا الدرك او السطح كان ينقسم الى اربعة اقسام ويقوم بخفافته اربعة بدئات من العربان كل بدو محسب - برع . وذلك عرف عولاء العربان ايضا بعربان الرباييع (انظر الجزيري . المصدر السابق ، ص ٤٠ - ٤١ ، ١٩٢ . على مبارك ج١/١٠٠) .
- ٤٣) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٩٠ - ١٩١ .
- ٤٤) المصدر السابق . ص ١٨٥ .
- ٤٥) محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/٨٥ .
- ٤٦) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٣٥ .
- ٤٧) الجزيري : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، العياشى : المصدر السابق ج١/١٦٧ . الورثيلانى . المصدر السابق ، ص ٣٣٤ .
- ٤٨) على مبارك ، ج١/٢٥ .
- ٤٩) الورثيلانى : المصدر السابق ، ص ٣٣٦ .

- (٥٠) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٥١) البتوني ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .
- (٥٢) العياشي : المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ - ١٦٩ ، على مبارك
ج ٢٥/٩ .
- (٥٣) العياشي ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ ، الرشيدى ، المصدر السابق
ص ٤١ .
- (٥٤) العياشي ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٨ - ١٦٩ .
- (٥٥) على مبارك ، ج ٢٥/٩ - ٢٦ .
- (٥٦) سميت باسم عين كانت تجرى بالقرب منها . (انظر : على مبارك
ج ١٨/١٤) .
- (٥٧) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- (٥٨) على مبارك ، ج ٢٦/٩ . Burekardt, Op. Cit., P. 456.
- (٥٩) يبدو ان تسمية ام العظام قد اطلقت عليها فى فترة متأخرة لان
الجزيرى وايضا العياشى لم يشيرا الى هذا الاسم ، ثم ان الورثيلانى يقول
ان هذا المحل الآن (١٧٩ هـ) يسمى بأَم العظام (انظر : الورثيلانى ، المصدر
السابق ، ص ٣٦٩) .
- (٦٠) على مبارك ، ج ٢٦/٩ .
- (٦١) الجزيرة ، المصدر السابق ، ص ١٧٦ .
- (٦٢) المصدر السابق ، ص ١٩٢ ، الورثيلانى . المصدر السابق ،
ص ٣٣٩ .
- (٦٣) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٧٦ ، على مبارك ج ٢٦/٩ .
- (٦٤) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٣٣٩ .
- (٦٥) العياشى ، المصدر السابق ، ج ١/١٦٩ ،
Burekhardt, Op .Cit., P. 456.
- (٦٦) ابن تفرى بردى ، المنجم الزاهرة ، ج ١/١٠٥ ، هامش رقم ٢ .
- (٦٧) الجزيرة : المصدر السابق ، ص ١٧٧ ، العياشى : المصدر
السابق ، ج ١/١١٩ .

- (٦٨) ابن تغرى بردى . المصدر السابق ، ج٩/١٠٥ .
- (٦٩) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ ، العياشى ، المصدر السابق . ج١/١٦٩ .
- (٧٠) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- (٧١) الماوى : المرجع السابق ، ص ٤٣ .
- (٧٢) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٧٧ .
- (٧٣) العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٧٠ .
- (٧٤) المورثيلائى . المصدر السابق . ص ٣٧٠ .
- (٧٥) العياشى ، المصدر السابق . ج١/١٧١ ، المورثيلائى ، المصدر السابق . ص ٣٧١ .
- (٧٦) العياشى . المصدر السابق . ج١/١٧٣ ، المبتنوى ، المرجع السابق ص ٤٨ .
- (٧٧) الجزيري : المصدر السابق : ص ١٧٧ .
- (٧٨) العياشى . المصدر السابق ، ج١/١٧٣ .
- (٧٩) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢٠١ .
- (٨٠) العياشى . المصدر السابق ، ج١/١٧٣ ، المورثيلائى ، المصدر السابق ، ص ٣٧١ - ٣٧٢ . نلاحظ ان على مبارك يذكر (ج٩/٣٦) ان ماء تلك الابار كان لا يصلح الا لشرب الحيوانات ، وهو فى هذا يختلف مع ما ذكره العياشى والمورثيلائى . ولكن يبدو ان اهمال تراكم الماء هناك كما اشار احد الرحالة فى القرن التاسع عشر ادى الى عدم صلاحية الماء وذلك كان فى فترة من فترة . محمّد صادق : المرجع السابق ، ص ١٨) .
- (٨١) شجر من الحمض له حمل كحمل عناقيد العنب ، وفروعه كثيرة ومنتشرة ، واوراقه متقابلة خضراء ناصلة اللون ، فى طعمها حراقة وثماره لينة حمر دكن ياكلها الناس والماشية . وتكسب لبن الماشية التى تأكلها رائحة طيبة ، ويتخذ من اغصانها وجذورها مساويك جياد . (دوزى ، المرجع السابق ، ج١/١١٦) .
- (٨٢) الجزيري : المصدر السابق ، ص ٢٠١ ، العياشى : المصدر السابق ، ج١/١٧٤ .

- (٨٣) ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/٤٩٠ .
- (٨٤) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .
- (٨٥) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٤ .
- (٨٦) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٧٧ .
- (٨٧) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٦ .
- (٨٨) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٦ .
- (٨٩) المرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .
- (٩٠) وردت في « معجم البلدان » وفي « صبح الامشى » بأنها كورة من كور مصر في آخر حنودها من جهة الحجاز (محمد رمزي ، المرجع السابق ج١/٤٩) .
- (٩١) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٣ .
- (٩٢) الورثيلاني ، المصدر السابق ، ص ٣٧٣ .
- (٩٣) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .
- (٩٤) المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (٩٥) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٧ ، الورثيلاني ، المصدر السابق ، ص ٣٧٣ .
- (٩٦) شجر طويل مستقيم الخشب ، جيدة اغصانه كثيرة التعدد ، ورقه مفتول دقيق وثمره حب احمر قابض يسمى حب الائل او العذب ، ومن اسمائه (المنصار) في الجزيرة العربية ، والفاروق في بلاد النوبة ، والتاكوت في المغرب ، والجزمازج وهو من الفصيلة الطرفاوية (انظر : دوزي ، المرجع السابق ، ج١/٨٤) .
- (٩٧) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (٩٨) المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ، العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٧٧ الورثيلاني ، المصدر السابق ، ص ٣٧٤ .
- (٩٩) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
- (١٠٠) المرشيدى ، المصدر السابق ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

- (١٠١) الجزيري . المصدر السابق . ص ١٨٥ .
- (١٠٢) العياشي . المصدر السابق ، ج١/١٧٨ .
- (١٠٣) البتوني . المرجع السابق . ص ٨٤ .
- (١٠٤) العياشي . المصدر السابق . ج١/١٧٨ ، الرشيدى . المصدر السابق ، ص ٤٤ .
- (١٠٥) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .
- (١٠٦) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٤٤ ، محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .
- (١٠٧) وردت لى « معجم البلدان » بأنها ظلة كانوا يجلسون تحتها وفيها بويج أبر بكر الصديق ، وقال الجوهرى السقيفة الصفة ومنه سقيفة بنى ساعدة ، وقال أبو منصور السقيفة كل بناء سقف به صفة أو شبه صفة مما يكون بارزا لزم هذا الاسم للفرقة بين الأشياء (ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، المجلد الثالث ، ص ١٠٤) .
- (١٠٨) العياشي ، المصدر السابق . ج١/١٨١ .
- (١٠٩) على مبارك ، ج٩/٢٧ .
- (١١٠) العياشي ، المصدر السابق ، ج١/١٨٤ .
- (١١١) محمد صادق : المرجع السابق ، ص ٢٠ .
- (١١٢) العياشي . المصدر السابق ، ج١/١٨٦ ، الورثياني . المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .
- (١١٣) الجزيري . المصدر السابق ، ص ١٧٧ .
- (١١٤) يذكر ابن بطوطة أن سبب تسميتها بهذا الاسم أن من عادة الأمراء أن يملأوا الأحواض هناك بالشراب ويسقوا الناس ، ويذكر نقلا عن رواية الآخرين أن الرسول (صلى الله عليه وسلم) مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فآخذ من رمالها فاعطاها إياه فشربوه سويفا (ابن بطوطة ، تحفة النظائر فى غرائب الأمصار . ج١/٧٨ - ٧٩) .
- (١١٥) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢١٤ .
- (١١٦) العياشي : المصدر السابق ، ج١/١٨٦ .

- (١١٧) الرشيدى . المصدر السابق . ص ١٨٤ .
- (١١٨) خليص بضم الخاء المعجمة وفتح اللام واسكان الياء المثناة تحت . والصاد المهملة . (انظر : القلقشندي ، ج٤/ ٢٦٠) .
- (١١٩) الجزيري ، المصدر السابق . ص ٢١٤ ، ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص ١٦٢ ، ابن بطوطة ، المرجع السابق ، ح ٧٩/١ .
- (١٢٠) الجزيري . المرجع السابق ، ص ٢١٤ .
- (١٢١) عسبان ، بضم العين وسكون السين المهملتين وفتح الفاء ثم الف ونون . (انظر : القلقشندي ، ج٤/ ٢٥٩) .
- (١٢٢) الجزيري . المصدر السابق ، ص ٢١٤ .
- (١٢٣) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٥ .
- (١٢٤) القلقشندي ، ج٤/ ٢٥٩ .
- (١٢٥) Burckhardt, Op. Cit., PP. 202 — 203.
- (١٢٦) بالنسبة لهذه الطرق الاربعة سوف نتحدث عن الطريق السلطاني بالتفصيل بالمتن ، اما الطريق الفرعى فكان يبدأ من رابغ متجها الى الشمال الشرقى ، وطريق الفاير يبدأ من رابغ او مستورة ، ويقطع جبل الفاير الى الشمال ، وهو اقل هذه الطرق مسافة . والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المعلى ، ويتجه الى البياضة ثم يسير فى طريق شمالى طريق منى ويتجه الى الشرق . (انظر : البتتوني المرجع السابق ، ص ١٧٤ — ١٧٦) .
- (١٢٧) البتتوني ، المرجع السابق ، ص ١٧٢ .
- (١٢٨) الصفراء مؤنث اصفر - وهو واد على ست مراحل من المدينة المنورة ، كثير المزارع والنباه والحدائق . ويذكر القلقشندي انه علم من بعض اهل الحجاز ان به اربعة وعشرين نهرا على كل نهر قرية ، وعيون تصب فضلكها الى ينبع ، وهو بيد بنى حسن الشرفاء .
- (انظر : القلقشندي ، ج٤/ ٢٩١) .
- (١٢٩) الروحاء موضع على نحو اربعين ميلا من المدينة ، وقيل عن سبب تسميتها بالروحاء انه لما رجع تبع من قتال اهل المدينة نزل بالروحاء واقام بها وراح فسمها الروحاء وقيل سميت الروحاء لانفراجها وروحها ،

- ويتألف بتمه روحاء طيبة أى ذات راحة ، وروى أن النبي (صلى الله وسلم) قال : هذا واد من أودية الجنة يعنى وادى الروحاء وأن اسمه سجايه والسجيج الهواء الذى لا حر فيه ولا برد .
- (انظر : الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٣١) .
- (١٣٠) المعياشى ، المصدر السابق ، ج١/٢٢٩ - ٢٣٢ .
- (١٣١) saw, The Financial, P. 289.
- (١٣٢) محمد أنيس والسيد رجب حراز ، المشرق العربى فى القار الحديث والمعاصر ، ص ٨٢ .
- (١٣٣) جب وبون ، المرجع السابق ، ج٢/١٤٩ .
- (١٣٤) نفسه .
- (١٣٥) شابرول ، دراسة فى عادات وتقاليد سكان مصر الحديثين ، كتاب وصف مصر ترجمة زهير الشايب ، المجلد الأول ، ص ٢٠٧ .
- (١٣٦) Fomier, Op. Cit., P. 228.
- (١٣٧) Fomier, Op. Cit., P. 228.
- (١٣٨) جيرار ، الحياة الاقتصادية فى مصر فى كتاب وصف مصر ترجمة زهير الشايب ، المجلد الرابع ، ص ٢٧٩ ، ٢٨١ .
- (١٣٩) المرجع السابق ، ص ٢٨١ .
- (١٤٠) نعوم شقير ، المرجع السابق ، ص ١٤١ .
- (١٤١) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ٢/٧٣٠ - ٧٣١ .
- (١٤٢) Fomier, Op. Cit., PP. 219 — 220.
- (١٤٣) Fomier, Op. Cit., PP. 220 — 221.
- (١٤٤) Fomier, Op. Cit., PP. 221 — 222.
- (١٤٥) جيرار ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ ، جب وبون ، المرجع السابق ، ج٢/١٤٩ .
- (١٤٦) مؤلف مجهول ، أخبار الثواب ، ص ٤٤ ، اللوائى ، المصدر السابق ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، الجبرتى ، ج٢/٣٢ .

- (١٤٧) احمد شلبى . المصدر السابق ، ص ٥٣٤ .
- (١٤٨) جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص ٥١ .
- (١٤٩) محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١٣٤ .
- (١٥٠) بندر كلمة فارسية تعنى ميناء التجارة ومنها بندر بك بمعنى الميناء الصغير ، وبندركاه أى ميناء التجارة (انظر : محمد على الانسى ، المرجع السابق ، ص ١١١) . كما تعنى كلمة بندر : قصبة ، مركز المحافظة مقر التجارة والصيرفة ، مرسى ، مقر التجار من المدن ، والمدن البحرية ، (انظر : دوزى ، المرجع السابق ، ج١/٤٤٩) .
- (١٥١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، سجل باب على ٢٢٤ ، مادة ١١٣٦ ، ص ٥٧٦ انظر : الملحق رقم ٩ .
- (١٥٢) ليلى عبد اللطيف ، دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ، ص ١١٩ - ١٢٠ .
- (١٥٣) امين مصطفى عبد الله . تاريخ مصر الاقتصادى والمالى قى العصر الحديث ، ص ١٩٣ .
- (١٥٤) ليلى عبد اللطيف . المرجع السابق . ص ١١٨ .
- (١٥٥) انظر : الفصل الثالث . ص ١٧٥ - ١٧٦ .
- (١٥٦) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ص ١٢١ :
Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, P. 188.
- (١٥٧) ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٣٨٧ .
- (١٥٨) شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٥ .
- (١٥٩) ليلى عبد اللطيف ، دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر ، ص ١١٤ .
- (١٦٠) امين الجمرك : الموظف الذى يدير شئون الجمرك من قبل ملتزمه ، وكان يختص بتسجيل مفردات الامتعة المتحصلة من العشود فى الدفاتر ، كما كان يدون فى دفاتر التفصيل مفردات المتاع المشابه الذى كان يفضل بيعه قى الميناء ، ويوقع عليها من القاضى ، ثم يخطر ناظر الاموال

وأمين البلد ، ويبين في الميناء ماكان يبيعه أجدى وانفع بعد أخذ موافقتها
(انظر : قانون نامة مصر ، ص ٤٥ - ٤٦ ، مادة ٣٧ ، ليلى عبد اللطيف
دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر . ص ١١٥ ، هامش رقم ١٧) .

(١٦١) أفا الحوالة : هو الشخص الذى خولت له السلطات آنذاك
جمع الاموال السلطانية عن العمال وغيرهم من المكلفين بتحصيلها لتسليمها
الى الميرى . (قانون نامة مصر ، ص ٣٩ ، هامش رقم ١) .

(١٦٢) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(١٦٣) قانون نامة مصر ، مادة ٢٧ ص ٤٦ - ٤٧ .

(١٦٤) القلقشندى ، ج٤/٢٥٨ .

(١٦٥) ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/٢٢ .

Jomier, Op. Cit., P. 218.

(١٦٦)

(١٦٧) أحمد مزت عبد الكريم وآخرون ، تاريخ المظالم العربى فى

العصر الحديث ، ص ٣٦ .

(١٦٨) على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(١٦٩) الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٤ - ٣٥ .

(١٧٠) الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، أحمد شلبى ، المصدر

السابق ، ص ١٨٥ ، الجبرتى ، ج١/٦٠ ، الدمرداش ، المصدر السابق ،

ج١/٧٤ .

(١٧١) الجبرتى ، ج١/٣٥٠ - ٣٥١ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع

السابق ، ص ١٣٩ .

(١٧٢) فائق الصواف ، العلاقات بين الدولة العثمانية واقليم الحجاز

ص ٣٨ .

(١٧٣) على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

(١٧٤) المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

Jomier, Op. Cit., P. 216.

(١٧٥) على مبارك ، ج١٤/١٣ ،

Jomier, Op. Cit., P. 228.

(١٧٦)

(١٧٧) بنو عطية : نمرع الكبابيش ، وينسبون الى بنى عجة ، وقد نزلوا حول خليج العقبة فى القرن الرابع عشر الميلادى . (انظر : المقرئى البيان والاعراب ، ص ١٤٩) ومنهم الوحيدات والمساعد والرشيدات ، والقرابين ، والرتيمات ، والسوراة وغيرهم (انظر : الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٩٣) .

(١٧٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٨٦ .

(١٧٩) الوحيدان : كانوا يقطنون بين العريش وغزة وفى الصحراء الواقعة الى الجنوب الشرقى من هذه المدينة الاخيرة . (انظر : كوكل ، العرب فى ريف مصر وصحراواتها ، ص ٢٦) . والوحيدات ومعهم قبيلة اخرى تسمى الرشيدات ، كانا فرعين من قبيلة بنى عطية ، ولما انقرضت تلك الاخيرة ظلت بقية من الوحيدات فى منطقة غزة ، وكانت القبيلتان قد وصلتا الى درك نقب العقبة ، ولكن سرعان ما حل محلها اناس آخرون من قبيلة متفرعة من بنى عطية هم العمران والحويطات (انظر : ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ٤٦) .

(١٨٠) المساعد : وهم من عربان بنى عطية ، وكانوا يثاقون من بدات عديدة ، ومنزلهم الكرك . انظر : الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٩٧) .

(١٨١) الرتيمات : من عربان بنى عطية ، وكانت هى وقبيلة اخرى تسمى الجبارات تظلمان بلاد العريش الشرقية الى ان طهردهما النرابين فذهبا الى غزة اوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت عشرين سنة (انظر : ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ٤٦) .

(١٨٢) النرابين : من عربان بنى عطية ، وكانوا يقطنون وادى العقبة وضواحي غزة وخاصة منطقة دير التين . وهى احدى القبائل التى عانت من غضب على بك الكبير عندما عزم على تخليص مصر من العربان (انظر : كوكل ، المرجع السابق ، ص ٢٢) .

(١٨٣) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(١٨٤) الحويطات : احدى قبائل ولاية قليوب الذين يقيمون فى الخيام ويهتدون سكان ضواحي القاهرة بفارائهم التى يقومون بها للسلب والنهب .

وهم يشاركون الملاحين فى زراعة الارض . ولكن دائما بلا جدال على حساب هؤلاء الاخرين . (شتاتون : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦) .
 (١٨٥) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .
 (١٨٦) محمد محبوب السروجى : المرجع السابق ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ،
 . ١٤٤

(١٨٧) وثيقة منشورة تحت رقم ٢٢٢ بدون تاريخ ، نقلا عن محمد محبوب السروجى ، دير سانت كاترين ، مجلة الاداب ، المجلد الثامن عشر ، ١٩٦٤ ، ص ١٥٤ . وهناك وثيقة اخرى تبرز تلك الخدمات التى يقدمها الرهبان للحجاج المسلمين ولكنها ترجع الى فترة مبكرة اى الى عام ٧٠٠ هـ وهذا نصها : حضر الجناز الكريم العالى المولى السيفى الرادى . . . وكشف عن سيرت الرهبان مع المسلمين فوجد الرهبان يزودون الحجاج الواردين من الحجاز الشريف ويكسونهم ويحدونهم ويكرمونهم بالكثير من الماء والزاد والدليك ويطعمون المنقطع والضعفاء والمساكين والبدوى والحفرى وكل من ورد اليهم يطعمونه ويلبسونه الى حيث يقصد ويريد . . . (وثائق دير سانت كاترين ، مخطوط (عرس) رقم ٣١٨ ، ص ٩٣٣) .

(١٨٨) بنو عنزة : احد بطون ربيعة . كانت منازلهم خيبر من ضواحي المدينة . فكانت تمتد حدودهم من الجهة القبيلية الى المدينة المنورة الى جبل مفرح . وقد شهدت قبيلة عنزة معارك الفتح ، واختلطت لها خطة حول جامع عمرو بن العاص . (انظر : الحويرى . المرجع السابق ، ص ٢٢٦ ، الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٣) .

(١٨٩) ظفير : احد بطون بنى سليم . وبنو سليم هذه قبيلة عظيمة من قيس عيلان ، كانت منازلهم فى عالية نجد بالقرب من خيبر ، وقد انتقلت طوائف منهم الى افريقية ، فسكنت يرقه مما على المغرب ومما على مصر واصبحت الامرة فيهم لبثى عزاز (انظر : المقرئى ، البيان والاعراب ، ص ٦٨) .

(١٩٠) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ١٩٥ - ١٩٧ ، ٢٠١ - ٢٠٤ ،
 . ٢٣٢

(١٩١) رافق . بلاد الشام ومصر ، ص ١٣٤

(١٩٢) بنو بقر : يذكر المقرئى ان البقارة ليس فى الاصل اسما يدل على قبيلة عربية قديمة ، ولكنه وصف يدل على المهنة فمعناه رعاة البقر .
(المقرئى ، البيان والاعراب ، ص ١٤٧) . بينما يذكر احمد شلبى أن رجلا من البقرية أخبره بأن سبب تسميتهم بأولاد بقر ان جنودهم كانوا يتزوجون بالمحارم مثل الأخت وبنت الأم ، وبنت الأخت ، وكان كل تافس جاءهم يقولون له اعقد لنا على الأخت او البنت فإذا امتنع قتلوه حتى جاءهم تافس كان تامرا ، وذكروا له العقد على المحرم يقال هذا لا يصح الا للبقر فقالوا ونحن بقر ، فسموا لذلك بنو بقر . (انظر : احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٣٩٦) .

(١٩٣) ابن زنبيل ، تاريخ السلطان سليم خان ، ص ٣٠ .
(١٩٤) ابن اياس ، ج ٢١٢/٥ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، رافق : المرجع السابق ، ص ١٣٥ - ١٣٦ .

(١٩٥) رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٢ .
(١٦٦) مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٢ ، احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١٠٥ .

(١٩٧) ابن اياس ، ج ٢٥٨/٥ - ٢٥٩ ، ٣٧٠ ، رافق ، المرجع السابق ص ١٣٦ .

(١٩٨) كانت الدولة العثمانية تدفع - كالدول التى سبقتها - مبالغ سنوية من المال لامراء البدو والمسيطرين على طريق الحج ، وتسمى هذه المبالغ عادة بالصر ، واحيانا بالصدرة (وكان التعبير الاخير يطلق عادة على المبالغ التى يرسلها السلطان كل سنة لتتلق على علماء وفقراء مكة والمدينة) ، وذلك لشراء سلامة الحجاج . (انظر : رافق ، المرجع السابق ص ١٥٦) . كما كانت تسمى هذه المبالغ بالاتاوات (انظر : استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠) . وسميت ايضا بالموائد . (انظر : الجبرتي ، ج ١٣٤/٢) .

(١٩٩) ابن اياس ، ج ٢٧٨/٥ ، ٢٩٠ .
(٢٠٠) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .
(٢٠١) الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٦٩٦ - ٦٩٧ .

(٢٠٢) مؤلف مجهول . اخبار النواب ، ص ٣١ ، الملواني ، المصدر السابق . ص ٢٢١ . الصوالحي . المصدر السابق . ص ٧٧٩ .
 (٢٠٣) في هذا العام حدثت واقعة من أعنف الوقائع التي حدثت
 لسبب قتل فيها من البدو نحو ألف ، وأسر حوالي مائة ذفس ، ونهبت
 معسكر المصرية جميع ما كان لهؤلاء البدو من جمال ومناخ ، وكانوا عرب
 حوامي عشرين قبيلة . منهم عرب من المدينة والحجاز . (انظر : احمد
 شلبي . المصدر السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ، الملواني ، المصدر السابق ،
 ص ٢٢١ . مؤلف مجهول ، اخبار النواب ص ٣١) .
 (٢٠٤) مؤلف مجهول . اخبار النواب ص ٣١ الملواني ، المصدر
 السابق . ص ٢٢١ . احمد شلبي ، المصدر السابق . ص ١٨٢ - ١٨٣ .
 (٢٠٥) هناك اختلاف في المصادر حول المكان الذي استقرت فيه الحملة
 فيذكر الصوالحي (المصدر السابق ، ص ٧٨٠) انها استقرت في عجرود
 بينما يذكر الملواني (المصدر السابق ، ص ٢٢١) واحمد شلبي (المصدر
 السابق . ص ١٨٣) ويتفق معهما مؤلف مجهول (المصدر السابق ، ص ٣١
 ان الحملة استقرت في نخل .
 (٢٠٦) الصوالحي . المصدر السابق ، ص ٧٧٩ - ٧٨٠ ، الملواني ،
 المصدر السابق . ص ٢٢١ - ٢٢٢ ، احمد شلبي . المصدر السابق ، ص
 ١٨٣ - ١٨٤ .

(٢٠٧) الجبرتي . ج ١/١٠٥ .

(٢٠٨) مصطفى ابراهيم . المصدر السابق . ص ٤ - ٥ الدمرداش ،
 المصدر السابق ، ج ١/٧ - ٩ . الجبرتي ، ج ١/٩٠ لقد حدث ان امتنع هؤلاء
 العرب انقائمون بالجبل الاحمر خلف مدفن السلطان قايتباي عن حمل
 النسيخة ، فامرسل لهم الباشا ابراهيم بك ذو الفتر وبعض الصناجق ، وعند
 وصولهم اعتقد العرب انهم قوم رحوا عليهم لحاربهم ، ولما ادركوا انهم
 صناجق نروا حاربين تاركين بيوتهم ، فذهب الصناجق كل ما فيها من جمال
 فهدر نالني جبل وناقة ، وسلبت تلك الجبل لشيوخ عرب الترابين لحمل
 النسيخة عليها بدلا من هؤلاء العرب الفارين ، مما اغضب الآخرين واصبروا
 على الانتقام من ابراهيم بك المذكور ومن معه من صناجق . (انظر : مصطفى
 ابراهيم . المصدر السابق ، ص ٤ - ٥ الدمرداش ، المصدر السابق ،
 ج ١/٧ - ٩) .

- (٢٠٩) مصطفى إبراهيم ، المصدر السابق . ص ١٦٠ .
- (٢١٠) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٦٢ ، أحمد شلبى : المصدر السابق . ص ٣٠٣ .
- (٢١١) تولى على مصر من عام ١١٢٢هـ/١٧٢٠م الى ١١٢٣هـ/١٧٢١م (انظر : أحمد شلبى . المصدر السابق ص ٣٠٤) .
- (٢١٢) اللوائى : المصدر السابق ، ص ٢٦٣ ، أحمد شلبى : المصدر السابق . ص ٣٠٤ - ٣٠٧ .
- (٢١٣) أحمد شلبى . المصدر السابق . ص ٤٣١ .
- (٢١٤) شديد : شيخ عرب الحويطات (انظر : المصدر السابق . ص ٥٧٩) .

(٢١٥) زنجلى ، نقد ذهب تركى ، زنجلى لفظ مارسى يعنى السلسلة وقد حرف هذا اللفظ على لسان العامة الى جنزلى ، وذكره الجبرى باسم الجنزولى او المحبوب الجنزولى نسبة الى الحافة المشرشرة لهذا النقد وهى أشبه بالامطار او الجنزير ، وحدد الجبرى سعره عام ١١٤٨ هـ/١٧٣٦ م بئتنى نصف فضة (انظر : عبد الرحمن فهمى . المرجع السابق . ص ٥٧٥) .

ونذكره الوثائق دائبا باسم زنجلى وزر محبوب : وقد حددت سعره فى عام ١١٥٤ هـ/١٧٤١ م بنسمة وأربعين دينارا ذهبيا بحساب كل دينار مائة وعشرة نصف فضة (انظر : ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل نيوان على ١ ، مادة ١٩٠ . ص ٩٢ . سجل ديوان على ٢ . مادة ٤٨٢ ، ص ٢٣٢ . الملحق رقم ٦ ، ٨) .

- (٢١٦) أحمد شلبى . المصدر السابق . ص ٤٥٣ - ٤٥٥ .
- (٢١٧) المصدر السابق . ص ٥١٠ - ٥١٢ .
- (٢١٨) المصدر السابق ، ص ٥٧٨ - ٥٧٩ .
- (٢١٩) الدمرداش . المصدر السابق . ص ٤٠٥/٢ - ٤٠٧ .
- (٢٢٠) أحمد شلبى : المصدر السابق ، ص ٦٠٠ - ٦٠٢ .
- (٢٢١) التومانىة توين يعد لحجاج بيت الله الحرام من فلل ويقسمها وديقق وغير ذلك • (انظر : ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة يدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم سنة ١١٨٦ هـ . الملحق رقم ١١) .

(٢٣٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٦٧٩ ، ٦٨٣ ، ص ٢١٤ ، ٢١٦ ، الملحق رقم ٧ ، الدرداش : المصدر السابق ، ج ٢ - ٤٩٠ - ٤٩١ .

(٢٣٣) الجبرتي . ج ١/٢٥١ ، القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

(٢٣٤) الترشيدي . المصدر السابق . ص ٢٢٥ .

(٢٣٥) الجبرتي ، ج ٢/١٣٤ .

Jomier, Op. Cit., P. 135.

(٢٣٦) .

(٢٣٧) . أخذ بـشـا الجزائر ، بـلـوك بـنـسـنـاتـى الـأصـل ، بدأ عـمـله فـى أـسـنـبـول . ثم اشتهر فـى مـصـر حـيـث خـدـم عـدة اشـخـاص مـن بـيـنـهـم عـلى بـك ، واصل فـى مـصـر رتبة البكوية ، ولقب بالجزار لتـدـة بطشه بـدو اقليم البحيرة وانتـقـر بـعـد ذلـك مـع بـعـض مـمـالـيـكـه الـى بـلـاد الشـام ، وكلف مـن قـبـل سـلـطـات دـمـشق بـحـمـاية بـيـروـت و لـكـنـه تـمـرد عـلى حـاكـمـها يـوسـف الشـهـابـى . وقـد عـيـنه السـلـطـان اـتـر القـضـاء عـلى ظـاهـر ، مـحـافـظا لـعـكا . وفـى عـام ١٧٧٥م ارسل الـجـزـار مـتـسـلـما الـى صـيـدا لـيـحـكـمـها بـاسـمـه . وفـى عـام ١٧٧٦م دـخـل الـجـزـار صـيـدا و لـمـيـا عـلـيـها مـن قـبـل السـلـطـان ، و اعطى رتبة وزير بهذه المناسبة
المـر : رافـق . العـرب والعـثـمـانيـون ص ٢١٠ .
(٢٣٨) الجبرتي . ج ٢/١٣٤ - ١٣٥ .

(٢٣٩) رجب حراز . الدولة العثمانية وشبه جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢٤٠) الجبرتي ، ج ٢/١٣٥ .

(٢٤١) المصدر السابق ، ج ٢/٢٥٠ .

(٢٤٢) رافق . بلاد الشام ومصر ، ص ١٥٦ .

(٢٤٣) الجبرتي ، ج ٢/١٦١ - ١٦٢ .

(٢٤٤) العسادة : وعم عرب رحل من أبناء قبيلة جواة تسفل الجبال الواقعة الى الشرق الى نهر النيل فى جنوب وادى القصير ، وقد تركزوا فى قنا وقوس والاقصر وارمنت شرقي النيل برجه خاص . وفى اسنا وادفو وكوم امبو وشرقي وغربي النيل ، وفى اسوان وبلاد النوبة شرقي النيل بوجه عام . وهم مسلمون ، ولكن البلاد التى يقطنونها ، وكذا الحياة

- المنشطة التي يحيونها على الدوام لاتمكنهم من اتباع مبادئ هذه الديانة بإخلاص وورع . وقد كلف العبادة بحراسة القوافل مقابل اتاوة تبلغ ٢٣ مدينى عن الجمل الحمل . ويضاف الى ذلك اتاوات عينية . (انظر : دى بواراسيد ، القصير والعبادة ، فى كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب المجلد الثانى ، ص ٢٣٤ ، الجويرى : المرجع السابق ، ص ٢٥١) .
- (٢٣٥) استيف . المرجع السابق . ص ٢٤٠ .
 - (٢٣٦) فولنى . المرجع السابق . ص ٢٤٤ .
 - (٢٣٧) جب ويوون . المرجع السابق . ج٢/٢٢ .
 - (٢٣٨) البتوتنى . المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .
 - (٢٣٩) ابن اياس ، ج٥/٤٣٠ - ٤٣١ .
 - (٢٤٠) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ١٥٣ ، الرشيدى . المصدر السابق ، ص ١٥٧ .
 - (٢٤١) اللواتى . المصدر السابق . ص ٢١١١ - ٢١٢ . احمد شلى
 - المصدر السابق ، ص ٢٦٦ .
 - (٢٤٢) الجزيرى . المصدر السابق ، ص ٢٠١ .
 - (٢٤٣) الصوالحى . المصدر السابق ، ص ٧٠٢ . مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٢٩ .
 - (٢٤٤) البتوتنى . المرجع السابق ، ص ٢٣٨ .
 - (٢٤٥) الجبرتى ، ج٢/١٨٩ .
 - (٢٤٦) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ١٥١ .
 - (٢٤٧) المصدر السابق ، ص ٤٦ .
 - (٢٤٨) ابن اياس ، ج٥/٢٢٧ - ٢٢٨ ، ٢٨٦ ، ٢٧٦ .
 - (٢٤٩) احمد شلى ، المصدر السابق ، ص ٢٨٢ - ٤٣١ - ٤٣٢ .
 - (٢٥٠) المصدر السابق ، ص ٥٣٧ .
 - (٢٥١) الجبرتى ، ج٢/٩٢ .
 - (٢٥٢) Jomier, Op. Cit., PP. 74 — 75.
 - (٢٥٣) الماوى . المرجع السابق ، ص ٢٢ .
 - (٢٥٤) Shaw, The Financial, P. 242.

- (٢٥٥) الجزيري . المصدر السابق . ص ٤٠ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٥٦)
 (٢٥٧) استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 (٢٥٨) الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٣٧ . الجبرتي . ج١/١٧٣ .
 - مقر . بلاد الشام ومصر . ص ٢٦١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٥٩)
 (٢٦٠) شليق غريال : المرجع السابق ، ص ٢١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٦١)
 (٢٦٢) استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 Show, Op. Cit., P. 248. (٢٦٣)
 (٢٦٤) استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ .
 (٢٦٥) ليلى الصباغ : الوجود المغربي في المشرق المتوسطي في العصر الحديث . المجلة المغربية ، العدد ٧ ، ٨ ، ص ٨٣ .
 Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, ٢٦٦١ .
 PP. 41 — 42.
 (٢٦٧) استيف . المرجع السابق ، ص ٢٤١ — ٢٤٢ .
 (٢٦٨) مال الجهات . هو مال يؤديه المتكثرون مما يجمعون من المنحور ويسبقونه لحكام الاقاليم . ويدفعه الآخرون لشيوخ البلد ، وهو كبير . لامراء بالمتامرة . وهذا ينفعه في سبيل شراء مايلزمه من الطعام والشراب لتخفيف مشقة الحج على الحجاج الفقراء . (انظر . شفيق غريال . المرجع السابق . ص ٣٩ ، هامش رقم ١) .
 Shaw, The Financial, PP. 248 — 249, 268. (٢٦٩)
 (٢٧٠) انظر : الماوي ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .
 Shaw, Op. Cit., P. 280.
 (٢٧١) دار الوثائق القومية ، دفتر كشيدة ديوان مصر ، مخزن تركي ١ ، رقم ٦ . عين ٧١ ، مسلسل ٥٢٤٩ ، ص ٥٨ لسنة ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ هـ .
 (٢٧٢) ليلى عبد اللطيف . دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر ، ص ١١٦ — ١١٧ .
 Shaw, Op. Cit., P. 188. (٢٧٣)

- (٢٧٤) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ ،
Shaw, Op. Cit., P. 199. (٢٧٥)
- (٢٧٦) أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، دفتر تلاع محروسة
مصر رقم ٥٨١٩ ، عين ٧٦ . مخزن ١ تركي لسنة ١٢٠٣ هـ ، الماوي ، المرجع
السابق ، ص ٣٧ ،
Shaw, Op. Cit., P. 212.
Shaw, Op. Cit., P. 199. (٢٧٧)
- (٢٧٨) ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ١٨١ ،
Coppin, Op. Cit., P. 251. (٢٧٩) المرجع السابق ، ص ١٨١ ،
- (٢٨٠) الماوي ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ،
(٢٨١) محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ٩ ،
(٢٨٢) الجزيري ، المصدر السابق ، ص ١٨٩ ،
(٢٨٣) ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ٨٣ ،
(٢٨٤) كانت توزع تلك المسروقات كالآتي : ما هو من اخشاب متنوعة
١٩٥٢٠ نصف فضة ، وما هو من اجرة احمال ، وثمن ديشن وحديد ومسامير
وغير ذلك ٣٩٨٤٥ نصف فضة ، وما هو لارباب الاجرة ٣٢٦٥٠ نصف فضة .
(انظر : ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ مادة ٥٩٩
ص ٢٨٧ ، الملحق رقم ١١) .
- (٢٨٥) السدرة : واحة مسنيرة عليها بعض اشجار النخيل والتمين ،
وهي شهيرة بالغلاب الذى يصنع منه الحمر ، وكانت نقطة اتصال بين
عربان الحويطات واليه . (انظر : ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ٣٠) .
(٢٨٦) الخروبة : يذكرها المعري بانها محطة من محطات البريد بين
المعريش ورفح . (انظر : المعري ، البيان والاعراب ، ص ٣٠ ، هامش
رقم ٢) . ويذكر على مبارك اسم بلدة مشليه لهذا الاسم وهو الخربة ،
واعتقد انه الخروبة ، فيذكرها بانها بلدة من بلاد العايد بمركز بلييس من
مديرية المشربية واقعة فى شمال بلييس بنحو عشرين الف متر غربى ترعة
الاسماعيليه بالقرب من الجبل ، وبها نخل كثير ومجلس للدمساوى وآخسر
للشيخه ، وفيها مكاتب لتعليم الاطفال القراءة والكتابة . (انظر : على
مبارك ، ج ١٠/٩٥) .
- (٢٨٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٥٩٩ ، ص ٣٨٧ .

shaw, Op. Cit., P. 250.

(٢٨٨)

(٢٨٩) العياشى ، المصدر السابق ، ج١/١٦٧ ، محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٤ .

(٢٩٠) ابراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ١٧٧ . تولى السلطان مراد السلطنة من عام ١٥٧٤م الى ١٥٩٥م . (انظر :
Creasy, Op. Cit., P. 229. .

shaw, Op. Cit., P. 199.

(٢٩١)

(٢٩٢) مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر ، ورقة ١١٠ . يذكر مؤلف مجهول (اخبار النواب ، ص ٢) ان سليمان باشا هو الذى بنى هذه القلعة ، كما يشير احد المراجع (محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٧) الى ان السلطان سليم الاول هو مؤسس هذه القلعة .
(٢٩٣) احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(٢٩٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة بدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم لسنة ١١٨٦هـ ، انظر الملحق رقم ١ .
(٢٩٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، وثيقة بدون رقم ، بتاريخ ٢٨ محرم لسنة ١١٨٦ هـ .

shaw, Op. Cit., P. 212.

(٢٩٦)

(٢٩٧) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ ، ٢٥٨ ،
shaw, Op. Cit., P. 250.

(٢٩٨) مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر ، ورقة ١١٠ . احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

(٢٩٩) محمد صادق ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٣٠٠) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .

shaw, Op. Cit., P. 199.

(٣٠١)

(٣٠٢) العياشى : المصدر السابق ، هـ ١٧٤/١ .

shaw, Op. Cit., PP. 212, 250.

(٣٠٣)

(٣٠٤) الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣٠٥) سامى امين ، تقويم النيل ، ج٢/٣٥ ، ٣٧ .

(٣٠٦) لطفى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٢١٣ .

- (٣٠٧) ابن اياس ، ج٥/٢٧٨ ، استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣
 • ٢٤٤
- (٣٠٨) Shaw, Op. Cit., P. 251.
- (٣٠٩) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤
 • ٣٢١/٥ ابن اياس ، ج٥/٣٢١
 • ٢٤٤ استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٤
- (٣١٢) يذكر الجبرتي أن من عادة بعثة الازلم أن تغادر القاهرة في أول شهر محرم ، وبما ذكره يتفق مع وضع قافلة الحج في القرن الثامن عشر حيث كانت ترحل في وقت متأخر ، ويقتل ويقتل بعثة الازلم هي الأخرى تترك القاهرة في وقت متأخر ، على عكس الوضع في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، حيث كانت قافلة الحج ترحل في وقت مبكر ، وبالتالي تغادر بعثة الازلم القاهرة في وقت مبكر . (انظر : الجبرتي ، ج٥/٥٢)
 Shaw, Op. Cit., P. 251. (٣١٣)
- (٣١٤) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢
 • ٧٣ الجزيري ، المصدر السابق ، ص ٧٣
- (٣١٦) احمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ٦٠١ - ٦٠٢ ، الرشيدى
 المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ، الدمرداش ، المصدر السابق ، ج٢/٤٨٨
 Shaw, Op. Cit., P. 251. (٣١٧)
- Shaw, Op. Cit., P. 251. (٣١٨)
- Shaw, Op. Cit., PP. 251 — 252. (٣١٩)
- (٣٢٠) الماوي ، المرجع السابق ، ص ٤٩ ،
 Shaw, Op. Cit., PP. 252, 266.
- (٣٢١) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤
 Shaw, Op. Cit., P. 253. (٣٢٢) المرجع السابق ، ص ٢٤٤ ،
 Shaw, Op. Cit., P. 253. (٣٢٣)
- (٣٢٤) استيف : المرجع السابق ، ص ٢٤٢
 •
- Shaw, Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, (٣٢٥)
 PP. 27 , 43.

الفصل الخامس

موارد الصرف على الحرمين الشريفين

- أولاً : مصروفات الحرمين الشريفين من الخزانة المصرية**
- ثانياً : مصروفات الحرمين الشريفين من الأوقاف**
- ثالثاً : صرة دار السعادة**

أولا - مصروفات الحرمين الشريفين من الخزنة المصرية :

١ - الصرة النقدية :

لقد خصص جزء ضخم من مصروفات مصر في العصر العثماني لمصالح الحرمين الشريفين ، اذ كانت تحرص مصر سنويا على ارسال الاعتمادات المالية (١) الى الحجاز ، وذلك لتوزيعها على اهالى الحرمين الشريفين . واذا كانت مصر قد حرصت على هذا منذ امد بعيد ، فان اهتمام السلاطين العثمانيين بهذا الامر أصبح واضحا . وقد تجلى هذا الاهتمام فيما قرره السلطان سليم الاول من زيادة الاعتمادات المالية المخصصة للحجاز (٢) ، ثم في حرص السلاطين العثمانيين على ارسال تلك الاعتمادات المالية كل عام حتى في اشد الاوقات التي كانت تعاني فيها مصر من الازمات المالية . وقد تحولت الخزنة المصرية هذه الاعتمادات المالية القديمة والمستحدثة في العصر العثماني ، وكان يشتر الى المبلغ الذي كان يرسل من خزينة مصر باسم صرة اهالى الحرمين الشريفين او الصرة الشريفة المورى الارشالية (٣) . وقد بلغت تلك الصرة في النصف الاول من القرن السادس عشر مبلغ ٣٢ كيسا (٨٠٠.٠٠٠ بارة) (٤) ، وفي عام ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م انخفضت الى ٥٦.٠٠٠ بارة ، ثم ارتفعت

فى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م الى ما مقداره ٤٠.٣٢٧ ر. ١٣٢٧ ر. ١٥ (٥) ،
 وفى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ارتفع مقدار
 الصرة المخصصة من الخزينة ، وهذا مرجعه الى أن أوراق
 الصرة تداولها الناس بالبيع والشراء ملثما تبادلوا ببيع
 وشراء العقار الثابت أو الأوراق المالية (٦) ، فقد تبين للكثيرين
 أن مخصصات الصرة كانت تسد بدقة ، فى حين أن
 حصيلة أوراق المرتبات تبدو فى حكم العدم ، ولذلك التمسوا
 أن يدخلوا فى عداد أصحاب المعاشات المستفيدين من
 الصرة ، وأن يحصلوا - بهذه الصفة - على عوائد أوراق
 النقد التى كانت فى حوزتهم . ومما سهّل عملية ادماج أوراق
 المرتبات فى اعتبارات الصرة أن السلطان سليمان قد
 أنشأ هذه الأوراق ، شأنها فى ذلك شأن الرواتب التى أجراها على
 المساجد والأرامل والأيتام بثئة موحدة قدرها ١٨٢٥ مدينى ،
 وعلى نفس النسب الذى يتبع عند دفع أوراق المرتبات
 المخصصة للعساكر (٧) . وعلى هذا ارتفعت الصرة الى
 ٨٠.٦٩٧٨ ر. بارة فى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م (٨) ، ثم انخفض
 هذا المبلغ الى ٧٥ كيسا (٨٧٥٠٠ ر. بارة) فى عام ١١٠٣ هـ /
 ١٦٩١ م ، وذلك نظرا لما طرأ على العملة من تغير فى هذا العام ،
 مما ترتب عليه حدوث اضطراب شديدة بالخزانة (٩) . ثم
 ما لبثت أن ارتفعت الصرة الى ١٣٢.٧٠ ر. بارة فى عام
 ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م (١٠) . وظل هذا المبلغ فى الارتفاع حتى وصل
 الى ٣١٨ كيسا تقريبا فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م (١١) ، وبقي
 هذا المبلغ الاخير ثابتا حتى عام ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م اذ ارتفع فى
 هذا العام الى حوالى ٣١٩ كيسا (١٢) ، ثم ارتفع المبلغ بمقدار
 مائة كيس ، أى بلغ ٤٢٠ كيسا تقريبا فى عام ١١٨٧ هـ /
 ١٧٦٥ م (١٣) . وفى العام التالى (١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م) ، انخفضت

الصرة الى مبلغ ٤١٧ كيسا تقريبا ، ثم ما لبثت ان ارتفعت الى حوالى ٤٢٣ كيسا فى عام ١١٨٠ هـ/ ١٧٦٧ م . وعادت الى الانخفاض الى ٣٩٩ كيسا تقريبا فى عام ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م ، وأخيرا بلغ مقدار الصرة ما بين ٤٠٣ أكياس ، ٤٠٩ أكياس فى عامى ١٢١٠ هـ/ ١٧٩٦ م ، ١٢١١ هـ/ ١٧٩٧ م (١٤) .

وكان تسليم تلك الصرة الميرى الاريسالية لامير الحج يتم فى اجتماع يعقده الديوان العالى كل عام بصيوان أمير الحج فى بركة الحاج قبل رحيل الحج بيوم أو أكثر ، وكان يحضر الاجتماع الباشا وكتخدا الباشا ، والدنتردار ، والأمراء والصناجق ، وأغاوات وكتخدات الأوجاقات ، وأغا جاويشان ، وأغا متفرقة سائى ، وأغا ترجمان الديوان ، والروزنامجى ، وباشا خليفة المقابلة ، وكاتب الصرة ، وصراف الصرة ، وغيرهم ، وكان يتحرر فى هذا الاجتماع بأهل الروزنامجى (١٥) ، مقدار الصرة المرسلة الى أهالى الحرمين الشريفين ، وأوجه انفاقها ، وما هو مخصص لأهالى مكة والمدينة ، من تلك الصرة ، وكان فى العادة ٢٦٢ كيسا ، أما باقى الصرة فكان يوزع كمرتبات ومعاشات للأشراف ولبعض العربان . وكان أمير الحج يقر فى هذا الاجتماع بتسليمه مبلغ الصرة الشريفة الاريسالية ، وأن عليه حمل هذا المبلغ وتسليمه لمن له ولاية تسليمه . وكان يشهد على هذا كل من كاتب الصرة وصراف الصرة ، فكانا يعترفان بوصول ذلك المبلغ بالكامل والتمام ، وأنهم باثروا ذلك عدا وتسليما ، ثم كان يثبت الاثهاد ويحرر سنة تاريخه لدى الروزنامجى (١٦) .

وقد اعتاد أمير الحج ان يتسلم تلك الصرة الميرى كاملة كل عام ، باستثناء بعض الأعوام مظلما حدث فى عام

١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م ، اذ سافر أمير الحج لى هذا العام
بأنصرة ناقصة أربعين كيسا ، مما أثار هذا أشرف مكة وأهالى
الحرمين على أمير الحج ، وأرادوا أن يمنعوا المحمل الشريف
عن أمير الحج ، والزموه بالمبلغ مما اضطر الأخير الى أخذ
عشرين كيسا من أغا اسماعيل باشا ، كما اقترض عشرين
أخرى من التجار ودفعها لأهالى الحرمين الشريفين (١٧) . ولعل
هذا الحدث كان له تأثيره فيما بعد على أمراء الحج ، اذ أنهم كانوا
يرفضون الخروج بالحجاج لى حالة عدم توافر الصرة
المبرى اللازمة ، مثلما حدث لى عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٤ م ، فقد رفض
مراد بك وابراهيم بك دفع الصرة من المبرى ، ولهذا رفض
أمير الحج الخروج بالحجاج مما اضطر مراد بك الى دفعها (١٨) .
كما انه لى عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٢ م هوض النقص لى مال أنصرة
الذى قدر بستين كيسا من أموال مرضست على التجار
ودكاكين الفورية بالقاهرة (١٩) .

٢ - المصروفات العينية :

(١) اخراجات حرمين شريفين :

والمقصود بها المبالغ التى تخصم من خزينة مصر سنويا
لشراء ونقل مواد عينية ترسل الى الحرمين الشريفين ،
مثل الغلال ، وشحم العسل ، والزيت ، والقناديل وغیره ،
كما كان يخصص منها أيضا نفقات بعض الموظفين المشرفين
على قافلة الحج (٢٠) .

وبالنسبة لاجراجات الغلال ، أى مصروفات غلال
الحرمين الشريفين ، فقد بلغت لى عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ،
ما مقداره ١٠٢ كيس تقريبا ، وذلك عن ثمن ٤٠٠٠٠ ر.د
حنطة ، ثمن كل أردب ٤٠ نصف فضة ، وأجرة شتران (٢١) ،

كل أردب ٢٤ نصف فضة (٢٢) ، وقد انخفضت في عام ١١٧٨ هـ /
١٧٦٥ م الى ٤٧ كيسا ، وذلك عن ثمن ١٦٠٠٠ أردب حنطة
لأهالي الحرمين الشريفين ، فكان ما هو لأهالي مكة المشرفة
٢١ كيسا ، وما هو لأهالي المدينة المنورة ٢٦ كيسا تقريبا (٢٣) ،
ثم ارتفعت تلك المصروفات في العام التالي (١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م)
الى ٥٦ كيسا تقريبا ، وذلك كان عن ثمن ٣٥٠٠٠ أردب لأهالي
مكة المشرفة والمدينة المنورة (٢٤) . وقد وصلت في عام
١١٨٠ هـ / ١٧٦٧ م الى حوالي ٥٣ كيسا ، وكان ذلك عن ثمن
١٨٠٥١ أردب حنطة لأهالي الحرمين الشريفين (٢٥) .

ولنقل الغلال من القاهرة للسويس ، كانت الخزنة
تتحمل ١٨ بارة عن كل أردب ، فقد بلغت مصروفات النقل بعد
عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ٧٥٧٨٢٧ بارة في العام (٢٦) .

وجدير بالملاحظة أن السلاطين العثمانيين كانوا أشد
حرصا على إرسال غلال الحرمين أو ما يعوض عنها من
الأموال ، وقد تجلّى هذا الحرص في المراسيم السلطانية
التي كانت تأتي الى مصر للتوصية على الغلال ، فعلى
سبيل المثال في عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م حصر أغا من قبل
السلطان الى باشا مصر للمطالبة بالنظر في غلال الحرمين
الشريفين ، والى مراكب المبري (٢٧) ، وكذلك في عام
١١٢٩ هـ / ١٧١٧ م ، جاء قاجي باشا بمرسوم سلطاني
يوصي بإيصال غلال الحرمين على أحسن حال (٢٨) ، وأيضا
في عامي ١١٤١ هـ / ١٧٢٨ م ، ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م جاءت المراسيم
بالتوصية على غلال الحرمين والانباء (٢٩) .

أما عن مصروفات شمع العسل التي كانت تتحملها
الخزينة المصرية ، فكانت تبلغ ما مقداره ٢٢ كيسا ، ٦٤٢٠ بارة

كل عام (٣٠) . وكان يدفع من الميرى لرئيس عمال المسك فقط ما قدره ٢٢.٠٠٠ بارة فى العام ، هذا غير تكاليف نقله ، بل انه فى بعض الاحيان كان يتحمل الميرى خسارة ما يحدث من تلف فى الشمع ، مثلما حدث فى عام ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م ، فقد دفع من الميرى لحسين اغا رئيس عمال المسك ما مقداره ٨٠.٠٠٠ بارة عن ثمن تلفيات حدثت فى الشمع عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م (٣١) .

وأما عن بقية اخراجات الحرمين من الخزينة المصرية فكانت كالآتى (٣٢) .

— ثمن زيت ارسالية للحرمين الشريفين ١٠٤٢٤١ بارة ، وقد ارتفع هذا المبلغ فى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م الى ١١٧.٢٢ بارة فى العام .

— أجرة جمال لنقل الزيت من القاهرة الى السويس ٨٩٧٢ بارة فى العام .

— ثمن حصر بيومى ٦.٠٠٠ بارة كل عام .

— أجرة جمال لحمل الحصى من بولاق الى السويس ١٠٨٠ بارة ، وقد انخفض هذا المبلغ فى عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م الى ٨١٣٨ بارة .

— ثمن قناديل ارسالية حرمين ٩٢٩٠ بارة كل عام .

— أجرة جمال لحمل قناديل ارسالية الى الحرمين ١٢٦٠ بارة كل عام .

— ثمن اخشاب لعمل صناديق الصرة وقناديل حرمين ٥١٦٥ بارة .

عن ثمن صناديق لذخيرة أمير الحج ١٤٧٥ بارة ، وقد انخفض
هذا المبلغ الى ١٢٧٩ بارة في عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

(ب) اخراجات الكسوة المشرفة :

والمقصود بها الايرادات التي خصصت من خزينة مصر
لتصنيع الكسوة ومعلقاتها ، وكان المصدر الاول لهذه
الايرادات ، الأوقاف التي أوقفها السلاطين المالك ، والسلاطين
العثمانيون من بعدهم ، فقد أوقف السلاطين المالك من أجل
الصرف على الكسوة ثلاث قرى من قرى القليوبية ، وهي
بيسوس (٣٣) ، وأبو الفيط (٣٤) ، وسنديس (٣٥) ، وكان المتحصل
منها سنويا ٨٩٠٠ درهم (٣٦) ، وقد أضاف السلطان
سليم الاول أوقافا أخرى الى تلك الأوقاف ، وعلى هذا ارتفعت
ايرادات الكسوة في عهده ، وأصبح وقف المالك الأصلي
للكسوة ، وأوقاف السلطان سليم يمدان الخزينة بريع سنوي
متوسطه ٣٠٠٠٠ بارة (٣٧) ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام
١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م الى ٥٦٥٠٠٠ بارة كل عام بفضل ما أضافه
السلاطين الذين أتوا بعد السلطان سليم الاول (٣٨) .
ثم حبست قرى أخرى جديدة في عام ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م كوقف
على الكسوة فدرت ريعا سنويا إجماليا بلغ ٦٣٤٩٠٢
بارة (٣٩) . وقد ذكر الورثياني عام ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م « أن
الشيخ عبد الرؤوف نقيب كسوة الكعبة المشرفة قد
استدعاه هو ومن معه في منزله ، وذكر له أن الكسوة
تقام كل سنة بم ٢٢٠٠٠ كيس (٥٥٠٠٠٠ بارة) من
أحياسها » (٤٠) .

وكانت المبالغ السابقة تقترض من الخزنة لمصروفات
الكسوة كلما دعت الضرورة ، وتسمى مال قرض الكسوة ،

وهذه القروض كان يعاد دفعها من ريع تلك الأوقاف الموقوفة على الكسوة ، أو تدفع من الخزانة الأرسالية . وقد تراوحت تلك القروض ما بين أقل مبلغ اقترض من الخزينة في عام ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م وهو ٧٢٨١٣ بارة وبين أعلى مبلغ اقترض في عام ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م ، ومقداره ٦٣٦١٥٢ بارة (٤١) .

وكان ريع أوقاف الكسوة في الواقع لا يكفي لتغطية تكاليفها ، ولهذا لجأت الخزانة الى فرض ضرائب زائدة على القرى لمواجهة هذه التكاليف ، وقد بلغ ريعها ٥٠٢٣٠ بارة وقد صرنت الخزينة مبلغا وصل الى ٥٢٧٠٠٠ بارة في عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، كان يضاف اليه سنويا مبلغ ٣٠١٠٠٠ بارة من الخزينة الأرسالية (٤٢) .

(ج) تعيينات أشرف الحرمين :

وهي المبالغ المخصصة من خزينة مصر لشراء جرايات أشرف الحرمين ، وقد بلغت تلك المبالغ في الفترة من ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م الى عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ما مقداره ٩٥٦١٦ بارة ، ثم ازدادت الى ١٥٨١٧٠ بارة في العام ، وفي عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م ، ارتفع هذا المبلغ ليصل الى ١٧٠٠٠٠ بارة ، وكان ذلك لشراء وشحن ٨٠٠ أردب أرزا أبيض للأشرف كعيينات ، هذا بالإضافة الى ٦٣٨٠٠ بارة كانت تخصص لشحن الجرايات المشتراة من دخل ريع وقف المحمدية (٤٣) أحد الأوقاف الرئيسية بمصر (٤٤) .

ولقد فرضت ضريبة تسمى الحماية على الأوقاف المختلفة والرزق ، تجمع من ريعها سنويا مبلغ ٥١٩٠٠٠ بارة في العام ، كانت ترسل أيضا الى الأشرف كعيينات على

شكل قطع ذهبية ، وقد أضيف الى المبلغ السابق ٦١٠٠ قطعة ذهبية أخرى ، سعر القطعة الواحدة ٨٥ بارة ، وعلى هذا وصل اجمالي ما يحصل عليه الاشراف كعبيئات من هذه الضريبة الى مبلغ ٧٥٢٨٠٠ بارة في العام (٤٥) .

وعلاوة على المصروفات السابقة ، هناك مصروفات أخرى كانت تتحملها الخزانة المصرية ، وهي مصروفات الاصلاح والتعمير بالحرهين الشريفيين . فقد اهتم السلاطين العثمانيون بأمر الاصلاح بالحرهين ، واقاموا العديد من الاصلاحات ومنها على سبيل المثال ، اصلاح السلطان سليمان القانوني لعين حنين ، ثم اصلاحه عين عرفات ، وتلك الأخيرة قد استنفدت من الخزينة ما مقداره ١٥٠٠ دينار ذهبيا (٤٦) ، كما أنفق عليها في عام ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م ما مقداره ١٥٠ كيسا لعمارتها (٤٧) . وكذلك جدد السلطان سليمان القانوني سور المدينة الداخلي عام ٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م ، واتم بناءه عام ٩٤٦ هـ / ١٥٣٩ م ، وقد بلغ ما أنفق عليه من الخزينة ما مقداره ١٠٠٠٠٠ دينار (٤٨) . وكذلك عمر السلطان سليمان المدارس السليمانية الأربع بالامكن المقدسة ، وقد أنفق عليها الكثير من اموال الخزانة (٤٩) ، ولم يكتمل بناء هذه المدارس الا في عهد السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان (٥٠) ، الذي أنفق عليها هو الآخر الكثير من النفقات (٥١) ، وفي عام ١٠٢٦ هـ / ١٦١٧ م ، أرسل السلطان الى احمد باشا يأمره بارسال مقدار من مال الخزانة من أجل عمارة الحرم النبوي على حكم الحرم المكي (٥٢) . وفي عهد السلطان مراد بن احمد عام ١٠٤٥ هـ / ١٦٣٥ م ، حدث خلل في بعض اخشاب سسطح البيت الشريف ، فأمر حسين باشا بتجديده ، وقد كلف هذا خزانة مصر العديد من النفقات (٥٣) . وايضا في عام ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م ، حدث سيل بمكة ترتب

عليه حدوث أضرار شديدة بالبيت الشريف ، فأمر السلطان محمد باشا بمصر بعمارة البيت الشريف ، وكان جملة ما جهز من خزانة مصر لهذه العمارة ما يزيد على ١٠٠.٠٠٠ قرش (٥٤) ، هذا علاوة على ما أضافه الباشا المذكور من ماله الخاص ويقدر بحوالى ٦٠٠٠ قرش (٥٥) .

ثانياً - مصروفات الحرمين من الأوقاف :

هناك العديد من المصروفات التى خصصت للحرمين من الأوقاف الموقوفة على الأماكن المقدسة ، وهذه الأوقاف كثيرة ومتنوعة ومنها :

١ - صرة الأوقاف السلطانية (الصرة الرومية) :

لقد حرص السلاطين العثمانيون على إرسال الصرة الرومية (٥٦) الى الحرمين الشريفين من قبل دخولهم مصر ، وأول من خصص تلك الصرة من آل عثمان ، السلطان محمد بن بايزيد (٥٧) ، ثم خلفه ابنه السلطان مراد بن محمد خان (٥٨) ، وقد جعل الأخير لأهالى الحرمين ما مقداره ٣٥٠٠ دينار ، ولأشراف مكة مثل ذلك (٥٩) ، وجاء بعده السلطان بايزيد بن محمد خان (٦٠) ، فرتب لأهالى الحرمين ما مقداره ١٤.٠٠٠ دينار ذهباً كل عام ، كان يصرف نصفها لفقراء مكة ، ونصفها لفقراء المدينة (٦١) . وبدخول السلطان سليم الأول مصر عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م جعل للحرمين الشريفين ما مقداره ٧.٠٠٠ أردب حبا ، كانت تحمل كل عام من الأتبار الشريفة السلطانية من بندر السويس الى بندر جدة والينبع ، وكانت توزع على فقراء المدينة المنورة ، كما أمر بتوزيع ١٥٠٠ أردب على الفقراء المنقطعين بالينبع العاجزين عن الصبر الى المدينة المنورة ، وتوزيع

١٥٠٠ أردب أخرى على فقراء جدة المنتقطعين المعجزين عن التوجه إلى مكة لأداء الحج ، وكذلك تصدق على أهالي الحرميين الشريفين بصدقة مقدارها ١٠٠٠ دينار ذهبيا . كانت توزع في موسم الحج على شراء مكة . وعند جعل كل ذلك منسائنا إلى دفتر الصرة الرومية ٢٠٢٠ .

وعلاوة على ما سبق أقر السلطان سليم الأول ومن بعده من السلاطين العثمانيين ما كان موجودا بمصر من أوقاف سلطانية ، مع إضافة أوقاف أخرى جديدة . وكانت الصرة الرومية المحصنة من تلك الأوقاف ، توزع على المعالي الحرميين الشريفين المتقاعدين والأيتام والمجاورين ، وفرائس الحرميين الشريفين ، والجند المنتزعة الموجودين هناك ، وكان يخص جزء منها للمصرف على السبل والمكاتب ، وجزء آخر من أجل روضه مطهرة بالمدينة المنورة ، كما كان يعطى منها عوائد سنوية لأصحاب الأدراك على طريق الحج الشريف (٦٢) . وقد بلغ حصيلة الصرة الرومية في عام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، مبلغ ١٩٨ كيسا ١٧٣٦ بارة ، خصص منها لمكة المكرمة ٦٥ كيسا ، ١٩٦٨٤ بارة ، وكانت موزعة بمكة على النحو التالي (٦٤) :

- مرتبات جماعة المتقاعدين بمكة المكرمة ٥٥٩٩٦٠ بارة
- مرتبات جماعة المتبرقة وعددهم ثلاثة أنفار ٤٣٢٠ بارة
- مرتبات لقراءة قرآن عظيم الشأن ٢٣٤٠ بارة
- مرتبات جماعة فرائسين رخام حرم مكة المكرمة وعددهم عشرة أنفار ٢١٦٠٠ بارة
- مرتب مكتب برأى (٦٥) نانظر المكتب باسم أمير الحج ١٨٠٠ بارة

بارة	١٨٠٠	— مرتب مكتب مزبور مكة المكرمة بأسم يوسف عبد الرحمن
بارة	١٨٠٠	— مرتبات عشرة صبيان متعلمين قراءة قرآن عظيم الشأن
بارة	١٤٠٤٠	— مرتب شيخ القراء برأى تعليم الصبيان وتجويد قراءة قرآن عظيم الشأن
بارة	٨٩٦٤٠	— مرتبات حاملي المياه لبندر جدة خيرات صدر اعظم سابق مصطفى باشا
بارة	٣٦٠	— مرتب صاحب مفتاح باب سعادة بفناء بيت شريف مكة بنام (٦٦) سليمان
بارة	١٩٨٠	— مرتب صاحب مفتاح باب سعادة بنام الشيخ عبد الواحد والشيخ عبد القادر
اما ما خصص من هذه الصرة للمدينة المنورة في هذا العام (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ، فكان ١٣٢ كيسا ، ٧٠٥٢ بارة ، وكانت موزعة على النحو التالي (٦٧) :		
		— مرتبات واحد وثلاثين نفرا برأى قراءة قرآن شريف بعد صلاة الصبح در (٦٨)
بارة	٩٢٧٠	روضة مطهرة
بارة	٥٤٠٠	— مرتب برأى ثلاثة وأربعين تلميذا بر مدينة منورة

۹۰۰	بارة	— مرتب وظيفة برأى تدریس علم شریف در روضة مطهرة بنام اولاد یوسف افندی
۱۶۵۶۰	بارة	— مرتبات جماعة فرائشین رخام حرم شریف نبوی
۹۰۰	بارة	— مرتب بنام سلیمان ابن الششیخ احمد خدام سجادة
۲۲۸۱۴۲	بارة	— مرتبات اشراف بنی حسین در مدینه منورة مع عادات ادراك حج شریف
۱۸۰۰	بارة	— مرتب خدمة بئر على در مدینه منورة بنام اولاد محمد بن عبد اللطیف
۳۶۰۰	بارة	— مرتب عن سبیل وساقية در مدینه منورة
۱۸۰۰	بارة	— مرتب خدمة متقاعدین مساجد شریفة
۱۲۶۰	بارة	— مرتب برای ماء سبیل انشاء السلطان احمد خان
۲۴۳۰۰	بارة	— مرتب قراءة قرآن عظیم الشأن وخته على حضرة الرسول (صلى الله عليه
۲۱۷۱۲۴۳	بارة	وسام) در روضة مطهرة — مرتبات جماعة متقاعدین بمدینه منورة

أما عن الأوقاف السلطانية التي كان يحصل منها الضريبة الرومية ، فهي عديدة ومتنوعة ، فقد أورد استيف خمسة أوقاف سلطانية في العصر العثماني (٦٩) ولكننا نرجح ، استنادا الى ما جاءت به الوثائق ، أن أكثر من خمسة أوقاف ظهرت في العصر العثماني . وكانت تتمثل فيما يلي :

(١) وقف الدشيشة الكبرى :

هذا الوقف سابق في تأسيسه عن الفتح العثماني (٧٠) بعكس أوقاف الدشائش الأخرى التي استحدثت في العصر العثماني ، وقد أقر السلاطين العثمانيون هذا الوقف ، وأضافوا اليه العديد من القرى ، فقد أضاف السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) قرى جديدة اشتملها من بيت المال ، وجعلها ضمن قرى هذا الوقف (٧١) . وقد بلغ ريع هذه القرى المضافة ما مقداره ١٥٠٠ أردب لأهل مكة المشرفة ، و ١٠٠٠ أردب لأهل المدينة المنورة (٧٢) ، ثم ازداد ريعها الى ٣٠٠٠ أردب لأهل مكة ، ٢٠٠٠ أردب لأهل المدينة المنورة (٧٣) . وكانت أوقاف الدشيشة الكبرى تنتشر تقريبا في كل أعمال وولايات مصر في الوجهين البحري والقبلي .

وفي ولاية القليوبية ، كانت القرى الموقوفة على الدشيشة الكبرى ، هي ناحية سرىاقوس وطحانوب ، وناحية سندوه ، وناحية نوى ، والقشيش ، وناحية ابياي (٧٤) .

وفي ولاية المنوفية ، كانت القرى الموقوفة ، هي ناحية البيجور ، وناحية المقاطع ، وناحية اسدود وناحية الصفراء ، وناحية سمدون (٧٥) .

وعلى ولاية الغربية ، شملت الأوقاف الخاصة بالدشيشة الكبرى نواحي : شبرا بسيون والقضابة ، ومحلة المرحوم وكفرها ، ومنية الليث هشام ، وبقلولة ، وتويسنا ، ودمقنوا (٧٦) .

أما الدقهلية ، فقد أوقفت فيها للدشيشة الكبرى ناحية بدوية ، وناحية قبيدة ، وناحية منية شبرف ، وناحية منية القرش ، وناحية أبو داود العزب ، وناحية منشأة عنبر ، وناحية منية المز مساعد ، وناحية الجديدة ، وناحية شبرامنت وناحية بستبودا (٧٧) .

وبالبحيرة ، أوقفت نواحي مطويس الرمان ، منية المرشد ، وشمشيرة وعزبة عمرو والقنى (٧٨) . وعلى الجيزة ، كانت القرى الموقوفة هي ناحية صقيل ، وناحية منية قادوس ، وناحية صيده ، وناحية الكنيسة وناحية وسيم (٧٩) .

وعلى البهنسا ، أوقفت نواحي منية ابن خصيب ، والاسبوطية ، والفيوم ، وزاوية عباس ، وطرشوب ، وشمسطا وبراة ، وسنجرج ، وأبو الهدر ، وطحسا ذات الأعمدة ، وطوه بنى ابراهيم (٨٠) ، ومنشأة التركمانى ، وأبو الهر ، وصنبوا وكفورها ، وسوهاج وكفورها ، وطمية واللاهون (٨١) .

ولقد بلغ ما أرسل الى المدن المقدسة فى عام ٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م من أوقاف النواحي السابق ذكرها بالوجهين البحرى والقبلى ١٠.٠٠٠ أردب من الغلال . كما أضيف السلطان مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥ م) وقتل آخر للدشيشة الكبرى ، فرفع الربيع المرسل منها الى ٦.٠٠٠ أردب أخرى من الغلال ، فضلا عن دخل نقدى سنوى لا يستهان به (٨٢) . وفى القرن السابع عشر بلغ المتحصل من مزة هذا الوقف ٧٠ كيسا (٣.٠٠٠ ر. ١٧٥٠ بارة) من النقد ، ٣٣٨٨٠ أردب من الغلال (٨٣) .

وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ المرسل من صرة هذا الوقف لاهالى الحرمين الشريفين فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، مبلغ ٢٨ كيسا ، ٧٤٢ بارة (٦٧٢٤٧٥ بارة) ، وكان هذا المبلغ الاخير يتضمن ثمن الغلال المرسله للحرمين الشريفين ، وهى التى كانت تقدر فى هذا العام بـ ٤٥٦٦٦ أردب حنطة ، وكذلك يتضمن المرسل نقدا (٨٤) . وفى عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة وقف الدشيشة الكبرى لاهالى مكة والمدينة مبلغ ٣٧ كيسا ، ٢٠ بارة (٩٢٥.٢٠ بارة) ، وكان يخصص من هذا المبلغ ما مقداره ٥٠٨٥٤٥ بارة عن ثمن ٧٩٤٦٦ أردب من الغلال (٨٥) . وفى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م ، تسلم أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٤١٦٤٧٥ بارة ، وكان يدخل فى اطار هذا المبلغ ما مقداره ٣٨٤٠٠٠ بارة عن ثمن ١٦٠٠٠ أردب حنطة (٨٦) . وقد ظل هذا المبلغ المذكور فى العام السابق (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ثابتا حتى مجيء الحملة الفرنسية (٨٧) .

ومن خلال العرض السابق نلاحظ أن غلال وقف الدشيشة الكبرى أصبح ثمنها يرسل نقدا مع أمير الحج فى اواخر القرن الثامن عشر دون ارسالها عينا ، ولعل هذا لتجنب أعباء مصاريف النقل التى كانت تثقل الخزينة المصرية بالمصروفات . وسوف نلاحظ هذا فى معظم غلال الاوقاف السلطانية التالية .

(ب) وقف الدشيشة المرادية :

بجانب ما أوقفه السلطان مراد الثالث (٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م - ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٥ م) من أوقاف الدشيشة الكبرى ، فقد أنشأ وقتها آخر فى عام ٩٩٧ هـ / ١٥٨٨ م (٨٨) ، سمي بوقف الدشيشة المرادية المستجدة (٨٩) ، أو وقف الدشيشة الصغرى ، مئذرا له

عن وقف الدتشيثة الكبرى (٩٠) . وقد شمل هذا الوقف
العديد من قرى مصر كما يلي :

القليوبية : جميع قرية طوخ ، وجميع قرية بشرى ، وجميع
قرية طنان وكفرها السد ، وقرية سنهرة (٩١) .

البحيرة : جميع قرية نكلا العنب ، وجميع قرية
الظاهرية (٩٢) .

المنوفية : جميع القرية المعروفة بسبك الاحد ، وجميع قرية
شبرا زنجى (٩٣) .

وفى ولاية الغربية أوقفت جميع قرية دماطة ، وجميع القرية
المعروفة بأبى صيرنيا (٩٤) .

وفى الدقهلية ، كانت القرى الموقوفة منية سندوب (٩٥) ،
وجميع قرية سمناود (٩٦) ، وجميع منية أبى الحسين (٩٧) .

وفى الجيزة أوقفت جميع قرية كوم بره ، وجميع قرية
نهيمة (٩٨) .

أما فى الوجه القبلى ، فقد أوقفت ناحية دنديل ، وناحية
العتامنة ، وناحية دبشنا ، وناحية الضوايط ، وناحية اهناس
الخضرا (٩٩) .

وقد بلغ ما يتحصل عليه نقداً من هذا الوقف مبلغ ١٧
كيساً (٤٢٥٠٠٠ بارة) ، وما هو عينا ٢٢٠٠ أردب كل عام (١٠٠) .
وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من صرة
هذا الوقف مبلغ ٤٢٢٢٤٢ بارة ، وذلك فى عام ١١٥٤ هـ /
١٧٤١ م . وقد تسلم المبلغ نفسه فى عام ١١٥٥ هـ /
١٧٤٢ م (١٠١) . وارتفع هذا المبلغ الى ٧١١٥٣٧ بارة فى عام

١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م (١٠٣) . ثم انخفض المبلغ الى ٥٨٨٨٨٦ بارة
فى عامى ١٢١٠ - ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ - ١٧٩٧ م . وكان يدخل
فى اطار هذا المبلغ الاخير ما مقداره ١٦٦٦٥٠ بارة من ثمن ٣٠٠٠
أردب قمح خنطة (١٠٣) .

وكانت تلك الايرادات السابقة ترسل كل عام مع
أمير الحج الى الأماكن المقدسة ، وذلك للصرف منها على
تكية (١٠٤) . أنشأها صاحب الوقف السلطان مراد بالمدينة
المنورة ، وأيضاً للصرف على الواردين والمجاورين والفقراء
بالتكية ، وكذلك للصرف على دار للتعليم أنشأها السلطان
مراد بالمدينة المنورة لتعليم الصبيان القرآن الكريم (١٠٥) .
وكانت المصروفات المخصصة للعاملين بالتكية موزعة كالآتى (٢٠٦) :

— ستة دراهم يومية للمشرف على الطبّاخين والطهى والذى
ينظر فى أمر الطعام فى وقت التوزيع .

— ثمانية دراهم يومية لشيخ العمارة ، أى التكية .

— ثلاثة دراهم لكل رجل من الرجلين القائمين بحراسة
لحوم التكية من الضياع .

— عشرة دراهم للكلارى ، الذى يقوم بحفظ الحوائج .

— ستة دراهم يومية لرئيس الطبّاخين المعين على رأس
خمس من الطبّاخين كان لكل واحد منهم أربعة دراهم .

— ثلاثة دراهم يومية لكل واحد من حملة اللحم والدقيق .

— ستة دراهم للطحان .

— ثمانية دراهم يومية لرئيس الخبازين ، وكان عدد الآخرين
أربعة ، لكل واحد منهم خمسة دراهم مضمة .

- ستة دراهم يومية للسقا المختص بالماء .
 - أربعة دراهم يومية لمغربل الحبوب .
 - خمسة دراهم لرجل صالح يكون مشد الخبز في العبارة .
 - درهمان يوميا لمن يقوم بحراسة بخزن الحنطة .
 - أربعة دراهم لدقاق الحنطة .
 - أربعة دراهم يومية لمن يقوم بحفظ مخزن الحطب .
 - درهمان يوميا لكل واحد من الرجال الثقات الذين يختصون بتنقية الأرز والحنطة ، وكان عددهم ستة أشخاص .
 - أربعة دراهم يومية لكل فرد من المختصين بفصل المراحل والأواني ، وكان عددهم أربعة أفراد .
 - أربعة دراهم للمختصين بفصل القصعات والصحون .
 - أربعة دراهم للنراشين وعددهم اثنان .
 - درهمان لرجلين يرئمان القمامة .
 - درهمان يوميا لرجلين بصيران يوقدان الأسسراج في العبارة .
 - ستة دراهم لرجل نجار قادر على مرمة البناء وسد الثقبات في العبارة .
 - عشرة دراهم يومية لأربعة رجال يستقون في السقاية .
- أما عن المصروفات المخصصة للعاملين بدار التعليم فكانت موزعة كالآتي (١٠٧) :
- عشرة دراهم يومية لرجل صالح يعلم الصبيان في المكتب ،
 - وثمانية دراهم لرجل آخر يقوم بنفس المهمة .

— ثلاثة دراهم يومية لرجلين يقومان بالسقاية فى المكتب .
— ثلاثة دراهم يومية لرجلين — تراشين — ينظمان المكتب .
وعلاوة على ما سبق خصص من ايرادات الوقف مبلغ ثلاثمائة
وواحد وسبعين ديناراً ذهباً كل عام لدار التعليم بالمدينة ، كما
خصص مبلغ ألفى دينار ذهباً لأجرة الجمل الحاملة لغلال الوقف
من مصر الى السويس ، ومن ينبع الى المدينة المنورة ، وكذلك
لتأجير السفن (١٠٨) .

(ج) وقف الدشيشة المحمدية :

أسس هذا الوقف السلطان محمد خان الثالث ابن السلطان
مراد (١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ — ١٠١٢ هـ / ١٦٠٣) . وقد سمي
بوقف الدشيشة المحمدية الكبرى (١١٠) ، أو وقف المحمدية تشريفاً
لمؤسسه (١١١) . وأوقف من أجل هذا الوقف العديد من قرى
مصر ، وكانت تتدثر فى القرى التالية (١١٢) :

بالمناظرة : ناحية البنانون ، وناحية مليح ، وناحية
شنوان (١١٣) .

وفى الغربية : ناحية الهياثم ، وناحية منية عجيز ، وناحية
يهوت (١١٤) .

والشرقية : ناحية شاشلمون (١١٥) .

وفى القليوبية : ناحية صنافين ، وناحية مجول البيضاء (١١٦) .

وفى الدقهية : أوقفت ناحية نقيط ، وناحية صـهـرجـت
المشـى (١١٧) .

وبالفيوم : ناحية نعليفة ، وناحية بغتمين (١١٨) .

وفى البهنسا والوجه القبلى : ناحية نويرة ، وناحية سلاوة ،
 وناحية بها ، وناحية قاي ، وناحية الرينة ، وناحية بهداء ،
 وناحية قلو صنة ، وناحية سبط الخبرة ، وناحية اهناس المدينة ،
 وناحية كبر حيدرة ، وناحية القيس ، وناحية أنسوخ ، وناحية
 ريذة (١١٩) .

وكان مقدرا لهذا الوقف أن يدر ريعا أساسيا مقداره فى
 العام ٣٠٠٠٠ ر. بارة ، و ١٢٠٠٠ ر. بارة من الغلال (١٢٠) .
 غير أنه فى القرن الثامن عشر تأرجحت هذه المقادير بين الزيادة
 والنقصان من عام الى آخر ، وفى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م
 تسلم أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٤٩٧٩٨٤ ر. بارة ،
 كان منه ٢٣٧١٨٤ ر. بارة عن ثمن غلال حنطة دقيق (١٢١) . وفى
 العام التالى (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م) بلغ ما تسلمه أمير الحج
 من صرة هذا الوقف النقدية والعينية مبلغ ٤٩٤٨٤٨ ر. بارة ،
 فما هو خاص بالصرة النقدية ٢٦٠٨٠٠ ر. بارة ، وما هو ثمن
 غلال حنطة ٢٣٤٠٤٨ ر. بارة (١٢٢) . وفى عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م
 بلغت الصرة النقدية لهذا الوقف مبلغ ٢٩٢٨٠٠ ر. بارة ،
 والصرة العينية مبلغ ٣٢٠٠٠ ر. بارة عن ثمن خمسمائة أردب
 من الغلال (١٢٣) . وقد ظل هذا المبلغ المذكور أخيرا من الصرة
 النقدية والعينية ثابتا على مقداره حتى عام ١٢١٠ هـ / ١٧٩٦ م ،
 وفى هذا العام الأخير ارتفع مقدار ما تسلمه أمير الحج من
 الصرة النقدية والعينية لوقف الدشيشة المحمدية الى مبلغ
 ٦٩٦٤٨٠ ر. بارة . ونفس المبلغ الأخير تسلمه أمير الحج فى عام
 ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م (١٢٤) .

(د) وقف الأحمدية :

أسس هذا الوقف السلطان أحمد الثاني بن محمد
(١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م — ١١٠٦ هـ / ١٦٩٥ م) (١٢٥) . وكان لهذا
الوقف صرة نقدية فقط تسلم لأمير الحج كل عام ، ولم يكن
له صرة عينية من الغلال (٢٦) . وقد بلغ ما يتحصل عليه
نقداً من هذا الوقف مبلغ ١٢ كيساً (٣٠٠٠٠٠ بارة) (١٢٧) .
ولكن هذا المبلغ لم يكن ثابتاً ، ففي عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ،
تسلم أمير الحج من صرة هذا الوقف مبلغ ٢٢٥٠٠٤
بارة . خصص منه مبلغ ١٤٥٠٨٠ بارة لأهالي مكة المشرفة ،
والمبلغ الباقي ٧٩٩٦٠ بارة لأهالي المدينة المنورة (١٢٨) . وظل
هذا المبلغ ثابتاً حتى عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٤ م ، ففي هذا العام
الآخر انخفض مبلغ الصرة إلى ٥٥٠٠٠ بارة ، وقد خصصت
الصرة في هذا العام لأهالي المدينة المنورة فقط (١٢٩) . وفي
عامي ١٢١٠ — ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ — ١٧٩٧ م ، عاد المبلغ إلى
ما كان عليه في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ أي بلغ ٢٢٥٠٠٤
بارة (١٣٠) .

(هـ) وقف السلطان محمود :

أسس هذا الوقف السلطان محمود الأول (١١٤٣ هـ /
١٧٣٠ م — ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) ، وقد بلغت صرة هذا الوقف
في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ١٣٠٠٠٠ بارة في العام ، وكان
هذا المبلغ موزعاً على أهالي مكة والمدينة ، فما هو لأهالي مكة
المشرفة ٤٥٠٠٠ بارة ، وما هو لأهالي المدينة المنورة
٩٠٠٠٠ بارة (١٣١) . وقد ارتفع هذا المبلغ في عامي ١٢١٠ —
١٢١١ هـ / ١٧٩٥ — ١٧٩٦ إلى ٢٨٩٣٠٠ بارة في العام (١٣٢) .

(و) وقف السلطان مصطفى خان :

أنشأ هذا الوقف السلطان مصطفى خان الثالث (١١٧١ هـ / ١٧٥٧ م — ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م) . وكان ما يتسلمه أمير الحج سنوياً من صـورة هذا الوقف يقدر بـ ٣٦٩٦٠ بارة لأهالى الحرمين الشريفين ، يوزع منها ٦٠.٠ره بارة على أهالى مكة المكرمة ، ٣١٩٠٠ بارة على أهالى المدينة المنورة (١٢٣) .

وكان يشرف على كل وقف من تلك الأوقاف السلطانية ناظر ، ويرأس الجميع ناظر نظار الأوقاف (١٣٤) ، وكان على الناظر أن يقوم بجمع ريع الوقف وذلك من المنزعين على يد مبائرى الأوقاف (١٣٥) ، ثم كان عليه بدوره أن يسلم ذلك انقدر من المال الى الروزنامجى الذى بدوره يسلمه لأمر الحج فى المجلس الذى كان ينعقد سنوياً ببركة الحاج (١٣٦) ، وكان هؤلاء الناظر المعينون على الأوقاف السلطانية معظمهم من أصحاب الأرتب والمناصب العسكرية لاسيما فى القرن الثامن عشر ، فبالنسبة لوقف الدشيشة الكبرى تأرجحت نظارته ما بين الصناجق والأغوات ، ففى بادئ الأمر منحت نظارة الدشيشة الكبرى الى الصناجق ، ولكن منذ عام ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م ، رنعت النظارة عن الصناجق لما كان عليهم من مال الوقف ، ومنحت الى الأغوات (١٣٧) ، فتشير سجلات محكمة قوصون الى « على اغا طائفة مستحفظان ناظر الدشيشة الكبرى عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م » وكذلك الى « مصطفى اغا طائفة مستحفظان ناظر الدشيشة الكبرى عام ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م » (١٣٨) . ولكن لم تستتب انتظارة الكبرى على هذا النحو ، ففى عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م جاء مرسوم سلطانى بمنح نظارة الدشيشة للصناجق ، وعين فى العام المذكور ابراهيم بك ذو الفقار أمير الحج ناظراً على وقف الدشيشة الكبرى (١٣٩) ، ويبدو أن الأغوات تطلعوا الى النظارة مرة أخرى،

ففى عام ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠ م منحت نظارة الدشيثة لعبد الرحمن
أغا بدلا من مصطفى بك بذريعة أن الأخير تسبب فى تعطيل
الغلال ، وكذلك فى عام ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣ م أعطيت النظارة لعمر
أغا كتحدا الجاويشية (١٤٠) . وفى النصف الثانى من القرن
الثامن عشر استقرت نظارة الدشيثة الكبرى فى أيدي
الصناجق . ويتضح ذلك من الجدول التالى (١٤١) .

السنة	ناظر الدشيثة الكبرى
١١٥٤ — ١١٥٥ هـ / ١٧٤١ — ١٧٤٢ م	عثمان بك ذو الفقار أمير الحج
١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م	ابراهيم بك أمير اللواء وشيخ البلاد
١٢١٠ هـ/ ١٧٩٦ م	ابراهيم بك شيخ البلاد

أما عن نظارة وقف الدشيثة المرادية ، فكان الناظر المعين
عليها فى أغلب الأحيان أغا من أغوات دار السعادة (١٤٢) .
ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى (١٤٣) :

السنة	ناظر الدشيثة المرادية
١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٤ م	داود أغا دار السعادة
١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م	عثمان أغا وكيل بشير أغا قزلار
١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م	أغاسى (١٤٤) دار السعادة
١٢١٠ — ١٢١١ هـ / ١٧٩٥ — ١٧٩٦ م	ابراهيم بك أمير اللواء صالح أغا وكيل دار السعادة

وكذلك نظارة وقف الدشيثة المحمدية ، فقد منحت نظارته للصناجق منذ عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م (١٤٥) ، ثم اردنعت النظارة عن الصناجق ، واعطيت لرجال الأوجاقات العسكرية لاسيما أوجاق العزب ، وكذلك لأغوات دار السعادة ، وذلك خلال القرن الثامن عشر .

ويتضح هذا من خلال الجدول التالى (١٤٦) :

السنة	ناظر الدشيثة المحمدية
١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م	مراد بك الدفتردار
١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م	ابراهيم كتحدا طائفة عزبان
١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م	رضوان كتحدا طائفة عزبان
١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م	رضوان كتحدا طائفة عزبان
١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م	مصطفى آغا وكيل دار السعادة
١٢١٠ هـ / ١٧٩٥ م	صالح آغا وكيل دار السعادة
١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م	صالح آغا وكيل دار السعادة

وهناك أيضا آخى يتعلق بالمرائب الموقوفة لصالح الأوقاف السلطانية فقد كان لكل وقف من تلك الأوقاف مرابيه الخاصة به لاجل غلاله من السوييس الى جدة والينبع . وتشير السجلات الى العديد من المراكب التى كان يشتريها النظار لصالح هذه الأوقاف ، ومنها على سبيل المثال ، ما تم فى عام ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م ، اذ اشترى على آغا طائفة مستحفظان الفاظر على وقف الدشيثة الكبرى من الحاج

عبد الوهاب الشهير بالتمساح المركب الكاملة العدة والصالحة للاقلاع والاجرار ، وذلك لحمل ألف أردب مستجدة فى هذا العام ، دنع فيها من مال الوقف ٣٢٨٢٣ بارة ، وعلى هذا أصبحت المركب مستحقة لجهة وقف الدشيشة الكبرى (١٤٧) . وأيضا فى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، اشترى الأمير مصطفى أغا طائفة مستحفظان الناظر على وقف الدشيشة الكبرى من حسين طبجى باش أربع مراكب لجهة الوقف المذكور ، وقد دنا ثمنها لها مبلغ ٥٠.٠٠٠ بارة من مال انوقف (١٤٨) . وكذلك فى عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م اشترى الأمير ابراهيم كتحدا طائفة عزيزان الناظر على وقف الدشيشة المحمدية الكبرى من البائع الحاج عثمان جود المركب المصنوعة ببندر السويس المعهور وما بها من المراسى الحديد العشرة والقلاع والصوارى ، وهى تسعة وسبعمئة حمل ، وقد دفع ثمنها لها مبلغ ٥٥.٠٠٠ بارة من مال الوقف (١٤٩) . وكان للدشيشة المرادية هى الاخرى مراكبها الخاصة بها ، فقد ذكر الاسحقاقى (١٥٠) « أنها كانت تحمل فى مراكب فى وقف الدشايش المرادية الى ينبع » .

وكان النظار يستخدمون تلك المراكب الموقوفة فى شحن كميات كبيرة من البن ، كانت تشتري من مال الوقف ، وفى كثير من الأحيان كان النظار يستغلون أجرة شحن هذه المراكب فى شراء تلك الكميات من البن ، مثلما حدث فى عام ١٠٦٤ هـ / ١٦٥٣ م ، اذ اشترى سليمان أغا دار السعادة الناظر على وقف الدشيشة الكبرى من البائع مصطفى جوربجى طائفة مستحفظان ما مقداره ١٩٣ قنطارا ، و ٦٨٥ رطل من البن الصافى المغريل بثمن قدره ١٨٢١٦٠ بارة ، وقد دفع الناظر نصف الثمن المذكور من أجرة الفليون أى المركب الجبارى فى الوقف الذى قام بشحن البن من السويس الى مصر ، أما باقى

الثن مدمنه الناظر من ثمن بيع غلال الوقف ببندر جدة (١٥١) .
وايضاً فى عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م ، تمت مبيعة من البن لجهة
وقف الدشيشة المحمدية ، وقد دفع مصطفى آغا الناظر عليها
ثمنها على الوجه الذى شرحناه سابقاً (١٥٢) .

ونلاحظ أنه كثيراً ما كانت تنع الخلافات وترفع القضايا
حول مراكب الوقف الخاصة بالاقواق السلطانية ومنها ،
على سبيل المثال ، ما حدث فى عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ،
فقد رفع مصطفى آغا وكيل الأمير على آغا طائفة مستحفظان
الناظر على وقف الدشيشة الكبرى ادعاء على الشيخ زين الدين
موسى القدراوى الأمين بشئون الدشيشة والوكيل عن
فاطمة بنت عبد الله زوجة المرحوم الشيخ عبد الوهاب ، بأنه
وضّع يده بدون حق شرمى على خمسة مراكب مستحقة
لجهة وقف الدشيشة ، فهى من أصل عشرة مراكب مبيعة
من طرف المرحوم عبد الوهاب المذكور للناظر على آغا موكله ،
بمبلغ ١٢٠٠٠٠ ر. ٥٢ بارة من مال الوقف ، وقد اثبت مصطفى آغا
صحة قوله بموجب حجة شرعية مؤرخة بعام ١٠٨٣ هـ /
١٦٧٢ م . وعلى هذا آلت المراكب المذكورة لجهة وقف الدشيشة
دون ورثة عبد الوهاب (١٥٣) .

٢ - صرة وقف الخاسكية (١٥٤) :

لقد وجد بالعصر العثمانى ما كان يعرف بوقف الخاسكية ،
أو الخاصكية القديمة (١٥٥) ، وبوقف الخاسكية المستجدة (١٥٦) .
وكان لكل وقف من هذه الاوقاف صرته الخاصة يتسلبها
أمير الحج كل عام فى المجلس المعقود ببركة الحاج .

ومن وقف الخاسكية القديمة ، فليس هناك أى إشارة الى

مؤسس هذا الوقف ، ولكن يبدو أن تأسيسه يرجع إلى العصر المملوكي ، ثم أقر في العصر العثماني ، وذلك لأن في العصر المملوكي كان يوجد ما يعرف بوقف الممالك الخاصكية (١٥٧) ، وقد بلغ المتحصل من صرة هذا الوقف سنويا مبلغ عشرة أكياس (١٥٠.٠٠٠ بارة) (١٥٨) ، وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما تسلمه أمير الحج من هذه الصرة في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م ، مبلغ ١٢٥.٠٠٠ بارة (١٥٩) ، وقد ارتفع هذا المبلغ في عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م إلى ١٣٤.٠٠٠ بارة (١٦٠) ، وظل هذا المبلغ الأخير ثابتا حتى عام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م ، ففي هذا العام ارتفع المبلغ إلى ١٣٩.٠٠٠ بارة في العام ، ثم انخفض في عام ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٥ م إلى نفس المقدار الذي كان عليه في عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م (١٦١) .

أما عن وقف الخاصكية المستجدة ، فهو وقف استحدث في العصر العثماني ، وقد سمي بالخاصكية المستجدة تمييزا له عن الخاصكية القديمة ، وترجح أن تأسيس هذا الوقف يرجع إلى عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ، الذي أنشأت فيه خاسكي السلطان محمد تكية بمكة ، وعمرتها وأوقفت عليها نواحى كثيرة بولاية الغربية والمنوفية (١٦٢) ، ومما يؤكد هذا الترجيح ما أشرارت إليه الوثائق بأن جزءا من مال صرة هذا الوقف كان يخصص لتلك التكية المذكورة .

وقد بلغ المتحصل من صرة هذا الوقف في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٥٣٧.٠٠ بارة ، ما هو برسم أفوات الحرم الشريف المبنى بالمدينة المنورة ٢٨.٥٠٠ بارة ، وما هو لأهلى مكة المشرفة برسم تكية دار الشفا ٥٠.٨٦٠ بارة (١٦٣) .

وقد ظل هذا المبلغ ثابتا على مقداره حتى أواخر القرن الثامن عشر (١٦٤) .

وكان لوقف الخاسكية ناظر يختص بجمع ربيع الوقف ، ويعين بموجب مرسوم سسلطاني (١٦٥) . وقد منحت نظارة هذا الوقف منذ عام ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م لباب العزب (١٦٦) ، ثم منحها لأمراء الحج فقط منذ عام ١٦٧٦ م ، ولكن حدث في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، أن عين باكير أغا على نظارة هذا الوقف ، مما ترتب عليه ظهور المعارضة من جانب الأمراء في العام التالي (١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) ، ولهذا صدر أمر بنزول باكير أغا عن النظارة ، وتعيين إبراهيم بك أمير الحج عليها ، وعلى هذا عادت النظارة مرة أخرى إلى أمراء الحج (١٦٧) . ويبدو أن طائفة عزبان قد استحوذت على النظارة فيما بعد ، إذ ورد مرسوم سسلطاني في عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩١ م ، بأن يتولى نظارة الخاسكية صنجق من الصناجق بدلا من كتخدا العزب (١٦٨) ، فتولى عبد الله بك في هذا العام (١٦٩) ، ثم منحت النظارة لعلى بك الهندي مدى حياته في عام ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م (١٧٠) . وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر استقرت نظارة وقف الخاسكية في أيدي أمراء الحج والصناجق ، فتشير الوثائق إلى عثمان بك أمير الحج ناظرا على وقف الخاسكية المستجدة في عامي ١١٥٤ - ١١٥٥ هـ / ١٧٤١ - ١٧٤٢ م ، وإلى عمر بك أمير الحج ناظرا على وقف الخاسكية القديمة في نفس العامين السابقين ، وكذلك إلى إبراهيم بك قائمقام مصر ناظرا على وقف الخاسكية المستجدة عام ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م ، وإلى قاسم بك أبو سيف ناظرا على وقف الخاسكية القديمة في عامي ١٢٠٦ - ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ - ١٧٩٣ م (١٧١) . وكان نظار أوقاف الخاسكية مثل نظار الأوقاف السلطانية

يمارسون الكثير من عمليات الشراء لجهة الوقف ، على عام ١٠٦٨ هـ / ١٦٥٧ م اشترى محمد بك الناظر على وقف الدشيشة نخسكية من البائعين الأمير ولي كتحدا طائفة مستحفظان سابقا واحد امراء المتفرقة ، وشريكه الأمير محمد جلبى ما مقداره ١٥٣ قنطارا من البن بثمن قدره ٢٠٧٣٧٢ بارة من مال الوقف . وقد اتفق الناظر المذكور على دفع المبلغ المشار اليه بعد ثمانية اشهر من تاريخ المبيعة (١٧٢) .

٣ - صورة اوقاف الباشاوات :

لم يقتصر الاهتمام بأمور الحرمين في العهد العثماني على السلاطين العثمانيين فقط بل اهتم نوابهم أيضا بتلك الأمور ، فقد كان من أهم الاختصاصات المالية لباشا مصر ارسال الأموال المقررة من الخزينة كمرتبات العلماء وأشرف الحرمين وأموال الصورة الشريفة (١٧٣) ، كما كان أول عمل يقوم به الباشا بعد طلوعه الى القلعة وجلسه للحكم ، هو أن يعتمد « حوالات الحرمين » أى المبالغ المقرر انفاقها على الحرمين ، وشئون الحاج ، ويكون ذلك في العادة قبل بداية موسم الحج بعدة أشهر حسبما يصل الباشا سواء اكان ذلك في شهر رمضان أم رجب أم غيرها من الشهور (١٧٤) . هذا علاوة على حرص الكثير من الباشاوات على رصد الأوقاف التي كان ينفق منها على شئون الحاج . ومن تلك الأوقاف ما يلي :

(١) وقف سليمان باشا (١٧٥) :

كان هذا الوقف يدر ريعا أساسيا مقداره في العام ٢٢٠٠٠ بارة . وقد خصص منه ١٠٠٠٠ بارة لاهالى مكة المكرمة ، ١٢٠٠٠ بارة لاهالى المدينة المنورة (١٧٦) .

(ب) وقف أسســكندر باشا(١٧٧) :

كان مقدرا لهذا الوقف أن يدر ريعا مقداره في العام ١٠٠٠٠ ر. م
بارة(١٧٨) غير أنه تجاوز هذا المقدار في القرن الثامن عشر ،
اذ بلغ في عام ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م ، الى مبلغ ١٢٦٠٠٠ ر. م
بارة(١٧٩) . ثم انخفض هذا المبلغ الأخير الى ٢١٦٠٠ ر. م بارة في
عام ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٥ م . وكان يخص منه لاهالي مكة المشرفة
١٠٨٠٠ ر. م بارة ، ولاهالي المدينة المنورة نفس المقدار(١٨٠) .

(ج) وقف ســنن باشا(١٨١) :

كان المتحصل من هذا الوقف سنويا لاهالي الحرمين
الشريفيين يقدر بمبلغ ٢٠٠٠٠ ر. م بارة(١٨٢) ، وقد ارتفع هذا المبلغ
في عام ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م الى ٨٠٠ ريال حجر أبو طاعة(١٨٣)
(٧٢٠٠٠ ر. م بارة) (١٨٤) . وظل هذا المبلغ الأخير ثابتا على مقداره
حتى عام ١٢٠٩ هـ/ ١٧٩٥ م ، اذ انخفض في هذا العام الى
٨٨٠٠ ر. م بارة(١٨٥) .

(د) وقف علي باشا الكبير السبكي(١٨٦) :

انشأ هذا الوقف على باشا الكبير ، وقد بلغ ما يتحصل
عليه نقدا من هذا الوقف مبلغ ٣٢٠٠٠ ر. م بارة ، ومن الحبوب
٤٨٨٨٠ أردب(١٨٧) . وخلال القرن الثامن عشر ، بلغ ما
تسلمه أمير الحج من صرة هذا الوقف في عام ١١٥٤ هـ /
١٧٤١ م مبلغ ٢٠٠٠٠ ر. م بارة(١٨٨) ، وقد هذا المبلغ ثابتا حتى
أواخر القرن الثامن عشر(١٨٩) .

وعلاوة على الأوقاف السابقة هناك من باشاوات مصر
من أوقف أراضي خارج مصر أي بالأراضي المقدسة نفسها

لصالح الحرمين الشريفين ، مثلما فعل داود باشا
(١٤٥ هـ / ١٥٣٨ م — ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م) ، فقد أوقف أراضي
بالمدينة المنورة من أجل الصرف على السادة الصوفية
هناك ، كما اشترط على ناظر الوقف أنه إذا ازدادت أموال
من مال الوقف المذكور يخصصها لشراء أكفان يكفن فيها من
يتوفى بالمدينة المنورة من الحجاج الفقراء (١٩٠) .

٤ - صرة اغاسى دار السعادة :

هناك من اغوات دار السعادة من وهبوا أوقافا بمصر
للمحرمين الشريفين أثناء حياتهم ، وقد خصصوا منها صرة
معتادة يتسلمها أمير الحج كل عام فى المجلس المعقود ببركة
الحاج . ومن هؤلاء على سبيل المثال ، بشير اغاسى دار
السعادة ، وهو الذى أنشأ وقفه بمصر ليدر صرة
سنوية لأهالى الحرمين الشريفين . وقد بلغ ما تسلمه
أمير الحج من صرة هذا الوقف فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م
مبلغ ١٥٠٠٠٠ ر. بارة . كان يخصص منه ٨٥٠٠٠ ر. بارة لاغوات
الحرم المدنى ، ٢٧٠٠ ر. بارة ثمن بخور واعواد وماء ورد ، ٢٥٩٢٥
ر. بارة لمدرسة ومشيخة من انشاء الواقف المذكور بالمدينة
المنورة ، ١٢٧٥٠ ر. بارة أجرة بوابين وروضة مطهرة (١٩١) .
وفى عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م ارتفعت صرة هذا الوقف الى
١٥٩٦٧٥ ر. بارة فى العام ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى مجئ
الحملة الفرنسية الى مصر (١٩٢) .

وكانت تمنح نظارة هذا الوقف دائما لوكلاء دار السعادة
كل عام ، باستثناء بعض الأعوام التى كانت تمنح فيها للصناجق ،
فعلى سبيل المثال ، مین عثمان اغا وكيل دار السعادة ناظرا
على هذا الوقف فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م . واسماعيل بك أمير

اللواء وشيخ البلد في عام ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م ، والامير مصطفى آغا وكيل دار السعادة في عام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م (١٩٣) .

٥ - صرة أوقاف الحرمين الشريفين :

كانت هذه الصرة مثل بقية صرر الأوقاف الأخرى ، حيث كانت تسلم لأمير الحج كل عام في المجلس المعقود ببركة الحاج . وقد بلغ المتحصل من هذه الصرة في عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٤٥٥٨٤٢ بارة في العام (١٩٤) . وارتفع هذا المبلغ في عام ١١٩٨ هـ / ١٧٨٤ م إلى ٤٥٨٤٢٠ بارة في العام (١٩٥) . ثم وصل في عام ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م إلى ٤٦٧٥٤٢ بارة ، وفي العام التالي (١٢٠٨ هـ / ١٧٩٤ م) انخفض هذا المبلغ إلى ٤٦٤٤٧ بارة في العام (١٩٦) .

وكانت تمنح نظارة هذه الأوقاف دائما للأغوات من رجال الأوجاقات العسكرية ويتضح ذلك من الجدول التالي (١٩٧) :

ناظر أوقاف الحرمين الشريفين	السنة
محمد آغا بن محمود لطفي بك	١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م
سليم باشا جاويش طائفة مستحفظان	١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م
مصطفى باشا جاويش طائفة مستحفظان	١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م
محمد جاويش طائفة مستحفظان	١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤ م
عمر آغا من الأبراء المنترقة	١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م
اسماعيل آغا كتحدا الجاويشية	١١٣١ هـ / ١٧١٩ م
ابراهيم كتحدا عزبان سابقا	١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م
عبد الرحمن آغا طائفة مستحفظان	١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م
سليم آغا طائفة مستحفظان	١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م

وجدبر بالذكر أن نظار أوقاف الحرمين كانوا كثيرى النزاع مع الأشخاص الذين كانوا يضعون أيديهم على أوقاف الحرمين الشريفين بدون حق شرعى ، فتسجل سجلات المحكمة الشرعية العديد من القضايا التى كانت تنشأ عن تلك النزاعات ، ومنها على سبيل المثال ، ما حدث فى عام ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م ، اذ ادعى محمد آغا بن محمود الناظر الشرعى على أوقاف الحرمين الشريفين على امرأة تدعى صابرين بنت عبد الله احدى عتيقات قرطبى زوجة جركس ، بأنها وضعت يديها بدون حق شرعى على وقف السيفى جائم وزوجته بختباى ، وهو الوقف الذى كان مقدر له أن ينول الى أوقاف الحرمين ، فقد ادعت صابرين المذكورة أنها عتيقة بختباى حتى ينول اليها الوقف ، ولكن أثبت القاضى كذبها ، وذلك لأن صابرين الحقيقية عتيقة بختباى كانت قد توليت منذ فترة ، وعلى هذا آل الوقف لجهة الحرمين الشريفين (١٩٨) .

وكذلك فى عام ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م ، ادعى عمر آغا الناظر الشرعى على أوقاف الحرمين الشريفين على رجب كخدأ بأنه وضع يده على وقف عثمان أفندى بن أحمد الخلواتى بدون حق شرعى ، وكان هذا الوقف قد آل الى الحرمين الشريفين ، وعندما طلب الناظر من المدعى عليه أن يرفع يده عن الوقف رفض وذكر أنه استأجر ذلك من المصونة بلقيس بنت عبد الله معتوفة عثمان أفندى المذكور ، وذلك بالأجرة المعجلة وقدرها ٥٠٠ ر.ه بارة ، والمؤجلة وقدرها ٥٧٠ بارة ، والأجرة الأخيرة أى المؤجلة كانت تقوم بها الواقعة لجهة أوقاف الحرمين الشريفين كل عام . وقد أبرز المدعى عليه حجة تثبت ما قاله ، ولكن الناظر لم يصدقها ، واتمس من تاضى القضية أن يكشف عن قيمة الأرض وأجرتها عن طريق المهندسين وأرباب الخبرة ، فتوجه

الأمير حسين معبارى باشى وغيره من المهندسين ، وكثفوا على الأرض ، وأشاعوا أن ثمن الأماكن المذكورة بالأجرة المؤجلة ١٠٣٠٠٠ بارة ، وبالأجرة المعجلة ٥٣٠٠٠ بارة ، وعلى هذا ثبت أن الإيجارة فاسدة ، وأمر قاضى القضاة المدعى عليه أن يرفع يده عن الوقف ، ويسلمه لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (١٩٩) .

٦ - صرة وقف الخيرية :

كان يطلق على صرة الأوقاف الخيرية فى بعض الأحيان اسم الصر الحكيمى (٢٠٠) ، وكان يحصل من تلك الأوقاف مبالغ طائلة يصرف منها لأهالى الحرمين أموال عظيمة (٢٠١) ، وكانت تحمل تلك الأموال من مصر اليهم مع أمير الحج الذى كان يتسلمها كل عام فى المجلس المعقود ببركة الحاج . وقد بلغ المتحصل من تلك الصرة فى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م مبلغ ٨٠٠٠٠ بارة ، وذلك برسم اغوات الحجرة الشريفة النبوية (٢٠٢) ، وقد ظل هذا المبلغ ثابتا حتى عام ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م . ففى هذا العام انخفض مقدار الصرة الى ٣٧٠٠٠ بارة (٢٠٣) .

٧ - الأوقاف الأهلية :

الأوقاف الأهلية هى التى كانت تجمع بين الوقف الأهلى والوقف الخيرى (٢٠٤) ، وكان يخصص ريعها لأفراد عائلة الواقف ، ثم يصرف بعد ذلك الى وجه من وجوه الخير بعد انقراض الورثة المستحقين (٢٠٥) . وقد عرف هذا النوع من الأوقاف باسم الزوق الاحباسية (٢٠٦) . وكان الملاك يتجهون الى هذا النوع من الأوقاف على وجه الخصوص ليتنادوا اغتصاب الحكام لأملاكهم

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى أن الوارث كان لا يستطيع التصرف في الأرض ، وإنما له الحق في الانتفاع بريعتها فقط (٢٠٧) . وفي نهاية القرن الثامن عشر تحول قدر كبير من أراضي مصر الزراعية إلى مثل هذا النوع من الوقف (٢٠٨) .

وجدير بالذكر أن معظم الواقفين لمثل هذا النوع من الأوقاف كانوا يفضلون دائما أن يثول وقتهم بعد انقراض ذريتهم إلى الحرمين الشريفين ، فحجج دفنهم بوزارة الأوقاف ، وسجلات الشهر العقاري بالاسكندرية حافلة بمثل هذا النوع من الأوقاف الأهلية التي اشترط أصحابها إيالتها للحرمين الشريفين بعد انقراض ذريتهم . وسنورد هنا بعض الأمثلة على تلك الأوقاف من واقع هذه الحجج والسجلات .

في عام ١٠١٨ هـ / ١٦٠٩ م ، أوقف اسماعيل ابن المرحوم سالم السكندري الجزيري الشهير بابن ذكوى الحوش الكائن بالجزيرة الخضراء - ظاهر الثغر السكندري بالقرب من حصار الملك الظاهر جقمق - على بناته الثلاث ذهبية ، وسائلة ، ولطيفة ، وعلى أولادهن ذكورهن وإناثهن من بعدهن ثم على أولاد أولادهن جيلا بعد جيل ، ونسلا بعد نسل حتى تنقرض ذريتهم فيصبح ريع الوقف لجهة الحرمين الشريفين ، حرم مكة ، وحرم المدينة المنورة (٢٠٩) . وكذلك في عام ١٠٢٨ هـ / ١٦١٩ م ، أوقف كاتب الترسانة (٢١٠) السلطانية بالديار المصرية المدعو شمس الدين محمد ابن الشيخ عثمان العراقي ، المكاتب الكائنين بمصر ، أحدهما بخط قوصون تجاه جامع الماس ، والثاني بخط القراءة قريبا من جامع البرديني ، على الحرمين الشريفين ، وذلك بعد انقراض ذريته (٢١١) . وفي عام ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، أوقف حسن بك ابن أمين اللواء

السلطانى بمصر ، وقفين على الحرمين الشريفين ، وذلك بعد انقراض ذريته ، وكان هذان الوقفان يشتملان على عقارات كائنة بمصر ، وأماكن بناحية طمية بالفيوم ، وسبيل ، وصهريج ، وساليتين ، وحوض ، وثلاث زوايا لسبيل علام وأطيان وغير ذلك (٢١٢) .

ومن تلك الأوقاف أيضا وقف رجب أغا بن ابراهيم أغا طائفة تفتكجيان عام ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٨ م ، وقد اشتمل على عقارات كائنة بمصر بخط الخرق بالقرب من قنطرة الأمير حسين وباب سعادة (٢١٣) . وكذلك وقف الحاج أبو سسلامة بن أحمد المغربى الشهير بالقشاش عام ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧ م ، وكان يشتمل على أربعة حواصل وصهريج ماء ، وسبيل ، ومنزل منافع ، ومرافق بالجزيرة الخضراء (٢١٤) .

أما عن الأوقاف الأهلية فى القرن الثامن عشر ، التى كان يشترط أصحابها إيالتها للحرمين الشريفين بعد انقراض ذريتهم ، فهى كثيرة ومتعددة ، ومنها ما كان لأغوات دار السعادة ، مثل وقف نذير أغا دار السعادة عام ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦ م ، وكان يتضمن مكانين بخط صليبية طولون (٢١٥) ، ونلاحظ أنه كان لهؤلاء الأغوات الكثير من الأوقاف الأهلية بمصر ، وتفسير هذا هو أن هؤلاء الأغوات على الرغم من الذموى الواسع العريض الذى كانوا يتمتعون به فى استانبول ، فإنهم كانوا أكثر عرضة الدسائس التى تحاك من داخل أجنحة الحرم السلطانى ، الأمر الذى أدى بهم الى نفيهم وعزلهم الى مصر ، وكان الكثير من هؤلاء الأغوات المنفيين يحملون معهم اثناء مجيئهم من استانبول الى القاهرة مذكراتهم المالية ، ويعمدون الى

استثمارها في مصر بشراء أرض زراعية أو عقارات مبنية
دارة ، على أن تحول عقب وفاتهم الي وقف خيرى ينفق ايراده
على أوجه الخير (٢١٦) .

اما عن بقية الأوقاف الأهلية الأخرى ، فقد أوقف يوسف
ابى عبد الله طائفة مستحفظان في عام ١١٦٤ هـ / ١٧٥١ م ، المكان
الكائن بمصر بخط قوصون بحارة الهلالية على الحرم النبوى
بعد انقراض ذريته (٢١٧) . وكذلك أوقف حسن أوده باشى
مستحفظان بن عبد الله الشهير بأباطة حسن كتحدا النجدلى في
عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م ، مكانا كائنا بمصر بخط سويقة المعزى
بظاهر جامع الماردانى ، ومكان آخر بخط قناطر السباع ،
وكذلك مرتبا وعلوفة ، وقد شرط أن يؤول مال تلك الأوقاف
المذكورة للحرمة بن الشرية بعد انقراض ذريته (٢١٨) .
وأبضا في عام ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م ، أوقف السيد سليمان بن حسن
اللايلى وقما يشتمل على أماكن كائنة بمصر بدرب الطبلوى ،
وبخط الجمالية ، وقد خصص من هذا الوقف ما مقداره ثمانية
وعشرين عثمانى للحرمة بن الشرية (٢١٩) .

وكان هناك من المعتاد من اشترط أن يؤول مال وقفهم
الى الحرمة بن الشرية بعد انقراض ذريتهم ومنهم ، على
سبيل المثال ، شويكار قادن البيضا معتوقة عثمان كتحدا
مستحفظان القازدوغلى ، وهى التى أوقفت وقفها في عام
١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م ، وكان يشتمل على عقارات وأطيان كائنة
بين بولاق وقصر العينى (٢٢٠) . ومنهم أيضا عائشة خاتون
البيضا معتوقة محمد جاويش التى أوقفت وقفها في عام
١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م ، وكان يتضمن مكانين . أحدهما بخط

توصسون يدرب الاغوات ، والثانى بالدرب المعروف بالشاب
التايب خارج باب زويلة (٢٢١) .

وقد وجدت نوعية أخرى من الأوقاف الأهلية ، اذ كان المالك
يخصص جزءا من الوقف لصالح الحرمين الشريفين ، وليس
الوقف كله ، فعلى سبيل المثال ، أوقف الحاج على بن يعقوب
الشهير بابن حكيم البرلسى فى عام ١٠١١ هـ/ ١٦٠٢ م ،
وقفا بسويقة الجلاء ببولاق ، وقد خصص منه الثلث فقط
لصالح الحرمين الشريفين (٢٢٢) . وايضا فى عام
١١١٣ هـ/ ١٧٠١ م ، أوقف أحمد كتحدا المكان الكائن بحرى الثغر
السكنرى ، بالنجع البحرى بشاطئ البحر ، وقد شرط
الواقف أن يقسم الوقف بعد انقراض ذريته الى أربعة أخماس ،
ويخصص منهم خمسان كاملان لصالح الحرمين الشريفين (٢٢٣) .
وكذلك فى عام ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م ، أوقفت فاطمة خاتون بنت
الحاج ابراهيم بن خليل حصة تزيد على ستة عشر قيراطا فى
وكالة تعرف بوكانة أبو على بمصر بخط السبع قاعات ،
وأوقفت حصة أخرى قدر المذكورة فى الربع الذى كان يعملو الوكالة
المذكورة ، وقد خصصت الواقعة نصف هذا الوقف للحريدين
الشريفيين بعد انقراض ذريتها (٢٢٤) .

ويعتقد أن هذه الأوقاف تبثل ايرادا ضعيفا للحرمين الشريفين
باعتبار أنها تثول للحرمين بعد فترة من الزمن مرتبطة فى ذلك
بذرية الواقف ، ولكن هناك نقطة تسترعى الانتباه ، وهى أن
الكثير من الورثة كانوا يتنازلون عن اوقافهم للحرمين الشريفين
دون توريثها الى ورثتهم كما هى العادة ، فعلى سبيل المثال ،
فى عام ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م ، أشهد على نفسه أبو النصر زين
الدين عمر بتثيه لدى الحاكم المالكى ، وفى حضور ناظر

الأوقاف والشهود الشرعيين ، أنه أسقط حقه وحق أخويه الموكل عنهما في استحقاقهما لوقف جدهم محمد بن الشهابي لجهة الحرمين الشريفين ، وكان يشتمل هذا الوقف على دارين بخط حارة الطواحين وبخط حارة القصاصين بالخانقاه السرياقوسية (٢٢٥) . وكذلك في عام ١١٢١ هـ / ١٧١٨ م تصادق الاخوان خضير وشقيقه مصطفى بآماكن جد والدهما ابراهيم شختيرة لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (٢٢٦) .

ونلاحظ أن كثيرا من المعتقاة الذين هم بدورهم من الورثة كانوا يتنازلون عن أوقائهم لأحرمين الشريفين دون توريث ذلك لورثتهم مثلما حدث في عام ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م ، فقد تنازلت الحرمة عائشة ابنة عبد الله معتوقة الأمير حسن بن عبد الله من متفرقة مصر عن حصتها في وقف معتقها لجهة الحرمين الشريفين ، وكان يشتمل هذا الوقف على المكان الكائن خارج باب زويلة وخط باب الخرق المطل على خليج الحاكمي بالقرب من زاوية المرحوم الشيخ كريم الدين الخلواتي (٢٢٧) .

أما عن الأوقاف الأهلية التي آلت بالعمل إلى الحرمين الشريفين بعد انقراض الذرية ، فهي عديدة ومتنوعة ، فعلى سبيل المثال ، في عام ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م ، شهد الشيخ أبو الفتح بن شهاب الدين البرهاني - وهو الوصي على الحرمة أم الخير ابنة الحاج موسى زروق - على نفسه أنه صدق على وفاة المرحومة أم الخير المذكورة وانقراض ذرية الواقف موسى ، وإيالة الوقف إلى أوقاف الحرمين الشريفين (٢٢٨) . وكذلك في عام ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م ، آل وقف المرحوم عثمان أنندي بن أحمد الخلواتي إلى جهة أوقاف الحرمين الشريفين لانقراض ذرية الواقف . وكان يشتمل

هذا الوقف على جميع الأماكن الكائنة بخط الدرب الأحمر برأس
حارة الروم (٢٢٩) .

وجدير بالذكر أن كثيرا من أراضي الأوقاف الأهلية التي
كانت تنول الى جهة الحرمين الشريفين كانت تحكر ، أى
تؤجر ، مع التزام المحتكر دائما بدفع اجرة التحكير لجهة أوقاف
الحرمين الشريفين كل عام . فعلى سبيل المثال ، فى عام
١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م ، استأجر الشيخ رجب بن محمد الدرى
من أخيه عبد الرحمن جميع الحصص التى قدرها الخمس من
أملكه ، وكانت تشتمل الملاحه الجارية فى أوقاف الحرمين الشريفين ،
وهى التى كانت بالجزيرة الخضراء برأس التين المجاورة لمقام
سيدى عبد الله اليرق ، وقد اتفق المستأجر على أن يدفع
خمسين بارة لجهة أوقاف الحرمين الشريفين كل عام برسم
الصورة الشريفة (٢٣٠) . وكذلك فى عام ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م ،
حكر اسماعيل أفا كتحدا الجاويشية الناظر على أوقاف الحرمين ،
وقف ابراهيم شختيرة الذى آل للحرمين الشريفين كما ذكرنا
سابقا (٢٣١) ، للمحتكر محمد بن مصطفى الشهير بشفتشق ، وقد
التزم الأخير بدفع عشر بارات كل عام حكرا عن هذه الأرض لجهة
أوقاف الحرمين الشريفين . وفى نفس السنة المذكورة سابقا
حكر اسماعيل كتحدا الناظر المذكور قطعة أخرى من وقف ابراهيم
شختيرة ، وكانت أيضا من ضمن الأراضي التى آلت الى أوقاف
الحرمين الشريفين ، وقد التزم المحتكر بدفع خمس وأربعين بارة
كل عام حكرا لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٢) . وأيضا فى
عام ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م اشترى الرئيس على بن محمد المغربى
التاجروى من الاسطى حسب الله البوابيجى الموكل عن أخته تلك
للحصة الكائنة بالجزيرة الخضراء بخط سوق البوابيجية ،
وكان بالحصصة جزء موقوف لجهة أوقاف الحرمين الشريفين ،

وكان يقدر بالربع أى بستة قراريط فالتزم المشترى بدفع ثلاثين بارة حكرا لجهة الحرمين الشريفين (٢٣٣) . وفى عام ١١٧٨ هـ / ١٧٦٥ م ، أجر الأمير عبد الرحمن أغا طائفة مستحفظان ناظر أوقاف الحرمين الشريفين للأمير أفندى كاتب صنفير طائفة جميليان جبيع المكان الكائن بالمحلة الكبرى بخط سوق قصب "قطن" ، وقد التزم المستأجر بدفع اربعمئة وعشرين بارة كل عام لجهة أوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٤) .

وكان لكل وقف من الأوقاف الأهلية ناظر خاص بها حسب شـرط الواقف ، وهذا الناظر فى الغالب كان الواقف نفسه أيام حياته ، ومن بعده الأرشد فالأرشد من أولاده ، أو من عتقائه ، أو لمن يوصى له بذلك من الأمراء والشيخوخ ، وفى أحيان أخرى كان الواقف يجعل النظر مشاركة بين أولاده وبعض كبار أمراء الدولة (٢٣٥) ، وكان يشترط الواقف عندما كان يثول الوقف الى جهة الحرمين الشريفين ، أن تمنح نظارته لمن يكون ناظر أوقاف الحرمين الشريفين (٢٣٦) .

ثالثا : صرة دار السعادة (٢٣٧) :

بجانب صرتى الميرى ، والصرة التى كانت تجلب من الأوقاف السابقة ، حرص سلاطين آل عثمان على أن يرسلوا كل عام لاهالى الحرمين الشريفين ، وسكان القدس ، صرة أخرى من استانبول كانت تسمى صرة دار السعادة ، ومقدارها ٦٠٢٨٨ ر. قطعة ذهبية أى ٦٦٠ ٧٢١ ر. بارة فى العام . غير أنه تقرر فى عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م ، بدوافع الأمن ، أن ترسل تلك الصرة من مصر بدلا من إرسالها من استانبول على أن يقتطع مقدارها من الخزينة الأرسالية كل عام . وأن يوصلها أمير الحج الشامى ،

بدلاً من أمير الحج المصري . وعلى هذا كان الولاية في مصر يرسلون في ١٥ رمضان من كل عام بعثة خاصة قوامها خمسمائة جندي من رجال الاوجاقات العسكرية السبعة لتوصيل هذه الصرة الى الشام (٢٣٨) . ولكن هذا الوضع لم يستمر ، اذ ورد امر سلطان في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، بأن تدفع هذه الصرة من خزينة مصر ، ويبطن ارسالها من الشام ، وأن ترسل صحبة أمير الحج المصري (٢٣٩) . وفي عام ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م ، تقرر أن ترسل تلك الصرة كل عام الى السلطان صحبة الخزينة الارسالية لترسل الى الحرمين الشريفين صحبة الصرة الرومية (٢٤٠) .

وهكذا تعددت ابواب الصرف بمصر على الحرمين الشريفين في العصر العثماني ، فقد كرسست مصر معظم ريع الخزينة المصرية والخزينة الارسالية ، وكذلك ريع الاوقاف التي كانت تشغل معظم اراضي مصر بالوجه البحري والوجه القبلي من أجل توفير تلك المصروفات الواجب ارسالها كل عام الى الحرمين الشريفين .

هوامش الفصل الخامس

(١) كانت هذه الاعتمادات تتكون اساسا من حصيلة الاراضى الزراعية وغيرها من العقارات الثابتة التى اوقفها اهل البذل من المسلمين لتصرف على الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وعلى الاشرفاء وغيرهم من سكان مدن الحجاز . (انظر : الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/٦٥) .

(٢) المرجع السابق ، ج١/٦٥ .

(٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الديوان العالى ، سجل ٢ ، مادة ٢٣٩ ، ٤٨٤ ، ص ٧٥ ، ٣٠٣ ، الرشيدى ، المصدر السابق ص ٢٣ .

(٤) الجزيرى : المصدر السابق ، ص ٦١٩ .

(٥) Shaw, The Financial, P. 254.

(٦) شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٧) استيف ، المرجع السابق ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٨) Shaw, Op. Cit., P. 291.

(٩) الصوالحى ، المصدر السابق ، ص ٨٢٥ - ٨٢٦ .

(١٠) Shaw, Op. Cit., P. 254.

(١١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ١ ، مادة ١٨٨ ، ص ٩١ ، لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان عالى ١ ، مادة ٦١٠ ، ص ٢٨٩ ، لعام ١١٥٦هـ/١٧٤٣م .

- (١٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٥٢ . ص ٣٤ ، لعام ١١٧٨هـ/١٧٦٥م . انظر الملحق رقم ٣ .
- (١٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٠٥ ، ١٤٣ ، ٢٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ . ص ٧٣ ، ١٠٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠١ ، ٢٠٣ .
- (١٥) الروزنامجى : سماء الترك متأخرا باسم كاسب اليومية (يومية كاتبي) ، وهو من كبار الافندية ، وكان بمنزلة نصف بك او نصف سنجق ، وكان يرأس ديوان الروزنامه ، و (جى) فى آخر الكلمة بدل على النسب الى الصناعة . (انظر : احمد السعيد سليمان . المرجع السابق ، ص ١١٨) .
- (١٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٨ ، ٦١٠ ، ص ٩١ ، ٢٨٩ ، سجل ديوان على ٢ مادة ٥٢ ، ١٠٥ ، ١٤٣ ، ٢٣٩ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ص ٣٤ ، ٧٣ ، ١٠٢ ، ١٧٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، انظر الملحق رقم ٣ .
- (١٧) الصوالحى . المصدر السابق . ص ٩٢٧ - ٩٢٩ .
- (١٨) المجبرى ، ج٢/١٩٣ .
- (١٩) الرشيدى . المصدر السابق . ص ٢٣ .
- (٢٠) الرشيدى . المصدر السابق . ص ٢٣ .
- (٢١) شتر : كلمة فارسية الاحل . تمنى الجبل او الميعير ، وشتران تعنى الجمال . (انظر : محمد الانسى . المرجع السابق ، ص ٣١٧) .
- (٢٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٧١ . ص ٢٢٨ . عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .
- (٢٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٥٣ ، ص ٣٥ ، عام ١١٧٨هـ/١٧٦٥م .
- (٢٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٠٤ ، ص ٧٢ ، عام ١١٧٩هـ/١٧٦٦م .
- (٢٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٤٣ ، ص ١٠٢ ، عام ١١٨٠هـ/١٧٦٧م .
- Shaw, Op. Cit., P. 202.
- (٢٦)

(٢٧) المصوالحي . المصدر السابق ، ص ٨٢٦ . تلاحظ ان غلال الميرى كان لها مراكبها الخاصة بها . وكان يتولى أمورها ناظر يشرف عليها ، وفي عام ١٠١٨هـ/١٦٠٩م ، شرط السلطان نظارتها لن يكون دفتردار بمصر ولم يؤخذ منه كشوفية (انظر : المصوالحي . المصدر السابق ، ص ٩١١) .

(٢٨) اللوانى ، المصدر السابق . ص ٣٣٧ .

(٢٩) احمد شلى . المصدر السابق . ص ٥٣٤ . الجبرتى ، ج٢/ ١٥٦ .

(٣٠) الرشيدى . المصدر السابق ، ص ٢٩ .

(٣١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ١٧٥ ، ص ١٣٢ .

(٣٢) Shaw, Op. Cit., PP. 284 — 285.

(٣٣) بيسوس : احدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية ، وهى من القرى القديمة ، وتعرف حاليا باسم « ياسوس » (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/ ٥٥) .

(٣٤) ابو الفيط : احدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية ، وارضى هذه القرية اصلها جزيرة كبيرة قديمة كانت تعرف باسم جزيرة اللخبين ، وكانت تعرف بأبو الفيث ، ثم حرت الى ابو الفيط . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/ ٥٣) .

(٣٥) سندببى : قرية بظاهر القاهرة على طرف القليوبية . (انظر : على بن حسين ، المرجع السابق ، ص ١٠٢) .

(٣٦) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٤١ ، ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/ ٢٨٤ .

(٣٧) Shaw, Op. Cit., P. 259.

(٣٨) اضاف السلطان سليمان القانونى سبع قرى جديدة الى اوقاف الكنيسة وكانت تمثل فى قرى أسلكه ، وسيروبيجة ، وترش الحجر ، ومنايل وكوم ريحان ، ومثية المنصارى ، وبطاليا . (انظر : ابراهيم رفعت ، المرجع السابق ، ج١/ ٢٨٤ - ٢٨٧) .

(٣٩) Shaw, Op. Cit., P. 259.

- (٤٠) الورثيلانى ، المصدر السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ .
- (٤١) Shaw, Op. Cit., P. 177.
- (٤٢) Shaw, Op. Cit., P. 260.
- (٤٣) لمزيد من التفصيلات عن هذا الوقت انظر هذا الفصل .
- (٤٤) Shaw, Op. Cit., PP. 258 — 259.
- (٤٥) الماوى ، المرجع السابق ، ص ٧١ ،
- Shaw, Op. Cit., PP. 258 — 259.
- (٤٦) النهروانى : المصدر السابق ، ص ١٥٨ - ١٦٠ ، القعسوى ،
المصدر السابق ، ص ١٣٩ .
- (٤٧) احمد شلبى ، المصدر السابق ، ص ٢٥٩ ، الماوى ، المصدر
السابق ، ص ٣٠٤ .
- (٤٨) الجزيرى ، المصدر السابق ، ص ٢٤٣ .
- (٤٩) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ ، نصره اهل
الايمان ، ص ١٣٠ .
- (٥٠) جلس السلطان سليم على العرش من عام ٩٧٤هـ/١٥٦٦م الى
عام ٩٨٢هـ/١٥٧٤م . (انظر : مؤلف مجهول ، تاريخ الملوك العثمانية ،
ص ٣ ، وكان لهذا السلطان وقت كبير ، خصص منه للحجاج ما قدره الف
نصف فضة تصرف حين قدوم الحاج الشريف ، منها ستمائة نصف فضة
ثمن جلد واقراص وماء عذب ، وباقي ذلك ومقداره الف واربعمائة نصف
فضة تطلق في شراء تمسان خام وخياطتها ، وتوزع على الحاج الفقراء
مع الركب الشريف . وقد ابطال السلطان عما من به على الحاج من هذا
الوقف فيما بعد ، لعدم صرف النظر هذه الاموال على هذا الغرض .
(ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، محفظة ٥٠ ، حجة وقف السلطان
سليم عام ٩٨٥هـ/١٥٧٧م ، مسلسل ٣٣٩) .
- (٥١) الماوى ، المصدر السابق ، ص ١٣٢ ، النهروانى ، المصدر
السابق ، ص ١٦٢ .

(٥٢) المحبى : المصدر السابق ، د ٢٨٨/١ - ٢٨٩ ، الملوانى ، المصدر السابق ، ص ١٤٣ .

(٥٣) الملوانى . المصدر السابق ، ص ١٧٩ .

(٥٤) القرش أو القرش : من الأصل عبري «Crosehen» الألمانية وهي تعنى البياستر «Piastre» أى النقد الإسباني الفضة ، الذى بدأ ضربه وتداوله فى مطلع القرن السادس عشر الميلادى ، ثم استقر فى التعامل التجارى مع بلدان المشرق العربى . فاطلق على البياستر الفضة التركى اسم : قرش ، وقرش أو ارش ، كما يسميه العامة فى مصر ، وقد استمر القرش يضرب فى مصر بقبية تقدر بأربعين نصف فضة أو أربعين بارة ، واطلق عليه أحيانا اسم القرش الرومى : القرش التركى ، وكانت لهذا القرش أجزاء ، منها نصف القرش ، وهى قطعة قيمتها عشرون فضة أو عشرون بارة . (انظر : ميدا لرهمن غبى ، المرجع السابق ، ص ٥٧٤) .

(٥٥) المبكرى ، نصرة اهل الايمان . ص ١٩٩ ، الملوانى ، المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

(٥٦) كان يشار الى الايرادات المحصلة من الاوقاف السلطانية باسم « النصرة الرومية » أى التركية ، وذلك تمييزا لها عن النصرة الميرى المرسلة من خزينة مصر . (انظر : الرشيدى ، المصدر السابق ، ص ٢٥) .

(٥٧) المبكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١١ ، المقدسى ، نزهة الناظرين ، ص ٩٠ . جلس السلطان محمد بن بايزيد على العرش من عام ١٤٢١م الى ١٤١٦م/٨١٦هـ الى ١٤٢٤م/٨٢٤هـ . (انظر : مؤلف مجهول ، تاريخ الملوك العثمانية ، ص ٣ ،

(Creasy, Op. Cit., P. 57.

(٥٨) جلس السلطان مراد بن محمد على العرش من عام ١٤٢١م الى ١٤٥١م (انظر : Creasy, Op. Cit., P. 61.

(٥٩) المبكرى : اللطائف الربانية ، ص ٤٥ ، نصرة اهل الايمان ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٦٠) جلس السلطان بايزيد على العرش من عام ١٤٨١م الى ١٥١٢م (انظر : Creasy, Op. Cit., P. 115.

- (٦١) البكرى : المنح الرحمانية ، ص ٢٠٢ ، نعرة أهل الإيمان ، ص ٢٧ ، المقدسى ، المصدر السابق . ص ٩١ .
- (٦٢) النهروانى ، المصدر السابق . ص ١٧٨ - ١٧٩ ، البكرى ، المنح الرحمانية ، ص ١٧٩ .
- (٦٣) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، دفتر مرتبات الصرة لاهالى مكة والمدينة المنورة ، لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، انظر : الملحق رقم ١٢ .
- (٦٤) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة . دفتر مرتبات الصرة لاهالى مكة والمدينة . لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ، انظر : الملحق رقم ١٢ .
- (٦٥) برائى : كلمة فارسية ، بمعنى لاجل . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ١١١) .
- (٦٦) بنام : كلمة فارسية ، بمعنى مسمى أى باسم . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق . ص ١١٧) .
- (٦٧) ارشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة . دفتر مرتبات الصرة لاهالى مكة والمدينة لعام ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م . انظر الملحق رقم ١٢ .
- (٦٨) در : كلمة فارسية ، وهى ظرف بمعنى فى . (انظر : محمد الانسى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٨) .
- (٦٩) استيف ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .
- (٧٠) هناك اختلاف فى الآراء حول مؤسس هذا الوقف فى العصر المملوكى ، فيذكر استيف (المرجع السابق ، ص ١١٢) أن مؤسس هذا الوقف محمد بك جراكسة ، ويذكر شقيق غربال (المرجع السابق ، ص ٤٦) أن ابراهيم زكى فى تلخيصه لقالة استيف اعتقد أن استيف يقصد الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر فى عهد الجراكسة ، وهذا ليس صحيحا لأن الناصر محمد ليس من السلاطين الجراكسة ، ويرجع شقيق غربال أن مؤسس هذا الوقف السلطان قايتباى حيث الثابت أنه أوقف اوقافا كثيرة لاطعام أهل الحرمين . ونرجح رأى شقيق غربال . لأنه يدمم رايه حجة شرعية تدعته عليها بارشيف وزارة الأوقاف ، وهى حجة بتاريخ ١٥ ذو الحجة عام ٨٩٥ هـ باسم السلطان قايتباى موقوف بها عقار

كائن بمصر ، والوقف يتعلق بسماط بالمدينة المنورة وبالدشيشة • (ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، حجة شرعية رقم ٨٩٠) • وكان هذا الوقف يشتمل على وقف السلطان قايتباي ، ووقف السلطان تنم ، ووقف جقمق ، ووقف السلطان سليمان ووقف خوند • (الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١) •

(٧١) النهروانى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ •

(٧٢) البكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١٢٩ •

(٧٣) النهروانى ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ •

(٧٤) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١ • وعن هذه القرى الواقعة بالقلوبية : فسرياقوس من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز شبين القناطر ، وكانت فى بدء تكوينها عزبة انشأها «Ciryugous» الذى كان واليا على قسم اتريب سميت باسمه . وطحانوب وسندود : فهما من القرى القديمة بمركز شبين القناطر ، اما نوى : فهى احدى قرى مركز شبين القناطر . ويذكر محمد رمزى انها هى نفسها ناوى الواقعة بالمقرب من نازهاى التى تعرف الان باسم نائى ، وبالمقرب من شبين التى تعرف باسم شبين القناطر ، والقرى الثلاث يجمعها الى اليوم مديرية القلوبية . والقشيش : احدى قرى مركز شبين القناطر ، وتنسب هذه القرية الى الشيخ محمد الشامى السطوحى الشهير بالقشيش أحد المعتقدين ، وكان أصلها من توابع طحانوب تم فصلت عنها عام ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م ، اما امياى : فهى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز طوخ ، واسمها الاصلى ابييه ، ولكنّه حُرف فى العصر العثمانى الى امياى • (أنظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/ ٢٥ ، ٣٧ - ٣٩ - ٤٤) •

(٧٥) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢١ • وعن هذه القرى الواقعة بالقلوبية : فالبيجور احدى قرى مركز منوف ، وقد ذكرت بأنها من كلور سبك الخصاك ، ومنذ القرن التاسع عشر أصبحت تعرف باسم الباجور ، اما المقاطع : فهى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز شبين الكوم • واسندود : فهى من القرى القديمة ، وحدى قرى مركز متوف ، واسندود هو اسمها الاصلى ، وحاليا أصبحت تعرف باسمندود • (أنظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٧ - ١٨ ، ١٨٧ ، ٢١٣ ، ٢١٧) • اما سمندون :

لها. قرية رأس مركز من مديرية المنوفية إلى غربى ترعة النعنافية ، أبنتها بالأجر واللين ، وبها مساجد معبورة ومحل القبطية ، ومجلس المركز ، ولها غربيا عزة صغيرة بها مقام يقال له مقام سيدي هجرس ، ولها جنوبيا تل قديم يقال له كوم أبى صلاح يسكن فيه عرب الحويطات . (انظر على مبارك ، ج ١٢/ ٤٤) .

(٧٦) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن القرى الواقعة بالمغربية : فشبرا بسيون من القرى القديمة ، وهي إحدى قرى مركز كفر الزيات ، واسمها الاصلى شبرا بسيون ، ومنذ القرن التاسع عشر أصبحت تعرف باسم بسيون ، ويذكر محمد رمزي أنه يبدو أن هذه القرية كانت تعرف فى الدواوين باسم شبرا بسيون ، وعلى لسان العامة بسيون . والقضاة من القرى القديمة ، وهي إحدى قرى مركز كفر الزيات ، واسمها الاصلى قطايه ، ثم حرف الى اسمها الحالى . أما محلة المرحوم وكفرها : فهي من القرى القديمة ، وهي إحدى قرى مركز طنطا ، واسمها الاصلى محلة المرحوم نسبة الى ابن المحرم . ويقال لها أيضا محلة الجوهريه . ومنية الليث هشام : هي من القرى القديمة ، وإحدى قرى مركز الحلبة الكبرى ، ويبدو أنها كانت تتكون من قريتين متجاورتين فى السكن هما منية الليث ، ومنية هاشم ثم ضمتا الى بعضها . أما بطولة : هي إحدى قرى مركز السنطة ، واسمها الاصلى بقوله ، وكانت من ضمن منية الليث وفى عام ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م فصلت عن منية الليث وأصبحت قائمة بذاتها . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٢/ ٢٥ ، ١٠٧ ، ١٢٣ - ١٢٤) .

(٧٧) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن القرى الواقعة بالدقهلية : فبدوية إحدى قرى مركز فارسكور فى شرقى النيل بنحو مائة وخمسين مترا ، (على مبارك ، ج ١٦/ ٥٩) . وقبيدة إحدى قرى الدقهلية وكانت ذات وحدة مالية ثم ألغيت وأضيف زمامها الى أراضي ناحية ميت الخولى مؤمن المتاخمة لناحية ميت جديد بمركز دكرنس . أما منية شرف : فهي من القرى القديمة ، وإحدى قرى مركز دكرنس ، وقد حرف اسمها فيما بعد الى ميت القرش . وأبو داود المعزب : هي من القرى القديمة ، وإحدى قرى مركز اجا ، وصوابها أبو داود المعنب ، وهذه التسمية الجديدة (أبو داود المعزب) أضيفت الى اسمها الاصلى فى عام ٩٣٣هـ تمييزا لها عن

ابو داود السباخ التى بمركز السنبلالوين • ومنشأة عنبر : قرية من القرى القديمة واحدى قرى مركز ميت غمر ، ويبدو انما كانت تعرف قديما على السنة الجمهور باسم المنسيه الكبرى بدليل وجود قرية مجاورة لها باسم المنشأة الصغرى ، ولكن يرجع ان اسمها الاصلى منسيه ابن عنبر . اما منية العز مساعد : فهى من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز ميت غمر ، ويشير محمد رمزى الى ان اسمها الاصلى هو منية يصل . وقد عرفت باسمها المشار اليه (منية العز مساعد) فى العهد العثمانى . ثم حُرِفَ اسمها بعد الى ميت العز (انظر : محمد رمزى . المرجع السابق ، ج ١/١٦٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦١ - ٢٦٢ ، ٢٤٧) .

(٧٨) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٢١ . وعن هذه القرى الواقعة بالمحيرة : فمطويس الرمان من القرى القديمة ، وهى احدى قرى مركز فوه . واسمها الاصلى نطوبس الرمان • ومنية المرشد ايضا من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز فوه . واسمها الاصلى منية بنى مرشد اما شمشيرة : فهى من القرى القديمة واحدى قرى مركز فوه ، وهى نفسها قرية دنواشير الواقعة بين رشيد ودمشق وعزبة عمرو اصلها من توابع ناحية سنهور بمركز دمنهور . ثم فصلت عن سنهور فى عام ١٨٧٣م وينكرها محمد رمزى باسم حسين عمرو . اما القرى فهى احدى قرى مركز فوه ، واصلها من توابع منية المرشد . ثم فصلت عنها عام ١٥٢٦م . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٢/١١٣ ، ١١٥ - ١١٦ ، ٢٩٤) .

(٧٩) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ . وعن القرى الواقعة بالجيزة فصنيل احدى قرى مركز امبابه بالجيزة . وقد ذكرها محمد رمزى باسم سقيل • ومنية قادوس من القرى القديمة واحدى قرى مركز الجيزة . وقد حُرِفَ اسمها الى ميت قادوس فيدا بعد • اما صيدا : فهى احدى قرى مركز امبابه ، واصلها من توابع ناحية برطس ، ثم فصلت عنها فى عام ١٢٢٨/١٨١٣م . والكنيسة من النواحي القديمة واحدى قرى مركز الجيزة . وقد ذكرها البعض باسم كنيسة القشاشية حيث كانت تجاور ناحية تعرف بالقشاشية • اما وسيم فهى من المدن القديمة بمركز امبابه ، وكانت قاعدة قسم اول جيزة ثم نقل عنها بعد ذلك . وذكرها محمد رمزى باسم اوسيم • (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج ٢/٧ ، ٢٢ ، ٥٧ - ٥٨ ، ٦١ ، ٦٧) .

(٨٠) وعن هذه القرى الواقعة باليهنسا ، فطرشوب من القرى القديمة وأحدى قرى مركز ببا بمديرية بنى سويف ، وكذلك شمسطا فهي من القرى بمركز ببا ، وهي تقع غربى النيل فى الصعيد . وايضا يراوه من قرى مركز ببا ، وقد أوقلت هذه القرية منذ العصر العثماني لمقط لانه لم يفسف اليها كلمة وقف الا فى هذا العصر . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ج٣/١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١) . اما سنجرج فهي قرية بمديرية اسيوط بقسم ملوى على غربها من نحو اربعة آلاف متر وعلى جنوب الاشسوين على نحو مسبعة آلاف متر . (انظر : على مبارك ، د ٥٧/١٢) . اما ناحية طحا ذات الاعمدة فهي من المدن القديمة بمركز شمالوط بمديرية المنيا ، وهي تقع غربى النيل بالصعيد ، وقد ذكرها محمد رمزي باسم طحا الاعمدة ، وطوه بنى ابراهيم من النواحي القديمة بمركز المنيا ، ونسبت الى بنى ابراهيم نسبة الى جماعة من العرب نزلوا بها وتميزوا لما عن طوه التى بمركز ببا بحيرية بنى سويف ، وهي بلدة بالصعيد غربى النيل . (انظر : محمد رمزي : المرجع السابق ، د ٩٧/٣ ، ٢٢٤) .

(٨١) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٢ . اللاهون من القري القديمة ، وهي احدى قرى مركز الفيوم ، واسمها المصرى "Yehone" وهي كلمة مصرية قديمة معناها قنطرة الحجر ، وقد عرفت بهذا الاسم نسبة لموقعها بجوار تلك القنطرة القائمة على بحر يوسف فى المضيق الصحراوى الذى يخترق هذا البحر فى دخوله الى اقليم الفيوم . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج٣/٢٠٢ - ٢٠٣) .

(٨٢) الماوى ، المرجع السابق . ص ٩١ . Shaw, Op. Cit., P. 269.

(٨٣) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٢ .

(٨٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٤ ، ص ٩٤ لعام ١٥٤ هـ/١٧٤١م ، انظر الملحق رقم ١٣ .

(٨٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٧٨ ، ص ٢٣١ .

(٨٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٦ ، ص ١٨٢ لعام ١١٩٠ هـ/١٧٧٦م ، انظر الملحق رقم ١٤ .

(٨٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٤٧٩ . ص ٣٠٢ . لعام ١٣١٠هـ/١٧٩٥م . مادة ٢٨٥ . ص ٣٠٣ لعام ١٣١٢هـ/١٧٩٦م . يذكر حسين افندى (شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ١٧) . ان مقدار الصرة النقدية لوقف الدنيسية الكبرى فى اواخر القرن الثامن عشر كان ٧٤ كيسا ، ١٥٩٨٨ بارة (١٨٦٥٩٨٨ بارة) اما المعينية فتقدر بـ ١/٣ ٣٣٣٣٣٣ اردب . وقد يكون ما ذكره من الصرة النقدية والمعينية كبيرا ، لاسيما المقدار النقدي ، فهو يضاعف تقريبا المقدار الذى ذكرته الوثائق . ولكن نلاحظ ان حسين افندى فى حديثه اشار الى ان هذا المبلغ كان يرسل صرة اهالى مكة والمدينة ، وكذلك مرتبات وخيرات وعوائد الناظر والكتبة والخدمة وغيرهم ، بمعنى ان هذا المبلغ الذى ذكره لم يكن معصورا على اعلى الحرمين فقط كما اقتصرته الوثائق .

(٨٨) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية ٩٠٦ . ص ٧٠ لعام ١٢٩٧هـ/١٥٨٨م . انظر الملحق رقم ١ . يذكر شو ان هذا الوقف اسس فى عام ١٢٩١هـ/١٥٨٨م (انظر : Shaw, Op. Cit., P. 289.

(٨٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٥١ ، مادة ١٠٣٥ . ص ٣٧٥ .

Shaw, Op. Cit., P. 289.

(٩٠)

(٩١) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٢٦ - ٣٠ . وعن هذه القرى الواقعة بالقلبيوية . فطوخ من القرى القديمة ، وهى قاعدة مركز طوخ ، وقد عرفت باسم طوخ الملقب لوقوعها فى وسط الاراضى الزراعية التى فى ارض الملقة ، وقد قيد زمامها فى تاريخ عام ١٢٢٨ هـ بهذا الاسم ولا يزال هو اسمها فى جداول وزارة الداخلية ، اما فى جداول المالية فهو طوخ (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، د ٤٦/١) . وطنان من القرى القديمة ، واحدى ترى مركز قليوب ، وسد طنان اسمها من توابع ناحية طنان . ثم فصلت عنها فى العهد العثمانى . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، د ٥٧/١ . ٥٩) . اما سنهده فهى من القرى القديمة ، واحدى ترى مركز طوخ (انظر : محمد رمزى : المرجع السابق ، د ٤٥/١) .

(٩٢) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٣٦ . وعن القرى الواقعة بالبحيرة . قرية نكلة العنب من القرى القديمة ، وهى

احدى قرى مركز ايتاى البارود ، وكانت تسمى قديما بمحلة نكلا . (انظر
محمد رمزى : المرجع السابق ، د ٢٥٢/٢ ، امة الظاهرية : نبى احسدى
قرى مركز شبرخيت ، وكانت تقع غربى بحر رشيد بنحو الفى متر فى شمال
كفر المعيص . (انظر : على مبارك . ج١٣/٩٠) .

(٩٣) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية ٩٠٦ ، ص ٣٣ - ٣٤ .
ومن القرى الواقعة بالمنوفية : قرية سبك الاحد . كانت ذات حدود اربعة .
ينتهى حدها القبلى الى قرية برانقة والبحرى الى قرية منا وهلا . والشرقى
الى قرية منية الوسطى . والغربى الى اراضى رقية الاطارش . اما قرية
شبرازنجى : فكان ينتهى حدها القبلى الى اراضى قرية جروان ، والبحرى
الى قرية شنوان ، والشرقى الى قرية كوم المضبع ، والغربى الى قرية
منية ربيعة (انظر : ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص
٣٤ ، الملحق رقم ١) .

(٩٤) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٣١ ،
انظر الملحق رقم ١ .

(٩٥) منية سندوب . وهى من القرى القديمة بالدقهلية . وفى عام
١٢٥٩هـ فصل من سندوب ناحية تسمى بكفر المناصرة . وفى عام ٩٠٣ هـ
صدر قرار بالغاء وحدة هذا الكفر وضمه الى سندوب وجعلها ناحية واحدة
باسم سندوب وكفر المناصرة . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ،
ج١/٢٢٠) .

(٩٦) سماتود : وهى من القرى القديمة واحدى قرى مركز اجسا ،
وكانت قاعدة لمركز منية سماتود عام ١٨٦٢م ، وفى عام ١٩٠٧م صدر قرار
من نظارة الداخلية بنقل ديوان المركز والمصالح الاميرية الاخرى من منية
سماتود الى بلدة اجسا ، لتوسطها نوعا من بلاد المركز ووقعها عند تفرع
السكة الحديدية . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق . ج١/١٧٦) .

(٩٧) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٣٢ - ٣٣
انظر الملحق رقم ١ .

(٩٨) ارشيف وزارة الاوقاف ، نفس حاشية رقم ٩٦ . ومن هذه
القرى الموقوفة بالمجيزة : قرية كوم بره من القرى القديمة ، واحدى قرى
مركز امبابه ، ويذكرها البعض بكوم براو . او كوم بورى ، او كوم برا .

(انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٣/٦٢) . اما قرية نهيه : فهي احدى قرى مركز ابيانة ، وينكرها محمد رمزي باسم ناهيا ، وكانت من توابع منفيس ، ويرجح محمد رمزي انها تقع على شلال منفيس وليس كما يذكر البعض . (انظر : محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٣/٦٤) .

(٩٩) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٢ . وعن هذه القرى الموقوفة بالوجه القبلى : فقريّة دنديل من القرى القديمة ، وهي احدى قرى مركز بنى سويف . والعائمة من التواحي القديمة ، وهي احدى قرى مركز اطما بمديرية الفيوم . اما ناحية امناس الخضراء : فهي من القرى القديمة . وحدى قرى مركز بنى سويف . واسمها الاصلى امناس الصغيرى تمييزا لها عن امناس المدينة ، ولما كانت كلمة النصفى تحط من شأن هذه القرية فاستبدلت بالخضراء تفاولا بلون زرعها . (انظر : محمد رمزي ، المركز السابق ، ج ٣/٨٢ ، ١٥٢) .

(١٠٠) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(١٠١) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٨٩ ، ص ٩٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م ، مادة ٤٧٦ ، ص ٢٣٠ ، ص ٢٣٠ ، لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م .

(١٠٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٩ ، ص ١١٢ لعام ١١٩٠هـ/١٧٧٦م ، انظر الملحق رقم ١٥ .

(١٠٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٧٧ ، ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٦م ، مادة ٤٨٩ ، ص ٣٠٤ لعام ١٢١١هـ/١٧٩٧م .

(١٠٤) كان يسكن التكية غالبا دراويش ليس لهم كسب ، ولما لهم مرتبات شهرية وسنوية من ديوان الاوقاف العمومية ، او من اوقاف خصوصية ، ولذا سمي محل مقابلهم تكية ، لان اهلها كان يتكون من ارقاقهم على تلك المرتبات . (انظر : على مبارك ، ج ١/٥٤) .

(١٠٥) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية ، ٩٠٦ ، ص ٢٣ - ٢٦ انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٦) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجة شرعية رقم ٩٠٦ ، ص ٤٤ - ٤٨ ، انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٧) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٥٠ ،
انظر الملحق رقم ١ .

(١٠٨) ارشيف وزارة الاوقاف . حجة شرعية رقم ٩٠٦ . ص ٥١ .
٥٥ .

(١٠٩) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٢٣ . يذكر شو ان مؤسس
هذا الموقف هو السلطان محمد الرابع (١٠٥٨هـ / ١٦٤٨م - ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م)
(Shaw, Op. Cit., P. 269).
(انظر :

(١١٠) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ،
سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، انظر الملحق رقم ٩ .
(Shaw, Op. Cit., P. 269).
(١١١) .

(١١٢) الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(١١٣) وعن هذه القرى الموقوفة بالمنوفية ، فالبتانون من القرى
القديمة ، واحدى قرى مركز شبين الكوم . واسمها المصرى Pothnon
والقبلى Buthanon ومليج ايضا من القرى القديمة . واحدى قرى
مركز شبين الكوم ، واسمها القبلى Melig أما شنوان فهى احدى
قرى مركز شبين الكوم . وقد ذكرت فى تاريخ سنة ١٢٢٨هـ شنوان الفرق
(انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج٢/ ١٨٤ ، ١٩١ ، ١٩٣) .

(١١٤) وعن القرى الموقوفة بالمغربية : فقرية الهياثم من القرى القديمة
واحدى قرى مركز المحلة الكبرى . واسمها الاصلى محلة ابنى المهيثم .
اما بهوت فهى من القرى القديمة . واحدى قرى مركز طلخا . (انظر :
محمد رمزى . المرجع السابق ، ج٢/ ١٨ ، ٨٦) .

(١١٥) شلشلمون : وهى من القرى القديمة . واحدى قرى مركز منيا
الشيخ ، واسمها الاصلى شلشلمون ، وفى القرن التاسع عشر قسمت هذه
القرية من الناحية الادارية الى اربعة كتفور ، كل كتفور يمثل وحدة ادارية ،
وقد النى هذا التقسيم الادارى فى عام ١٨٨٧ م ، ووحدت الكتفور فى ناحية
واحدة . (انظر : محمد رمزى . المرجع السابق ، ج١/ ١٤٣) .

(١١٦) وعن القرى الموقوفة بالقلوبية : فقرية صنافين من القرى
القديمة ، واحدى ترقى قليوب . وترد فى القابوس الجغرافى باسم صنافير .

اما مجول البيضاء : فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز طوخ ، وقد نسب اليها كلمة البيضاء لتمييزها عن مجول التى بمركز سمنود ، ولكن اهلها يميزونها باسم مجول الرمان ، والحقت هذه القرية بمركز بنها عام ١٩١٣م لقربها منه . (انظر : محمد رحى ، المرجع السابق ، ج١/٢٥ ، ٥٧) .

(١١٧) وعن قرى الدقهلية : فقرية نقيط من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز المنصورة ، ويرجع محمد رمزى أنها من القرى التى انشئت فى العهد اليونانى . وانها كانت تسمى Neftos اما صهرجت المش فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز ميت غمر . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/٢٢٧) ٢٥٧) .

(١١٨) عن قرى الفيوم : فقرية ثقليفة من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز سنورس ، ويرجع محمد رمزى ان اسمها القديم هو « نكور هايج » ومع التحريف تكون منها اسمها المحالى . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، ج١/١١٦) .

(١١٩) عن القرى الموقوفة بالبهنسا والوجه القبلى : فقرية نويرة من القرى القديمة . وفى احدى قرى مركز بنى سويف ، وتقع فى الشمال الشرقى لناحية اهناسية المدينة . اما قرية بها فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف . وفى اوائل القرن التاسع عشر عرفت بها المجيز نظرا لقبها ، وفى عام ١٩٠٦ م حذف من اسمها كلمة المجيز واصبحت باسمها الاصلى فى جداول وزارة المالية . وباسم باها العجوز فى جداول وزارة الداخلية . وقاى من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف ، وقاى هو اسمها المصرى . وكانت قديما من نواحى قسم اهناس المدينة . اما قلوصله فهي من القرى القديمة ، واحدى قرى مركز سمالوط بمديرية المنيا . وسقط الخمار من القرى القديمة . واحدى قرى مركز المنيا واسمها الاصلى سقط الخمار . وقد عرفت فى جداول وزارة الداخلية بصفت الخمار . اما ناحية اهناس المدينة فهي من المدن المصرية القديمة ، واحدى قرى مركز بنى سويف . وكانت قاعدة القسم العشرين من اقسام الوجه القبلى ، وقد مرت بالمدينة لتمييزها من اهناس الصفرى . والقيس من المدن المصرية القديمة ، واحدى مدن مركز بنى بمديرية المنيا ، وكانت تمثل قاعدة القسم السابع عشر بالوجه القبلى . وريدة من القرى القديمة

واحدى قرى مركز المنيا ، واسمها القديم اريدة (انظر : محمد رمزي المرجع السابق ، ج ٣/ ١٥٣ - ١٥٤ ، ١٦٢ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٢٥) .

(١٢٠) الاسحاقى : المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

(١٢١) ارشيف الشهرى العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٠ ، ص ٦٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م . انظر الملحق رقم ٦ .

(١٢٢) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٨٣ ، ص ٢٢٢ لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م ، انظر الملحق رقم ٨ .

(١٢٣) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٣٠ ، ص ٢٢٣ لعام ١١٩٣هـ .

(١٢٤) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٦ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ص ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، انظر الملحق رقم ١٦ .

(١٢٥) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ ، Shaw, Op. Cit., P. 270.

(١٢٦) شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(١٢٧) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٢٨) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ١ مادة ١٩٣ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٢٩) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٩١ ، ص ٩١ لعام ١١٩١هـ/١٧٧٧م ، مادة ٣٩١ . ص ٢٥٥ لعام ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

(١٣٠) ارشيف الشهر العنقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٧٨ ، ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٥م ، مادة ٤٨٨ ، ص ٣٠٤ لعام ١٢١١هـ/١٧٩٦م . يذكر شى (The Financial, P. 270.) ان المتحصل

من هذا الوقف فى عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م ، كان ٥٧٥٠٠٠ بارة فى العام ، ومنذ مجيء الحملة الفرنسية ارتفع هذا المقدار الى ٥٨١٠٣٣ بارة فى العام . ويذكر حسين افندى (شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٤٧) . ان المتحصل من هذا الوقف كان ٢٣ كيسا وكسور ٦٠٢٨ نقشة أى ٥٨١٠٢٨ بارة . ونلاحظ ان مقدار الصرة الذى ذكره شو وحسين افندى يقاسف تقريبا مقدار الصرة الذى ذكرته الوثائق فى اواخر القرن الثامن عشر ،

وتفسير ذلك هو كما ذكرنا سابقا . وهو ان مذكروه شو وحسين الفندى
من مقدار المسرة لم يكن مقصورا على اعالي مكة والمدينة فقط كما اقتصرته
الوثائق بل كان يدخل في اطار هذا المقدار مرتبات اخرى .

(١٣١) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة
١٨٩ . ص ٩٢ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٣٢) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ٢ ، مادة
٤٧٥ ، ص ٣٠١ لعام ١٢١٠هـ/١٧٩٥م . مادة ٤٩٠ ، ص ٣٠٤ لعام
١٢١١هـ/١٧٩٦م . انظر الملحق رقم ١٧ .

(١٣٣) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ٢ ، مادة
٢٨١ . ص ٩٣ لعام ١١٩١هـ . مادة ٣٧٢ . ص ٢٤٧ لعام ١١٩٦هـ . مادة
٤٢٢ . ص ٢٨٢ لعام ١٢٠٦هـ .

Show, Op. Cit., P. 270. (١٣٤)

(١٣٥) لانكريه الريف المصري في عصر المماليك العثمانيين ، في
كتاب وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، المجلد الخامس ، ص ٢٠ ،
شفيق غريال . المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(١٣٦) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة
١٨٩ . ١٩٠ . ١٩٤ . ص ٩٢ ، ٩٤ .

(١٣٧) الملواني ، المصدر السابق . ص ٢١٢ ، مؤلف مجهول ، اخبار
النواب ، ص ٢٦ ، مؤلف مجهول ، تاريخ ملوك آل عثمان ، ورقة ١٣٣ ب .

(١٣٨) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجلات محكمة قودسوت .
سجل ٢٧٨ ، مادة ٢٠٤١ ، ص ٥٥٤ لعام ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م ، سجل ٢٨٠ ،
مادة ٢٢٨٣ ، ص ٦٣٧ لعام ١٠٩٢هـ/١٦٨١م ، انظر الملحق رقم ١٨ .

(١٣٩) الصوالحي ، المصدر السابق ، ص ٨٢٢ . الملواني ، المصدر
السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٤٠) الملواني ، المصدر السابق ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ، ٣٩٩ .

(١٤١) ارشيف الشهر العقاري بالقاهرة ، سجل ديوان عالي ١ ، مادة
١٩٤ ، ٤٧٨ ، ص ٩٤ ، ٢٣١ سجل ٢ مادة ٢٥٦ ، ٤٧٩ ، ص ٤٠٢٥١٨٢ ،
انظر الملحق رقم ١٤ .

(١٤٢) اغادار السعادة : هو فى التركية (دار السعادة اغاسى)
وهو اكبر موظفى القصر الهمايونى ، ويعرف باسم اغا المبقات ، ولا يكون
الا اسود خصيا ، يشرف هو ومن يحه من الاغوات السود على الحريم
الهمايونى ، وهو الجناح الذى تسكنه النساء . (انظر : احمد السعيد
سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٨) .

(١٤٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل محكمة قوصون ٢٥١
مادة ١٨٩ . ص ٩٢ ، سجل ديوان على ١ . مادة ١٨٩ . ص ٩٢ . سجل
ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٩ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ص ١٨٢ . ٣٠١ . ٣٠٤ .

(١٤٤) قزلار اغا : قزلار جمع (قيز) : اى البنات . والاصل فى
التركية الغربية ان يرسم جعبا فيزلر بغير الف ، ومعناها اغا البنات
اى اغا دار السعادة (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ،
ص ١٩) .

(١٤٥) الصوالحى ، المصدر السابق . ص ٨٢٢ . المراتى . المصدر
السابق ، ص ٢٢٥ .

(١٤٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ،
سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٠ ،
٤٨٣ ، ص ٩٢ ، ٢٣٢ ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٣٦ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ،
ص ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ . انظر الملحق رقم ٦ . ٨ . ٩ . ١٦ .

(١٤٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون .
سجل ٢٧٨ ، مادة ٢٠٤١ ، ٥٥٤ .

(١٤٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ،
سجل ٢٨٠ ، مادة ٢٢٨٣ ، ص ٦٣٧ ، انظر الملحق رقم ١٨ .

(١٤٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ،
سجل طولون ، سجل ٢١٩ ، مادة ٢٨٦ ، ص ١٢٤ ، انظر الملحق رقم ٩ .
(١٥٠) الاسحاقى ، المصدر السابق . ص ٢٢٣ .

(١٥١) ارشيف الشهر العقارى ، سجلات محكمة قوصون ، سجل
٢٧١ ، مادة ٢٤٨ ، ص ٩٥ لعام ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م .
(١٥٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة قوصون ،
سجل ٢٧٢ ، مادة ٨٤٩ ، ص ٢٣١ لعام ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م .

(١٥٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات القسمة العسكرية
سجل ٧٤ ، مادة ٨٢ ، ص ٥٦ .

(١٥٤) الخاصكية او الخاصكية : تعنى فى العصر المملوكى فئة من
مماليك السلطان ، او الامير . وكان يعين منهم الحرس الخاص للسلطان ،
كما كانوا هم الذين يلازمون السلطان فى خلواته . (انظر : المقرئى ،
كتاب السلوك لمعرفة دولة الملوك . القسم الاول والثانى من الجزء الاول ،
ج ١/١٣٣ . ٦٤٤) . اما فى العصر العثمانى فان كلمة خاصكى كانت
تطلق على ثلاث طوائف : اولاً : الخاصكية من النساء ، وهن الجوارى
فى القصر السلطانى نساء جيلات مختلفات العرق ، يؤتى بهن الى القصر
الهاميونى بطريقتين : اما ان يشتريهن امين جمرك استانبول ، واما ان
يقدمهن رجال الدولة هدايا . ثانياً : الخاصكية طائفة من موظفى القصر
تابعة لجماعة البستانجية كانوا يرسلون فى المهمات السرية الى الولاة
وغيرهم من كبار رجال الدولة . وكانوا ايضا حملة البريد من القصر ،
ومنهم فريق يعرف باسم تبديل خاصكىسى يتجسسون مبدلين قيافتهم .
ويصاحبون السلطان اذا خرج للعسس . ثالثاً : كانت فى الجيش الانكشارى
اربع كتائب تعرف بالخاصكية ، وهى الكتائب الآتية : الرابعة مشيرة
والثامنة والاربعون والسادسة والستون . والسابعة والستون ، وكان من
هؤلاء الخاصكية متخصصون فى تربية كلاب الصيد . (انظر : احمد
السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٨٢ - ٨٥) .

(١٥٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٢٠٠ ، ٤٢٥ ، ص ٦٤ ، ٢٨٢ ، انظر الملحق رقم ٥ ، الصوالح ، المصدر
السابق ، ص ٨٢٣ .

(١٥٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٢ ، ص ٩٢ ، سجل باب على ١٩٥ ، مادة ١٦٠٤ ، ص ٤٥٧ ، انظر
الملحق رقم ٢ ، ١٩ .

(١٥٧) Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French
Revolution, P. 156.

(١٥٨) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .
(١٥٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة
٢٠٠ ، ص ٩٤ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م ، انظر الملحق رقم ٥ .

- (١٦٠) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ . مادة ٣٢٨ ، ص ٢٢٣ لعام ١١٩٣هـ/١٧٧٩ م .
- (١٦١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٦٢ . ص ٢٨٣ . ٢٨٥ . ٢٩٧ .
- (١٦٢) الصوالحى . المصدر السابق ، ص ٧٠٢ .
- (١٦٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٢ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١ م . انظر الملحق رقم ٢ .
- (١٦٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٨١ ، ص ٢٣٢ ، سجل ٢ ، مادة ٣٢٩ ، ص ٢٢٣ .
- (١٦٥) اللوانى . المصدر السابق ، ص ٢٣٢ .
- (١٦٦) المصدر السابق ، ص ٢٢١ ، مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٢٦ .
- (١٦٧) الصوالحى . المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .
- (١٦٨) اللوانى : المصدر السابق : ص ٢٢٥ .
- (١٦٩) الدمرداش ، المصدر السابق . ج١/٩ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ٥ .
- (١٧٠) الدمرداش ، المصدر السابق . ج١/٢٢٨ ، مصطفى ابراهيم ، المصدر السابق ، ص ١٨١ .
- (١٧١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٤٨١ ، ص ٩٣ . ٩٥ . ٢٣٢ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٣٢٩ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ص ٢٢٣ . ٢٨٣ . ٢٨٥ ، انظر الملحق رقم ٢ ، ٥٠ .
- (١٧٢) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات محكمة قوصون ، سجل ٢٧٣ ، مادة ٦٠ ، ص ٢٤ .
- (١٧٣) ليلى عبد اللطيف ، الادارة فى مصر ، ص ٦٨ .
- (١٧٤) الدمرداش : المصدر السابق ، ج ٧/١ . الرشيدى : المصدر السابق ، ص ٢٢ .
- (١٧٥) تولى سليمان باشا على ولاية مصر مرتين ، المرة الاولى من عام ٩٣١هـ/١٥٢٥م الى ٩٤١هـ/١٥٣٥م ، والمرة الثانية من عام ٩٤٣هـ/١٥٣٦م

الى ١٩٤٥هـ/١٥٣٨م . (انظر . احمد شلبى . المصدر السابق . ص ١٠٦ ،
١٠٩) .

(١٧٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٩ ، ص ٩٤ .

(١٧٧) تولى ولاية مصر من عام ١٩٦٣هـ/١٥٥٦م الى ١٩٦٦هـ/١٥٥٩م .
(انظر : الاسحاقى . المصدر السابق . ص ٢٣٠ . احمد شلبى ، المصدر
السابق ، ص ١١٢) .

(١٧٨) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٦ .

(١٧٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة
١٩٧ ، ص ٩٤ .

(١٨٠) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة
٤٦٤ ، ص ٢٩٧ .

(١٨١) تولى ولاية مصر مرتين . المرة الاولى من عام ١٩٧٥هـ/١٥٦٧م
الى ١٩٧٦هـ/١٥٦٨م ، والمرة الثانية من عام ١٩٧٩هـ/١٥٧١م الى ١٩٨٠هـ/
١٥٧٢م . (انظر : احمد شلبى . المصدر السابق ، ص ١١٦ ، ١١٨) .

(١٨٢) الاسحاقى . المصدر السابق ، ص ٢٣٦ ، المحبى ، المصدر
السابق ، ج١/٢٩٠ .

(١٨٣) ريال حجر ابو طاقة : الريال لفظ مقتبس من « Royal »
بمعنى ملكى ، وقد كان الاسبان اول من تداولوا هذا النقد فى الاسواق
التجارية ، وهو عبارة عن نقد فضى ، واطلق الريال فى العالم العربى منذ
القرن السابع عشر الميلادى على نقود فضية كبيرة : فرنسية ، واسبانية ،
وهولندية ، والمانية ، ونمساوية ، وسمى الريال النمساوى بالثاثير او ريال
ماريا الذى ضرب لأول مرة سنة ١٧٥١م . وسمى فى مصر باسم الريال
ابو طاقة نسبة للنافذة او الطاقة المرسومة على النسر المنصور على أحد
وجهى الريال . (انظر : عبد الرحمن فهمى ، المرجع السابق ، ص ٥٧٨) .
وقد وصل سعر الريال ابو طاقة فى عام ١١٧٨هـ/١٧٦٤م الى تسعين نصف
فضة (ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة
٥٢ ، ٢٥٣ ، ص ٣٤ ، ١٨٠) .

(١٨٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٥٣ ، ص ١٨٠ . انظر الملحق رقم ٢٠ .

(١٨٥) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٢٨٣ ، ٣٦٨ ، ٤٦٥ . ص ٤٢٧ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ .

(١٨٦) اقتصر الاسحاقى على ذكر عبارة « وقف على باشا » دون تحديد سنوات ولايته . وكذلك اقتصر الوثائق على ذكر عبارة « وقف على باشا الكبير السبكى » دون تحديد سنوات حكمه ، على الرغم من ان هناك اكثر من باشا عين على ولاية مصر باسم على باشا ، ثم ان الملقبين اللذين اضافتهما الوثائق وهما الكبير والسبكى ليس لهما وجود فى المصادر او المراجع .

(١٨٧) الاسحاقى ، المصدر السابق ، ص ٢٢٦ ، المحبى . المصدر السابق ، ج١/٢٩٠ .

(١٨٨) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٨ ، ص ٩٥ ، انظر الملحق رقم ٢١ .

(١٨٩) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة : سجل ديوان على ١ . مادة ٤٨٠ ، ص ٢٣١ . سجل ٢ ، مادة ٢٨٣ ، ص ١٩٤ .

(١٩٠) أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة ، محفظة ٥٠ ، حجة وقف داود باشا عام ٩٥٤هـ/١٥٤٧م ، مسلسل ٣١٧ ، ص ١٦ ، ٥٠ ، ٦٢ .

(١٩١) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٥ ، ص ٩٤ . انظر : الملحق رقم ٢٢ .

(١٩٢) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٤٧ ، ص ٢٣١ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٢٩٢ ، ٤٤٠ ، ص ٢٠٠ ، ٢٨٦ .

(١٩٣) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٥ ، ص ٩٤ ، سجل ديوان على ٢ . مادة ٢٩٢ . ٤٤٠ ، ص ٢٠٠ ، ٢٨٦ ، انظر الملحق رقم ٢٣ .

(١٩٤) أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

(١٩٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٣٩٤ ، ص ٢٥٦ ، لعام ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

(١٩٦) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ٢ ، مادة ٤٣٤ ، ص ٤٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٩٢ ، لعام ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م ، ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م .

(١٩٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل باب على ٩٦ ، مادة ١٨٣٩ ، ص ٢٨٥ لعام ١٠٢٣ هـ ، سجلات محكمة النجمة الصالحية ، سجل ٣٣٧ . مادة ٣٣١ . ص ١١٩ لعام ١٠٨٨ هـ . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢١٠ ، مادة ١٤٦١ . ص ٤٩٠ لعام ١٠٩٤ هـ سجل ٢١٠ ، مادة ٢٢٢٣ ، ص ٧٥٣ لعام ١٠٩٥ هـ ، سجل باب على ، مادة ٩١٨ ، ص ٢٩٢ لعام ١١٠٤ هـ ، سجلات ديوان على ، سجل ١ ، مادة ١٩١ ، ص ٩٣ لعام ١١٥٤ هـ سجل ٢ ، مادة ٥٨ ، ص ٣٧ لعام ١١٧٨ هـ ، سجل ٢ ، مادة ٤٣٤ ، ص ٢٨٥ لعام ١٢٠٧ هـ ، انظر ايضا : ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٦٥ ، مادة ٥٨٢ ، ص ٣٢٦ لعام ١١٣١ هـ ، الملحق رقم ٢٤ .

(١٩٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ٩٦ . مادة ١٨٤٦ ، ص ٢٨٦ .

(١٩٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجلات الباب العالى ، سجل ١٧٨ ، مادة ٩١٨ ، ٢٩٢ .

(٢٠٠) المبكرى ، نصرة اهل الايمان ، ص ١١٩ - ١٢٠ . اطلق عليها هذا الاسم منذ العصر المملوكى ، اذ كانت تعرف فى هذا العصر بالارواقف الحكيمية (انظر : محمد امين ، الارواقف والحياة الاجتماعية فى مصر ، ص ١٠٨) .

(٢٠١) محمد امين ، المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(٢٠٢) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ١٩٦ ، ص ٩٤ ، انظر الملحق رقم ٣٥ .

(٢٠٣) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة ، سجل ديوان على ١ ، مادة ٤٧٩ ، ص ٢٣١ لعام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م . سجل ٢ ، مادة ٣٢٧ ، ص ٢٢٢ لعام ١١٩٣هـ/١٧٧٩م ، مادة ٣٦٩ ، ٣٦٩ ، ص ٢٤٦ لعام ١١٩٦هـ/١٧٨٢م .

- (٢٠٤) محمد أمين . المرجع السابق ، ص ١١٦ .
- (٢٠٥) محمد فهمى لهيطة ، تاريخ مصر الاقتصادية ، ص ٢٦ .
- (٢٠٦) هيلين آن ريفلين ، الاقتصاد والادارة فى مصر ، ص ٥٦ .
- (٢٠٧) محمد فهمى لهيطة ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .
- (٢٠٨) هيلين آن ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .
- (٢٠٩) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٤٣ ، مادة ٤٧٧ ، ص ١٦٦ .
- (٢١٠) الترسخانة : الاصل العربى هو دار الصناعة : دخلت هذه الكلمة العربية فى اللغات الاوروبية . وكانت صيغتها فى اللغة الايطالية *Darsena* ثم دخلت من الايطالية الى اللغة التركية فى صيغة « ترسانة » وحررت على لسان العامة فى تركيا فصار « ترسخانة » . (انظر : احمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٥٣) .
- (٢١١) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية ، مسلسل ٣٨٨ ، صادرة من محكمة قوصون .
- (٢١٢) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٣ ، صادرة من محكمة الباب العالى .
- (٢١٣) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٤ هـ ، صادرة من يابى سعادة والخرق .
- (٢١٤) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٤٧٦ .
- (٢١٥) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢٧ .
- (٢١٦) عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج١/٦٦٢ .
- (٢١٧) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٥٤٠ .
- (٢١٨) ارشيف وزارة ، حجج شرعية ، مسلسل ٣٤٠ .
- (٢١٩) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٥٣٤ .
- (٢٢٠) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٩٢١ .
- (٢٢١) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية ، مسلسل ٢٨٢ .

- (٢٢٢) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية . مسلسل ٦٦٨ .
- (٢٢٣) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية . سجل ٦٠ ، مادة ١٧ . ص ٩ .
- (٢٢٤) ارشيف وزارة الاوقاف . حجج شرعية . مسلسل ٤٧٠ .
- (٢٢٥) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة طولون ، سجل ٢٠٨ ، مادة ٣٢٨٨ . ص ٨٨٧ .
- (٢٢٦) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية سجل ٦٥ ، مادة ٤٩٠ . ص ٢٧١ .
- (٢٢٧) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات محكمة المصالحية النجمية . سجل ٣٣٧ . مادة ٣٣١ . ص ١١٩ .
- (٢٢٨) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ٤٢ . مادة ٢٥٢٥ . ص ٤٢٥ .
- (٢٢٩) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجلات الباب العالى ، سجل ١٧٨ ، مادة ٩١٨ . ٢٩٢ .
- (٢٣٠) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية . سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٦٥ ، مادة ٢٢٢ . ص ١٢٢ .
- (٢٣١) انظر هذا الفصل .
- (٢٣٢) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية . سجل ٦٥ . مادة ٥٧٩ ، ٥٨٣ . ص ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، انظر الملحق رقم ٢٦ .
- (٢٣٣) ارشيف الشهر العقارى بالاسكندرية ، سجلات محكمة الاسكندرية ، سجل ٧٦ ، مادة ٢١٣ ، ص ١٢٦ .
- (٢٣٤) ارشيف الشهر العقارى بالقاهرة . سجل ديوان على ٢ ، مادة ٥٨ . ص ٣٧ .
- (٢٣٥) محمد امين . المرجع السابق . ص ١١٦ .
- (٢٣٦) ارشيف وزارة الاوقاف ، حجج شرعية . مسلسل ٢٤٤ ، ٣٧١
- (٢٣٧) دار السعادة : اسم يطلق عند الجراكسة والعثمانيين على دار

الحكم ، ولذلك اطلق على مدينة القسطنطينية وهي استانبول العاصمة القديمة للدولة التركية وتطلق دار السعادة ايضا على دار الحكومة التي يقيم فيها الوالى او الحاكم لادارة شئون الولاية او المقاطعة . (انظر : ابن تفرى بردى ، المصدر السابق ، ج ٩/ ٢٨ ، هامش رقم ٢) .
Shaw, The Financial, PP. 280 — 281. (٢٢٨)

(٢٢٩) مؤلف مجهول ، اخبار النواب ، ص ٣٠ - ٣١ .

(٢٤٠) الملوانى ، المصدر السابق ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، احمد شلبى ،
المصدر السابق ، ص ٢٦٤ .

الخاتمة

عرفت مصر نظام امارة الحج طوال عصورها الاسلامية وحتى عصورها الحديثة ، ولكن دراسة الموضوع تركزت فى هذا البحث حول امارة الحج فى مصر العثمانية فى محاولة منا لبيان ما كان عليه منصب امارة الحج فى الفترة ما بين الفتح العثمانى لمصر ومجىء الحملة اليها . وقد اتضح لنا من هذه الدراسة اهمية هذا المنصب فى العصر العثمانى ، اذ كان احد المناصب المهمة التى شملت عناية الدولة ورعايتها ، فقد أحاطته الدولة باطار من الاهتمام اتسع نطاقه عما كان موجودا فى العصور السابقة ، وذلك باعتبارها دولة تعتمد فى بقاء سيادتها على الولايات العربية على الاهتمام بالعامل الدينى . ومن هنا كان مبعث اهتمام سياستها العليا ومعظم تصرفاتها بالطابع الدينى الاسلامى . وقد اتبع السلاطين العثمانيون سياسة السلاطين المماليك فى استغلالهم لمنصب امارة الحج ، فقد استخدموا من يقيمونهم من أمراء الحج لدعم سياستهم الرامية الى تحقيق نفوذهم التدريجى على الحجاز ، وهو النفوذ الذى كان يرمز اليه المحمل وتوزيع العطايا والصرر .

كما تبينا من هذه الدراسة ايضا مدى ارتباط منصب

أما الحج كغيره من المناصب بالأوضاع والأحوال التي مرت بها الدولة العثمانية ، فعندما كانت تتبع الدولة بقوتها ونفوذها في القرن السادس عشر ، كان أنسلطان يعين من يريد تعيينه في هذا المنصب من فئات متعددة ومتنوعة — كما رأينا في ثنايا البحث — ولا يخضع في هذا لتأثير فئة أو حزب معين يحاول الاستئثار بالمنصب لفرض سلطته وهيئته كما كان في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، ففي القرن الأخير أصبح التعيين في هذا المنصب تقررره الدولة متأثرة في ذلك بأساليب التأليب والاثارة التي كانت تنتهجها الأحزاب والبيوتات المملوكية ، ويرجع هذا الى ضعف هيمنة الدولة العثمانية على مصر ، وتركز القوة الحقيقية في أيدي البكوات المماليك ، ومن ثم انحصر هذا المنصب في أيدي هؤلاء البكوات . ومن هنا يمكن ادراك أحد الأسباب الرئيسية التي جعلت منصب إمارة الحج لم يعد سنويا بل أصبح يتولاها الأمير لعدة سنوات قد تصل في بعض الأحيان الى ربع قرن — كما رأينا — في عهد رضىسوان بك المقارى (١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م — ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م) ، وذلك لأن المنصب أصبح أداة في أيدي الأحزاب والبكوات المماليك للوصول الى السلطة والرئاسة في مصر .

واتضح من الدراسة عناية الدولة العثمانية بقائلة الحج ، بتقديم العون للحجاج في طريق الذهاب والاياب ، وتوفير الحماية العسكرية لهم ، كما أنها لم تتغاض عن اعتداءات البدو على قائلة الحج ، وذلك للمحافظة على سمعة السلطان العثماني كحام للحرمين الشريفين ، واتضح كذلك عناية أمراء الحج واهتمامهم بشئون الحجاج ، والعمل على راحتهم ، واقامة المنشآت والمباني ، وحفر الآبار ، وتمهيد الطرق للتخفيف من مشاق رحلة الحج . كما تبيننا من الدراسة اهتمام الدولة الشديد بالعطايا

والصبر النقدي والعينية المرسلة سننويا الى الحجاز ،
التي كانت تنفق على أهالي الحرمين الشريفين ، وعلى
التكايا والكتائب وغير ذلك ، وذلك لضمان ولاء الأشراف
مكة ، فالشريف بركات وإن كان قد أعلن خضوعه للدولة
في بداية العصر العثماني ، فاحتمال ظهور شريف آخر
ليعلن عصيانه ، إلا أن الدولة نجحت في كسب ولاء هؤلاء
الأشراف ، فعلى الرغم من السيادة الاسمية للسلطان
العثماني على الأماكن المقدسة في الحجاز منذ مطلع القرن
السادس عشر ، ظل هذا الاقليم بمنأى عن تطورات
السياسية والعسكرية ، وعلى الرغم من أن نفوذ العثمانيين
أيضا تهدد منذ منتصف القرن الثامن عشر في أنحاء شبه
الجزيرة العربية ، فقد ظل الأشراف في مكة وأهل الحجاز
عموما محتفظين بولائهم للباب العالي ، وكان شريف مكة يفخر
بأنه خادم الدولة وخادم الخليفة العثماني (١) . ويفسر الرحالة
الدانيركي كارسستن نيبور ذلك في عبارات بسيطة فيقول (٢) :
« ما إن يتخاذل عرب الحجاز عن طرد الأتراك لولا المبلغ السنوي
الذي يناله كل مقيم في مكة وآل الرسول (الأشراف) في الحجاز
بصفتهم سيدنة الكعبة ، ولولا ما كان يرسل من مراكب
القمح والأرز وغيرها باسم السلطان من السويس والقصور
إلى ينبع وجدة ثم مكة والمدينة في موسم الحج ، ولولا كذلك ما
تكان يجلبه المحملان الشامى والمصرى الى الأرض المقدسة
من خيرات وخصوصا هدايا تأمين الطريق للأعراب » .

وقد كان للاهتمام بأمر الحج وما يتعلق به في العصر
العثماني ، آثاره الكثيرة على كل من مصر والحجاز ومنها :

— الآثار السياسية :

مقد أعطت الدولة العثمانية للمحمل المصرى الزعامة على بقية المحامل الأخرى ، وحرصت على إرسال كسوة الكعبة الخارجية من مصر كل عام دون إرسالها من الولايات الإسلامية الأخرى ، وهذا فى حد ذاته مظهر من مظاهر القوة السياسية والعسكرية لمصر ، لأن الذى يكسو هو الأقوى فى نظر المسلمين .

— الآثار الاقتصادية :

كان الحج أحد الوسائل المهمة للتبادل التجارى بين مصر والحجاز ، اذ عن طريق قافلة الحج كان يتم تبادل العديد من السلع التجارية — كما رأينا فى ثنايا هذه الدراسة — وكان لهذا التبادل تأثيره المهم فى حياة مصر الاقتصادية كما كانت مصر بها لها من ثروة وما بها من خيرات أقدر من غيرها على التأثير فى حياة الحجاز الاقتصادية .

— الآثار الاجتماعية :

وهى ناشئة عن استقرار الكثير من الحجاج المغاربة وغيرهم من حجاج أفريقيا فى مصر لبضع سنوات بعد حجهم نظرا لارتباطهم بها بروابط علمية وتجارية ، مما ساعد على حدوث نوع من المخالطة والمصاهرة هذا الى ان كثيرا من اغنياء التجار الذين يقدون على الحجاز فى موسم الحج ويحملون معهم كميات كبيرة من السلع التجارية قد يضطرون فى حالة عدم تمكنهم من تصفية حساباتهم الى الانتظار سنة أخرى ، فيسكنون خلال ذلك — حسب عادة البلاد — الجوارى الحبشيات ثم لا يلبثون أن يتزوجوهن ، وينتهى بهم الأمر الى أن

يجدوا أنفسهم وقد كونوا عائلة قد تألفت ، مما يغريهم بالاستقرار وهكذا كان كل موسم حج عاملاً من عوامل أضفة عدد من الناس في كل مصر والحجاز .

ـ الآثار الثقافية :

فقد كان الحج أحد الوسائل المهمة في التبادل العلمي بين علماء مصر وعلماء البلاد الإسلامية الأخرى ، وقد لمسنا ذلك في التبادل العلمي الذي كان يتم بين علماء مصر وعلماء المغرب الوافدين للحج . كما كان الحج أعظم طريق لنشر الثقافة في الحجاز ، إذ يلتقي فيه العلماء من جميع أنحاء الأمة الإسلامية . وقد كان نظام التعليم بالحجاز يعتمد في مواده إلى حد كبير على ريع الأوقاف التي رصده مصر سنوياً للأوقاف على المدارس والمساجد ، وعلى هذا فالأوقاف لها دورها الكبير في تثبيت أركان المدارس والمساجد ، واستمرار رسالتها العلمية بالحجاز في العصر العثماني ، فالحجاز أذن يدين إلى مصر باستمرار وتنشيط الحركة العلمية في هذا العصر .

ـ الآثار المادية :

لقد استفاد الحجاز من مصر فوائد مادية كبيرة ، فنلاحظ أن معظم واردات مصر المالية الفائضة ، أي ما كان يعرف بالخرينة الأرسالية التي كانت تدفع للسلطان العثماني قد انتقل القسم الأعظم منها إلى الحجاز ، ولم يتبق لمصر منها سوى جزء بسيط .

ويضاف إلى كل هذه الآثار ـ بل ويعلو عليها ـ تلك الآثار الدينية وما يستتبعها من ثواب يعود على مصر نتيجة لتجلبها مسئولية انفاذ هذه الإمدادات والصرر إلى الحجاز .

وعلى أية حال ، فان كنا قد لسننا اهتمام الدولة العثمانية بأمور الحج في العصر العثماني ، فالأوضاع ما لبثت أن تغيرت في نهاية القرن الثامن عشر ، أى بمجيء الحملة الفرنسية الى مصر ، اذ أن اهتمام الفرنسيين بأمور الحج لم يكن بالدرجة نفسها التي كان عليها الوضع في العصر العثماني ، فلم يتمكن رجال الحملة الفرنسية من متابعة التنظيم الدقيق للمحمل ، وذلك نظرا لأن الاعتمادات المالية لم تكن كافية ، هذا بالإضافة الى أن الظروف العسكرية كانت غير ملائمة لسفر الحجاج (٣) . ومع مطلع القرن التاسع عشر أعيد الاهتمام مرة أخرى بإدارة الحج . ولكن الأمور لم تستتب على حانبها ، فمنذ الربيع الأول من القرن العشرين — أى منذ عام ١٩٢٤ — ١٩٢٥ م — منعت المملكة السعودية مزاولة أية شعائر تذكر بما كان للمصريين أو العثمانيين من هيمنة على الأماكن المقدسة ، وام يستطع الحرس العسكري والمحمل اللذان كانا يصحبان أمير الحج أن يظهرأ في المملكة العربية السعودية ، وام يعد لأمر الحج المصري الا شأن سياسى ، وعالجت الوزارات المختصة من الطرفين تنظيم الشؤون المادية لأمور الحج ، وفى عام ١٩٥٤ م ، ألغت مصر لقب أمير الحج واستبدلت به رئيس بعثة الحج (٤) .

هوامش الخاتمة

- (١) السيد رجب حراز ، الدولة العثمانية وشبه الجزيرة العربية ، ص ١٠٢ .
- (٢) المرجع السابق ، ص ١٠٣ .
- (٣) إبراهيم غالى ، المرجع السابق ، ص ١٩٤ .
- (٤) إبراهيم خورشيد وآخرون ، دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، ص ٤٣٨ .

المصادر والمراجع

أولا - الوثائق :

١ - أرشيف الشهر العقارى بالقاهرة :

- (أ) سجلات الديوان العالى .
- (ب) سجلات الباب العالى .
- (ج) سجلات محكمة الباب القوصونى .
- (د) سجلات محكمة طولون .
- (هـ) سجلات القسمة العسكرية .

٢ - أرشيف الشهر العقارى بالاسكندرية :

— سجلات محكمة الاسكندرية .

٣ - أرشيف دار الوثائق القومية بالقلمة بالقاهرة :

- (أ) دفتر مرتبات المسيرة لاهالى مكة والمدينة من سنة ١١١٧ - ١١٢١ هـ / ١٧٠٥ - ١٧٠٩ م .
- (ب) دفتر كتشيدة ديوان مصر ، سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣ م .
- (ج) دفتر قتلاع محروسة مصر ، رقم ٥٨١٩ ، سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م .

(د) محافظ الحجج الشرعية .

٤ - أرشيف دفترخانة وزارة الأوقاف :

يشتمل هذا الأرشيف على أصول حجج الوقفيات التي أوقفها السلاطين والأمراء والخبرون على الحرمين الشريفين . وقد أشرت الى أرقام الحجج التي اعتمدت عليها في هوامش الرسالة .

ثانيا - قانون نامة مصر :

نسخة مترجمة الى العربية في حوزة الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

ثالثا - المخطوطات :

١ - ابراهيم الصوالحي العوفي : تراجم الصواعق في واقعة الصناجق ، نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٢٦٩ تاريخ .

٢ - أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي : رحلة الشيخ الامام أبي سالم العياشي ، مخطوط بمكتبة البلدية بالاسكندرية ، تحت رقم ٣٤٣٧ ج .

٣ - أحمد كتخدا عزبان الدمرداش : الدرر المصانة في اخبار الكنانة ، نسخة محفوظة بالمتحف البريطاني تحت رقم Or. 1073 وقد اطلعت على نسخة مصورة منه بحوزة الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم .

٤ - عبد القادر محمد عبد القادر الأنيساري الجزيري الحنبلي : درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة ، نسخة مصورة عن النسخة الأصلية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم

٢٨٤٤ تاريخ ، وتوجد نسخة مصورة منها بمكتبة كلية الآداب —
جامعة الاسكندرية — تحت رقم ٦٧٠ م .

٥ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : الروضة
المانوسة فى أخبار مصر المحروسة ، نسخة مصورة بمكتبة كلية
الآداب — جامعة الاسكندرية — تحت رقم ٧٩٥ عن نسخة دار
الكتب المصرية المحفوظة تحت رقم ٢٥٢٤ تاريخ .

٦ — — : الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة ،
نسخة بمكتبة بلدية الاسكندرية تحت رقم ١٣٥٤١/٦٨٠١ ج .

٧ — — : اللطائف الربانية على المنح الرحمانية ، نسخة
بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨٠ م تاريخ .

٨ — — : المنح الرحمانية فى تاريخ الدولة العثمانية ،
نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٢٦ تاريخ .

٩ — — : الفزحة الزهية فى ذكر ولاية مصر والقاهرة
المعزية ، نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب — جامعة الاسكندرية
تحت رقم ٢٧٩٧ عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت
رقم ٢٣٦٦ .

١٠ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : تحفة
الظرفا فى ذكر دولة الملوك والخلفاء ويليهِ كتاب الفتوحات العثمانية
المصرية ، مخطوط بمكتبة البلدية بالاسكندرية ، تحت رقم ٢٣٥ /
٦٨٩ ج .

١١ — محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى : نصرة
اهل الايمان بدولة آل عثمان ، نسخة مصورة بحوزتى عن النسخة
الاصلية المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية — جامعة الدول
العربية — تحت رقم ٢١٣٢ .

١٢ - قطب الدين محمد بن أحمد النهروالى : **البرق العيماني**
في **الفتح العثماني** ، نسخة محفوظة بمكتبة البلدية بالاسكندرية
تحت رقم ٨٣٩٥/٤٣٢٧ ج .

١٣ - محمد بن أحمد بن سالم بن محمد الصباغ المالكي :
تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ، نسخة
بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٦١٠ تاريخ .

١٤ - مرمى المقدسى الحنبلى : **نزهة الناظرين فيمن ولى**
مصر من الخلفاء والسلطين ، نسخة محفوظة بمكتبة البلدية
بالاسكندرية ، تحت رقم ١٤١٦ ج .

١٥ - مصطفى الصفوى الشافعى القلعاوى : **صفوة**
الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان ، نسخة محفوظة
بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ٧١٢ تاريخ .

١٦ - مصطفى ابن الحاج ابراهيم تابع المرحوم حسن أفا
مزبان دمرداش : **تاريخ وقاتع دهر القاهرة** ، نسخة محفوظة بدار
الكتب المصرية تحت رقم ٤٠٤٨ تاريخ .

١٧ - مؤلف مجهول : **أخبار النواب في دولة آل عثمان من**
حين استولى عليها السلطان سليم خان الى ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م .
نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية تحت رقم
٢٣٨٠ م من النسخة المحفوظة بمكتبة الطوبقيوسراى باستانبول
تحت رقم H. 1623

١٨ - مؤلف مجهول : **أخبار أهل القرن الثاني عشر**
الهجرى ، تاريخ المماليك في القاهرة ، نسخة مصورة بحوزتى من
النسخة المحفوظة بمعهد المخطوطات العربية تحت رقم ١٣٤١ .

١٩ — مؤلف مجهول : تاريخ الملوك العثمانية والوزراء والصدور ومشايخ الاسلام والقبودانات ، نسخة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم ٦٠٥ تاريخ .

٢٠ — مؤلف مجهول : تاريخ ملوك آل عثمان ونوابهم بمصر الى غاية تاريخه (١١٢٩ هـ / ١٧١٦ — ١٧١٧ م) ، نسخة مصورة بمكتبة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية تحت رقم ٢٣٨١ م عن النسخة الاصلية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت رقم ٢٤٠٨ تاريخ .

٢١ — يوسف الملوانى : تحفة الأهباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٦٢٣ تاريخ ، وقد قام ابراهيم يونس محمد بتحقيقه ونال به درجة الماجستير من كلية الآداب — جامعة الاسكندرية عام ١٩٨١ م (انظر رقم (١) فى خامسا . الرسائل الجامعية غير المنشورة) .

ثالثا — المصادر المنشورة :

١ — ابن عثمان عمرو بن بحر الجاحظ : الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ، ١٩٤٣ م .

٢ — ابو العباس احمد بن على القلقشندى : صبح الاعشى فى صناعة الانشا ، القاهرة ، ١٣٣٨ هـ / ١٩٢٠ م .

٣ — ابو محمد بن عبد الملك ابن هشام : السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين ، القاهرة ، ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م .

٤ — احمد البديرى الحسلاق : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق احمد عزت عبد الكريم ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .

- ٥ - أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى
أمانة الحج ، تحقيق ليلى عبد اللطيف ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٦ - أحمد بن زنبيل الرمال : تاريخ غزوة السلطان سليم
خان ابن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوه الغورى ،
القاهرة ، ١٢٧٨ هـ .
- ٧ - أحمد بن زينى دحلان : تاريخ الدول الإسلامية بالجدول
المرفوعة ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٨ - أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : أتعاف
الحقنا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، تحقيق جمال الدين الشيال ،
القاهرة ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ٩ - أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : البيان
والإمراء ، تحقيق عبد المجيد عابدين ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- ١٠ - أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : الخطط
المقرئية المسماة (لواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) ،
القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .
- ١١ - أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : الذهب
المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، تحقيق جمال الدين
الشيال ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- ١٢ - أحمد بن على بن عبد القادر محمد المقرئى : السلوك
لمعرفة دولة الملوك ، القاهرة ، ١٩٣٤ م .
- ١٣ - أحمد شلبى عبد الفنى : أوضح الاشارات فيمن تولى
مصر القاهرة من الوزراء والباشاآت ، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن
عبد الرحيم ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

١٤ - الوزير أبو شجاع الروذراورى : ذيل كتاب الامم ،
القاهرة ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م .

١٥ - جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى :
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ /
١٩٦٣ م .

١٦ - عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم
والاخبار ، ٤ اجزاء ، بولاق ، ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ - ١٨٨٠ م .

١٧ - قطب الدين الحنفى النهروانى : الاعلام باعلام بيت
الله الحرام ، القاهرة ، بدون تاريخ .

١٨ - محمد الامين المحبى : خلاصة الاثر فى اعيان القرن
الحادى عشر ، ٤ اجزاء ، القاهرة ، ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٩ م .

١٩ - محمد بن احمد بن ايباس : بدائع الزهور فى وقائع
الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، الجزء الخامس ، القاهرة ،
١٩٦١ م .

٢٠ - محمد بن احمد بن ايباس : صفحات لم تنشر (٨٥٧ -
٨٨٢ هـ) ، تحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ، ١٩٥١ م .

٢١ - محمد بن محمد بن خليل الاسدى : التيسير والاعتبار
والتهذيب والاختبار فيما يجب من حسن التدبير والتصرف ،
تحقيق عبد القادر احمد طليمات ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .

٢٢ - محمد عبد المعطى أبى الفتح بن أحمد بن عبد الفنى
الاسحاقى : اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول ،
القاهرة ، ١٢٩٦ هـ .

٢٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار فى عجائب الامصار ،
تحقيق ساعد زغاويل عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨ م .

رابعاً — القواميس العربية والأجنبية ودوائر المعارف :

— القواميس ودوائر المعارف العربية :

- ١ — إبراهيم زكى خورشيد ، أحمد السقنناوى ، عبد الحيد
يونس : دائرة المعارف الاسلامية ، النسخة العربية المترجمة ،
الأجزاء من ١ — ١١ ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
- ٢ — بطرس البستاني : محيط المحيط ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ /
١٨٧٠ م .

- ٣ — زينهارت دوزى : تكملة المعاجم العربية ، تحقيق محمد
سليم النعيمى ، الجزء الاول ، العراق ، ١٩٧٨ م .

- ٤ — مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الشيسيرازى
(المعروف بالفيروز آبادى) : القاموس المحيط ، بولاق ، القاهرة ،
١٢٧٢ هـ .

- ٥ — محمد رمزى : قاموس جغرافى للبلاد المصرية من عهد
قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥ ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٤ —
١٩٥٥ م .

- ٦ — محمد على الأتسى : قاموس اللغة العثمانية المسمى :
الدرارى اللامعات فى منتخبات اللغات ، بيروت ، ١٣١٨ هـ .

(ب) القواميس الأجنبية :

E. Dozy, R.Q.A.
Supplément Aux Dictionnaires Arabes, 2 Vols, Brill.
Leiden, 1881.

شامساً — رسائل جامعية غير منشورة :

- ١ — إبراهيم يونس محمد سلطح : « تاريخ مصر العثمانية

من ٩٣٣ هـ/١٥١٧ - ١١٣١ هـ/١٧٩٨ م « من خلال مخطوط تحفة
الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب ، ليوسف الملوانى الشهير
بابن الوكيل ، رسالة ماجستير أجزت من كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية عام ١٩٨١ م .

٢ - مصبت محمد حسن : عبد ائرحمن الجبرنى ومنهجه فى
كتابة التاريخ ، رسالة ماجستير أجزت من كلية الآداب - جامعة
الاسكندرية عام ١٩٨١ م .

سادسا - كتب الرحالة :

(١) الكتب العربية والمترجمة :

١ - ابراهيم رنعت باشا : مرآة الحرمين ، القاهرة ،
١٩٢٥ م .

٢ - ابن بطوطة : تحفة النظر فى غرائب الابصار وعجائب
الاسفار ، القاهرة ، ١٣٢٢ هـ .

٣ - ابن جبير : رحلة ابن جبير ، بيروت ، ١٣٧٩ هـ /
١٩٥٩ م .

٤ - الحسين بن محمد الورثيلانى : نزهة الانتظار فى فضل
علم التاريخ والابحار المشهورة بالرحلة الورثيلانية ، الجزائر ،
١٣٢٦ هـ/١٩٠٨ م .

٥ - جبرار ترنفال : رحلة الى الشسررق ، ترجمة كوثر
عبد السلام ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .

٦ - جون لويس بوركهارت : رحلات بوركهارت فى بلاد
النوبة والسودان (١٧١٤ - ١٨١٧ م) ، ترجمة نؤاد أندراوس ،
القاهرة ، ١٣٧٩ هـ/١٩٥٩ م .

- ٧ — س . ف . فولنى : ثلاثة أعوام فى مصر والشام ،
ترجمة ادوارد البستانى ، بيروت ، ١٩٤٩ م .
٨ — محمد نبيب البتنونى : الرحلة الحجازية ، القاهرة ،
١٣٢٧ هـ .
٩ — يوسف احمد : المحمل والحج ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .

(ب) الكتب الأجنبية :

1. Bremond, G., Voyage en Egypte, Le Caire, 1974.
2. Bruckhardt, J. L., Travels in Arabia, London, 1323.
3. Coppin, J., Voyages en Egypte, Le Caire, 1971.
4. Vansleb, R.D., The Present State of Egypt, London, 1678.

سابعاً — المراجع العربية :

- ١ — ابراهيم أمين غالى : سيناء المصرية عبر التاريخ ،
القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٢ — ابراهيم شحاتة : أطوار العلاقات المغربية العثمانية ،
الاسكندرية ، ١٩٨١ م .
- ٣ — ابراهيم على طرخان : مصر فى عصر دولة المماليك
الجرانكية (١٣٨٢ — ١٥١٧ م) ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- ٤ — أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ
الجبرتنى من الدخيل ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ٥ — أحمد السيد دراج ، السيد رجب حراز : دراسات فى
التاريخ المصرى ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

- ٦ - أحمد عزت عبد الكريم وآخرون : تاريخ العلم العربى
فى العصر الحديث ، القاهرة بدون تاريخ .
- ٧ - أحمد عزت عبد الكريم وآخرون : عبد الرحمن الجبرتى
دراسات وبحوث ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٨ - أحمد فؤاد متولى : الفتح العثمانى للشام ومصر
ومقدماته ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .
- ٩ - أحمد الطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ، القاهرة ،
١٩٣٥ م .
- ١٠ - ادوارد وليم لين : المصريون المحدثون شمسائهم
وعاداتهم فى القرن التاسع عشر ، ترجمة عدلى نور ، القاهرة ،
١٩٥٠ م .
- ١١ - السيد رجب حراز : الدولة العثمانية وشبه جزيرة
العرب ، ١٨٤٠ - ١٩٠٩ م القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ١٢ - السيد رجب حراز : المدخل الى تاريخ مصر الحديث
من الفتح العثمانى الى الاحتلال البريطانى (١٥١٧ - ١٨٨٢ م) ،
القاهرة ، ١٩٧٠ م .
- ١٣ - أمين سامى : تقويم النيل ، الجزء الثانى ، القاهرة ،
١٣٤٦ هـ / ١٩٢٨ م .
- ١٤ - أمين مصطفى عبد الله : تاريخ مصر الاقتصادى والمالى
فى العصر الحديث ، القاهرة ، ١٩٥٢ م .
- ١٥ - أندريه ريمون : فصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة
العثمانية ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

- ١٦ - توفيق الطويل : التصوف فى مصر فى العصر
العثمانى ، القاهرة ، ١٩٤٦ م .
- ١٧ - جاكين بيرين : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدرى
قلعجى ، بيروت ، ١٩٦٣ م .
- ١٨ - جلال يحيى : مصر الحديثة ، الاسكندرية ، بدون
تاريخ .
- ١٩ - حسن محمود الشانعى : العملة وتاريخها ، القاهرة ،
١٩٨٠ م .
- ٢٠ - درويش النخيلى : السفن الاسلامية على حروف
المعجم ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ م .
- ٢١ - زاباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى
التاريخ الاسلامى ، مطبعة جامعة مؤاد الاول ، ١٩٥٢ م .
- ٢٢ - زهير الشسايب : الترجمة الكاملة (وصف مصر)
الاجزاء ، ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، القاهرة ، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ م .
- ٢٣ - سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصرى فى عصر
سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٦٢ م .
- ٢٤ - عبد الرحمن زكى : القاهرة تاريخها وآثارها (٩٦٩ -
١٨٢٥ م) ، من جوهر القائد الى الجبرتى المؤرخ ، القاهرة ،
١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .
- ٢٥ - عبد الرحمن زكى : قلعة صلاح الدين الايوبى ، وما
حولها من الآثار ، القاهرة ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- ٢٦ - عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : الريف المصرى
فى القرن الثامن عشر ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

- ٢٧ — عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : القضاء في مصر العثمانية ، بحث منشور ضمن بحوث « كتاب بحوث في التاريخ الحديث » مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٧٦ م .
- ٢٨ — عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة اسلامية منقرى عليها ، الجزء الاول والثانى ، القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٢٩ — عبد الكريم رافق : العرب والعثمانيون (١٥١٦ — ١٩١٦ م) ، دمشق ، ١٩٧٤ م .
- ٣٠ — عبد الكريم رافق : بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت (١٥١٦ — ١٧٩٨ م) ، دمشق ، ١٩٦٨ م .
- ٣١ — عبد الله خورشيد البرى : القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الاولى للهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٣٢ — على بن حسين السليمانى : العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- ٣٣ — على ميسارك : الخطط التوزيعية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ٤ مجلدات ، بولاق ، ١٣٠٦ هـ .
- ٣٤ — عمر عبد العزيز عمر : دراسات في تاريخ العرب الحديث ، المشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثامن عشر ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- ٣٥ — عمر عبد العزيز عمر : دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت ، ١٩٧٧ م .
- ٣٦ — نائق بكر الصواف : العلاقات بين الدولة العثمانية

واقليم الحجاز من ١٢٩٣ - ١٣٣٤ هـ/ ١٨٧٦ - ١٩١٦ م ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٣٧ - فؤاد الماوى : العلاقات الاقتصادية والمالية بين مصر والحجاز من الفتح العثمانى حتى الاحتلال الفرنسى ، الكويت ، ١٩٨٠ م .

٣٨ - ليلى عبد اللطيف أحمد : الادارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

٣٩ - ليلى عبد اللطيف أحمد : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ابان العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٤٠ - ل . م . م . ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشيتى ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .

٤١ - مجموعة من الباحثين : ابن اياس (دراسات وبحوث) ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

٤٢ - محمد أنيس والسيد رجب حراز : الشرق العربى فى التاريخ الحديث والمعاصر ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٤٣ - محمد توفيق البكرى الصديقى : بيت الصديق ، مطبعة المؤيد بمصر ، ١٣٢٣ هـ .

٤٤ - محمد رفعت رمضان : على بك الكبير ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .

٤٥ - محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الاسلامية فى العصر العثمانى ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٤٦ - محمد عبد الله عنان : تراجم اسلامية ، شمسية واندلسية ، القاهرة ، ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م .

- ٤٧ — محمد فهمى لهيطة : تاريخ مصر الاقتصادى فى
العصور الحديثة ، القاهرة ، ١٩٤٤ م .
- ٤٨ — محمد محمد أمين : الأوقات والحياة الاجتماعية فى
مصر ، (٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ — ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) ، القاهرة ،
١٩٨٠ م .
- ٤٩ — محمد مختار : التوفيقات الإلهامية فى مقارنة التواريخ
الهجرية بالسنيين الامرنكية والقبطية ، بولاق ، ١٣١١ هـ .
- ٥٠ — محمود الحويرى : أسوان فى العصور الوسطى ،
القاهرة ، ١٩٨٠ م .
- ٥١ — محمود رزق سليم : عصر سلاطين المماليك ونتاجه
العلمى والأدبى ، القاهرة ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .
- ٥٢ — محمود سعيد عمران : الحملة الصليبية الخامسة ،
الاسكندرية ، ١٩٧٨ م .
- ٥٣ — ميخائيل شاروبيم بك : الكافى فى تاريخ مصر القديم
والحديث ، بولاق ، ١٣١٥ هـ / ١٧٩٨ م .
- ٥٤ — نعموم بك شستير : تاريخ السودان القديم والحديث
وجغرافيته ، القاهرة ، ١٩٠٣ م .
- ٥٥ — هاملتون جب — هارولد بوون : المجتمع الإسلامى
والغرب ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، القاهرة ، ١٩٧١ م .
- ٥٦ — هيلين آن ريفلين : الاقتصاد والادارة فى مصر فى
مستهل القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ،
القاهرة ، ١٩٦٨ م .

ثامنا - المراجع الاجنبية :

1. Creasy, H., History of the Ottoman Turks : From the Beginning of their Empire to the Present Time, London ,1878.
2. Combe, Etienne, L'Egypte Ottomane de La Conuete Par Selim, 1517 à L'arrivée de Bonoparte, 1798, in Précis de L'Histoire de L'Egypte, T .3, Le Caire, 1933.
3. Holt, P. M., Egypt and the Fertile Crascent, 1516 — 1922, London, 1966.
4. Jomier, J., Le Mahmal et La Caravane Egyptienne des Pelerins de la Mecque, Le Caire, 1953.
5. Poliak, M.A., Feudalism in Egypt Syria Palestine and Lebanon, 1250 — 1900, London. 1939.
6. Kindermann, Hans, Schiff im Arabischen, Swickau, 1934.
7. Shaw, S.J., The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt, 1517 — 1798, Princeton, N.J., 1962.
8. ———— , Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, Cambridge, 1964.
9. ———— , Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, Princeton, 1964.

تاسعا — الدوريات :

(أ) الدوريات المصرية :

١ — حسين أفندى الروزنامجى : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية ، تحقيق الأستاذ محمد شفيق غريال ، بعنوان مصر عند مفترق الطرق ١٧٩٨ — ١٨٠٠ م ، مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول ، المجلد الرابع ، الجزء الأول ، ١٩٣٦ م .

٢ — عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم : دور المغاربة فى تاريخ مصر فى العصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية ، تونس العدد ١٠ — ١١ ، يناير ١٩٧٨ م .

٣ — على بن محمد الشاذلى النرا : ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة ، القاهرة ، تحقيق عبد القادر أحمد طليعات ، المجلة التاريخية ، المجلد الرابع عشر ، ١٩٦٨ م .

٤ — ليلى الصباغ : الوجود المنبرى فى الشرق الأوسطى ، المجلة التاريخية المغربية ، العدد ٧ — ٨ ، يناير ١٩٧٧ م .

٥ — محمد محمود السروجى : دير سانت كاترين دراسة فى تاريخه الحديث ، مجلة كلية الآداب — جامعة الاسكندرية ، المجلد الثامن عشر ، ١٩٦٤ م .

(ب) الدوريات الأجنبية :

1. Holt, P.M., The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seventeenth Century, B.S.O.A.S., XXIV, 2, 1961.
2. ———— , The Career of Kucuk Muhammad (1676 — 94), B.S.O.A.S., XXVI, 2, 1963.

3. ——— , The Exalted Lineage of Ridwan Bey :
Some Observation on a Seventeenth Century Mamluk
Genealogy, B.S.O.A.S., XXII, 2, 1956.
4. Livingston, J.W, The Rise of Shaykh Al-Balad Ali
Bey Al-Kabir, A Study in the Accuracy of the Chron-
icle of Al-Jabarti, B.S.O.A.S., Vol., XXVI, 2, 1970.

الفهرس

الصفحة

٥	تقديم
٧	المقدمة

الفصل الأول :

١٣	دراسة تحليلية لمصادر البحث
٥٤	الهوامش

الفصل الثاني :

٦٥	أمير الحج في مصر العثمانية
٦٧	أولا : نشأة إمارة الحج وتطورها
٦٩	ثانياً : أمير الحج في العصر العثماني
١٠٣	ثالثاً : مراسم تعيين أمير الحج
١٠٥	رابعاً : رتب وألقاب أمير الحج
١٠٦	خامساً : اختصاصات أمير الحج
١٠٩	سادساً : إيرادات أمير الحج
١٢٠	الهوامش

الفصل الثالث :

١٦١	تأفلة الحج : أهميتها وتكوينها
١٦٣	أولا : أهمية القافلة
١٦٥	ثانياً : تكوين القافلة
١٦٥	١ - المحمل

الصفحة

١٧٨	٢ — موظفو قافلة الحج
١٩٥	٣ — أحمال القافلة
٢٠٢	٤ — الجمال والجمالة
٢١٢	٥ — الحجاج
٢١٧	الهوامش

الفصل الرابع :

٢٤٥	طريق الحج المصرى ووسائل تأمينه
	أولاً : محطات الحج المصرى وتطورها فى العصر
٢٤٧	العثمانى
٢٦٠	ثانياً : التجارة على طول طريق الحج
٢٧٠	ثالثاً : العقبات التى تواجه الحجاج فى طريق الحج
٢٨٨	رابعاً : وسائل تأمين طريق الحج
٣٠١	الهوامش

الفصل الخامس :

٣٢٥	موارد الصرف على الحرمين الشريفين
	أولاً : مصروفات الحرمين الشريفين من الخزينة
٣٢٧	المصرية
٣٣٦	ثانياً : مصروفات الحرمين الشريفين من الأوقاف
٣٦٨	ثالثاً : صرة دار السعادة
٣٧٠	الهوامش
٣٩٧	الخصامة
٤٠٣	الهوامش
٤٠٥	ثبت بأهم مصادر ومراجع البحث

صدر من هذه السلسلة

- 3 - مصطفى كامل في محكمة التاريخ ،
د. عبد العظيم رمضان ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ط ٢ ، ١٩٩٤
- ٢ - على ماهر ،
رشوان محمود جاب الله ، ١٩٨٧
- ٢ - ثورة يوليو والطبقة العاملة ،
عبد السلام عبد الحليم عامر ، ١٩٨٧
- ٤ - التيارات الفكرية في مصر المعاصرة ،
د. محمد نعمان جلال ، ١٩٨٧
- ٥ - صادرات أوروبا على الشواطئ المصرية في التصور الأرسطي ،
عليه عبد السميع البنزودي ، ١٩٨٧
- ٦ - هؤلاء الرجال من مصر ،
ج ١ ،
لمى المطيع ، ١٩٨٧
- ٧ - صلاح الدين الأيوبي ،
د. عبد المنعم ماجد ، ١٩٨٧
- ٨ - رؤية الجبرتي لازمة الحياة الفكرية ،
د. علي بركات ، ١٩٨٧
- ٩ - صفحات مغوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل ،
د. محمد أنيس ، ١٩٨٧
- ٢٠ - توفيق دياب ملحة الصحافة الحزبية ،
محمود فوزي ، ١٩٨٧
- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية ،
شكر القاسي ، ١٩٨٧
- ١٢ - هدى شعراوي وعصر التنوير ،
د. نبيل راغب ، ١٩٨٨
- ١٣ - أدوية الاستثمار المصري للسودان : رؤية تاريخية ،
د. عبد العظيم رمضان ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ط ٢ ، ١٩٩٤
- ١٤ - مصر في عصر الولاة ، من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ، ١٩٨٨
- ١٥ - المستشرقون والتاريخ الإسلامي ،
د. علي حسني الخربوطلي ، ١٩٨٨
- ١٦ - فصول من تاريخ حركة الإصلاح الاجتماعي في مصر : دراسة عن دور الجمعية الخيرية (١٨٩٢ - ١٩٥٢) ،
د. حلمي أحمد شلبي ، ١٩٨٨
- ١٧ - الانقضاء الشرعي في مصر في العصر العثماني ،
د. محمد نور فرحات ، ١٩٨٨
- ١٨ - الجوردي في مجتمع القاهرة الملكية ،
د. علي السيد محمود ، ١٩٨٨

- ١٩ - مصر القديمة وقصصه توحيد القطرين ،
د. أحمد محمود مابون ، ١٩٨٨
- ٢٠ - دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ :
المراسلات السرية بين سعد زغلول
وعبد الرحمن فهمي ،
د. محمد أنيس ، ط ٢ ،
١٩٨٨
- ٢١ - التصوف في مصر إبان العصر
العثماني ، ج ١ ،
د. توفيق الطويل ، ١٩٨٨
- ٢٢ - نظرات في تاريخ مصر ،
جمال بدوي ، ١٩٨٨
- ٢٣ - التصوف في مصر إبان العصر
العثماني ج ٢ ، امام التصوف
في مصر : الشعرا ،
د. توفيق الطويل ، ١٩٨٨
- ٢٤ - الصحافة الوفدية والقصايا
الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦) ،
د. نجوى كامل ، ١٩٨٩
- ٢٥ - المجتمع الإسلامي والقرب ،
تأليف : هاملتون جب وهارولد
بووين : ترجمة : د. أحمد
عبد الرحيم مصطفي ، ١٩٨٩
- ٢٦ - تاريخ الفكر التربوي في مصر
الحديثة ،
د. سعد اسماعيل علي ، ١٩٨٩
- ٢٧ - فتح العرب لمصر ، ج ١ ،
تأليف : الفريد ج . بخلر ،
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
٢٩٨٩
- ٢٨ - فتح العرب لمصر ، ج ٢ ،
تأليف : الفريد ج . بخلر ،
ترجمة : محمد فريد أبو حديد
١٨٨٩
- ٢٩ - مصر في عصر الاخشيديين ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ،
١٩٨٩
- ٣٠ - المؤلفون في مصر في عصر محمد
علي ،
د. حلمي أحمد شلبي ، ١٩٨٩
- ٣١ - خمسون شخصية مصرية
وشخصية ،
شكري القاضى ، ١٩٨٩
- ٣٢ - هؤلاء الرجال من مصر ، ج ٢ ،
لمى الطيمى ، ١٩٨٩
- ٣٣ - مصر وقضايا الجنوب الافريقي :
نظرة على الارضاع الراهنة ورؤية
مستقبلية ،
د. خالد محمود الكرمي ، ١٩٨٩
- ٣٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية ،
منذ مطلع العصور الحديثة حتى
عام ١٩١٢ ،
د. يونس رزق ، محمد مزين ،
١٩٩٠
- ٣٥ - اعلام الموسيقى المصرية عبر
١٥٠ سنة ،
عبد الحميد توفيق زكي ، ١٩٩٠
- ٣٦ - المجتمع الاسلامى والغرب ،
ج ٢ ،
تأليف : هاملتون بووين : ترجمة

- ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية
١٩٣٩ - ١٩٥٧) ،
ترجمة : د. عبد الرؤوف احمد
عمرو ، ١٩٩١
- ٤٧ - تاريخ القضاء المصري الحديث ،
د. لطيفة محمد سالم ، ١٩٩١
- ٤٨ - الفلاح المصري بين العصر القبطي
والعصر الاسلامي ،
د. زبيدة مطا ، ١٩٩١
- ٤٩ - العلاقات المصرية الاسرائيلية
(١٩٤٨ - ١٩٧٩)
د. عبد العظيم رمضان ، ١٩٩٢
- ٥٠ - الصحافة المصرية والقضايا
الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)
د. سمير اسكندر ، ١٩٩٣
- ٥١ - تاريخ المدارس في مصر الاسلامية ،
(ابحاث الندوة التي اقامتها
لجنة التاريخ والاثار بالجلس
الاعلى للثقافة ، في ابريل
١٩٩١) اعدتها للنشر : د.
عبد العظيم رمضان ، ١٩٩٢
- ٥٢ - مصر في كتابات الرحالة والقناصل
الفرنسيين ، في القرن الثامن
عشر ،
د. الهام محمد على ذهني ،
١٩٩٢
- ٥٣ - اربعة مؤرخين واربعة مؤلفات من
دولة المماليك الجراكسة ،
د. محمد كمال الدين عز الدين
على ، ١٩٩٢
- د. احمد عبد الرحيم مصطفى ،
١٩٩٠
- ٣٧ - الشيخ علي يوسف وجريدة
المؤيد : تاريخ الحركة الوطنية
في ربع قرن ،
د. سليمان صالح ، ١٩٩٠
- ٣٨ - فصول من تاريخ مصر الاقتصادي
والاجتماعي في العصر العثماني ،
د. عبد الرحيم عبد الرحمن
عبد الرحيم ، ١٩٩٠
- ٣٩ - قصة احتلال محمد علي لليونان
(١٨٢٤ - ١٨٢٧)
د. جميل مبيد ، ١٩٩٠
- ٤٠ - الاسلحة الفاسدة ودورها في
حرب فلسطين ١٩٤٨ ،
د. عبد المنعم الدسوقي
الجميبي ، ١٩٩٠
- ٤١ - محمد فريد : اؤلف والماساة
رؤىة عصرية ،
د. رلفت السعيد ، ١٩٩١
- ٤٢ - تكوين مصر عبر العصور ،
محمد شفيق غربال ، ط ٢ ،
١٩٩٠
- ٤٣ - رحلة في عقول مصرية ،
ابراهيم عبد العزيز ، ١٩٩٠
- ٤٤ - الاوقاف والحياة الاقتصادية في
مصر في العصر العثماني ،
د. محمد مفيدي ، ١٩٩١
- ٤٥ - الحروب الصليبية ، ج ١ ،
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة
وتقديم د. حسن حبشي ، ١٩٩١

- ٥١ - الأقباط في مصر في العصر
العثماني ،
د. محمد عفيفي ، ١٩٩٢
- ٥٥ - الحروب الصليبية ج ٢ ،
تأليف : وليم الصوري : ترجمة
وتعليق : د. حسن حبشي ،
١٩٩٢
- ٥٦ - المجتمع الريفي في عصر محمد
علي : دراسة من اقليم النوبة ،
د. حلمي أحمد شلبي ، ١٩٩٢
- ٥٧ - مصر الاسلامية واهل الامة ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ،
١٩٩٢
- ٥٨ - أحمد حلمي سجين الحرية
والصحافة ،
د. ابراهيم عبد الله المسلي ،
١٩٩٣
- ٥٩ - الراسمالية الصحافية في مصر ،
من التمهيد الى التساميم
(١٩٥٧ - ١٩٦١)
د. عبد السلام عبد الحليم
مامر ، ١٩٩٣
- ٦٠ - المعاصرون من رواد الموسيقى
العربية ،
عبد الحميد توفيق زكي ، ١٩٩٣
- ٦١ - تاريخ الاسكندرية في العصر
الحديث ،
د. عبد العظيم رمضان ، ١٩٩٣
- ٦٢ - هؤلاء الرجال من مصر ، ج ٣ ،
لبي الطيحي ، ١٩٩٣
- ٦٣ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور :
تاريخ مصر الاسلامية ،
تأليف : د. سيدة اسماعيل
كاشف ، جمال الدين سرور ،
وسعيد عبد الفتاح عاشور ،
أعدوا للنشر : د. عبد العظيم
رمضان ، ١٩٩٣
- ٦٤ - مصر وحقوق الانسان ، بين
الحقيقة والافتراء دراسة وثائقية ،
د. محمد نعمان جلال ، ١٩٩٣
- ٦٥ - مواقف الصحافة المصرية من
الصهيونية (١٨٩٧ - ١٩١٧)
سهام نصار ، ١٩٩٣
- ٦٦ - المرأة في مصر في العصر الفاطمي ،
د. نريمان عبد الكريم أحمد ،
١٩٩٣
- ٦٧ - مسامي السلام العريضة
الاسرائيلية : الاصول التاريخية ،
(أبحاث الندوة التي اقامتها
لجنة التاريخ والادار بالجلس
الاعلى للثقافة ، بالاشتراك مع
قسم التاريخ بكلية البنات جامعة
عين شمس ، في ابريل ١٩٩٣) ،
أعدوا للنشر : د. عبد العظيم
رمضان ، ١٩٩٣
- ٦٨ - الحروب الصليبية ، ج ٣ ،
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة
وتعليق : د. حسن حبشي ، ١٩٩٣
- ٦٩ - نبوية موسى ودورها في الحياة
المصرية (١٨٨٦ - ١٩٥١) ،
د. محمد أبو الاسعاد ، ١٩٩٤

- ٧٠ - أهل الامة في الاسلام ،
تأليف : أ.س. ترتون ، ترجمة
وتعليق : د.حسن حبشي ط ٢ ،
١٩٩٤ .
- ٧١ - مذكرات اللود كلين (١٩٣٤ -
١٩٤٦) ،
اعداد : تريفور ايفانز ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف احمد عمرو ،
١٩٩٤
- ٧٢ - رؤية الرحالة المسلمين للأحوال
المالية والاقتصادية لمصر في
العصر الفاطمي (٣٥٨ -
٥٦٧ هـ)
أمينة احمد امام ، ١٩٩٤
- ٧٣ - تاريخ جامعة القاهرة ،
د. رؤوف عباس حامد ، ١٩٩٤
- ٧٤ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية ،
ج ١ ، في العصر الفرعوني ،
د. سمير يحيى الجمال ، ١٩٩٤
- ٧٥ - أهل الامة في مصر ، في العصر
الفاطمي الاول ،
د. سلام شافى محمود ، ١٩٩٥
- ٧٦ - دور التعليم المصري في النضال
الوطني (زمن الاحتلال
البريطاني) ،
د. سعيد اسماعيل علي ، ١٩٩٥
- ٧٧ - الحروب الصليبية ، ج ٤ ،
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة
وتعليق : د. حسن حبشي ، ١٩٩٤
- ٧٨ - تاريخ الصحافة السكندرية
(١٨٧٣ - ١٨٩٩)
- نعمات احمد عثمان ، ١٩٩٥
- ٧٩ - تاريخ الطرق الصوفية في مصر ،
في القرن التاسع عشر ،
تأليف : فريد دى يونج ، ترجمة
عبد الحميد فهمي الجبال ،
١٩٩٥
- ٩٠ - فنسة السوس والتنافس
الاستعماري الاوربي (١٨٨٢ -
١٩٠٤)
د. السيد حسين جلال ، ١٩٩٥
- ٨١ - تاريخ السياسة والصحافة
المصرية ، من هزيمة يونيو الى
نصر أكتوبر ،
د. رمزي ميخائيل ، ١٩٩٥
- ٨٢ - مصر في فجر الاسلام ، من الفتح
العسري الى قيام الدولة
الفلولوية ،
د. سيدة اسماعيل كاشف ،
ط ٢ ، ١٩٩٤ .
- ٨٣ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ،
احمد شفيق باشا ، ط ٢ ،
١٩٩٤
- ٨٤ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ ،
القسم الاول ،
احمد شفيق باشا ، ط ٢ ،
١٩٩٥
- ٨٥ - تاريخ الاذاعة المصرية : دراسة
تاريخية (١٩٣٤ - ١٩٥٢) ،
د. حلمي احمد شلي ، ١٩٩٥

- ٨٦ - تاريخ التجارة المصرية في عصر
العربية الاقتصادية (١٨٤٠ - ١٩١٤)
د. أحمد الشربيني ، ١٩٦٥
- ٨٧ - مذكرات اللورد كليرن ، ج ١ ،
(١٩٣٤ - ١٩٤٦)
اعداد : تريفور ايفانز ، ترجمة
وتحقيق : د. عبد الرؤوف أحمد
عمرو ، ١٩٦٥
- ٨٨ - التسلوق الموسيقي وتاريخ
الموسيقى المصرية ،
عبد الحميد توفيق زكي ، ١٩٦٥
- ٨٩ - تاريخ الموائى المصرية في العصر
العثماني ،
د. عبد الحميد حامد سليمان ،
١٩٦٥
- ٩٠ - معاملة غير المسلمين في الدولة
الاسلامية ،
د. نويمان عبد الكريم أحمد ،
١٩٦٦
- ٩١ - تاريخ مصر الحديثة والشرق
الوسط ،
تأليف : بيتر مانسفيلد ، ترجمة :
عبد الحميد فهمي الجمال ،
١٩٦٦
- ٩٢ - الصحافة الوفدية والقضايا
الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦)
ج ٢ ،
لجوى كامل ، ١٩٦٦
- ٩٣ - قضايا عربية في البرلمان المصري
(١٩٢٤ - ١٩٥٨)
- ٩٤ - الصحافة المصرية والقضايا
(١٩٤٦ - ١٩٥٤)
ج ٢ ،
د. سمير اسكندر ، ١٩٦٦
- ٩٥ - مصر وأفريقيا .. الجسور
التاريخية الافريقية المعاصرة ،
(أبحاث الندوة التي اقامتها
لجنة التاريخ والآثار بالمجلس
الأعلى للثقافة بالاشتراك مع معهد
البحوث والدراسات الافريقية
بجامعة القاهرة) ، اعدتها
للنشر ، د. عبد العظيم رمضان
- ٩٦ - عبد الناصر والحرب العربية
الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠) ،
تأليف : مالكولم كير ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف أحمد عمرو
- ٩٧ - العربان ودورهم في المجتمع
المصري في النصف الأول من
القرن التاسع عشر ،
د. ايمان محمد عبد المنعم عامر
- ٩٨ - هيكل والسياسة الاسبوعية ،
د. محمد سيد محمد
- ٩٩ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
(العصر اليوناني - الروماني)
ج ٢ ،
د. سمير يحيى الجمال
- ١٠٠ - موسوعة تاريخ مصر من العصور :
تاريخ مصر القديمة ،
أ. د. عبد العزيز صالح ،
أ. د. جمال مختار ، أ. د. محمد

- ١٠٩ - مصر للمصريين ، ج ٥ ،
سليم خليل النقاش
- ١١٠ - معاصرة الإسلام في الدولة
الإسلامية (عصر سلاطين
المماليك) ، ج ١ ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١١ - معاصرة الإسلام في الدولة
الإسلامية (عصر سلاطين
المماليك) ج ٢ ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١٢ - اسماعيل باشا صديقي ،
د. محمد محمد الجوادى
- ١١٣ - الزبير باشا ودوره في السودان
(في عصر الحكم المصري) ،
د. اسماعيل عز الدين
- ١١٤ - دراسات اجتماعية في تاريخ مصر ،
أحمد رشدى صالح
- ١١٥ - مذكراتي في نصف قرن ، ج ٣ ،
أحمد شليق باشا
- ١١٦ - ادب اسحق (عاشق الحرية) ،
علاء الدين وحيد
- ١١٧ - تاريخ القضاء في مصر العثمانية
(١٥١٧ - ١٧٩٨) ،
عبد الرزاق ابراهيم عيسى
- ١١٨ - النظم المالية في مصر والنشام
زمن سلاطين المماليك ،
د. البيومي اسماعيل الشربيني
- ١١٩ - النقابات في مصر الرومانية
« دراسة وثائقية »
حسين محمد أحمد يوسف
- ١٢٠ - يوميات من التاريخ المصري
الحديث (١٧٧٥ - ١٩٥٢) ،
لويس جرجس
- ١٠١ - ثورة يوليو والحقيقة الغالية ،
اللواء/ مصطفى عبد المجيد نصير ،
اللواء/ عبدالحميد كفاي ،
اللواء/ سعد عبد الحفيظ ،
السفير/ جمال منصور
- ١٠٢ - المقطم جريدة الاحتلال البريطانى
في مصر (١٨٨٩ - ١٩٥٢) ،
د. تيسير أبو مرجة
- ١٠٣ - رؤية العبروني لبعض قصصا
عصره ،
د. على بركات
- ١٠٤ - تاريخ العمال الزراعيين في مصر
(١٩١٤ - ١٩٥٢) ،
د. فاطمة علم الدين عبد الواحد
- ١٠٥ - السلطة السياسية في مصر
وقضية الديمقراطية (١٨٠٥ -
١٩٨٧) ،
د. أحمد فارس عبد المنعم
- ١٠٦ - الشيخ علي يوسف وجريدة
الأيدي : تاريخ الحركة الوطنية
في ديع قرن ، ج ٢ ،
د. سليمان صالح
- ١٠٧ - الأصولية الإسلامية في العصر
الحديث
تأليف : دليپ هيرو ، ترجمة :
عبد الحميد الجمال
- ١٠٨ - مصر للمصريين ، ج ٤ ،
سليم خليل النقاش

- ١٢١ - الجلاء ووحدة وادى النيل
(١٧٧٥ - ١٩٥٢)
محمد عبد الحميد الحناوى
- ١٢٢ - مصر للمصريين ج ٦
سليم خليل النقاش
- ١٢٣ - السيد احمد البدوى
د. سعيد عبد الفتاح عاشور
- ١٢٤ - العلاقات المصرية الباكستانية في
نصف قرن
د. محمد نعمان جلال
- ١٢٥ - مصر للمصريين ج ٧
سليم خليل النقاش
- ١٢٦ - مصر للمصريين ج ٨
سليم خليل النقاش
- ١٢٧ - مقدمات الوحدة المصرية السورية
(١٩٤٣ - ١٩٥٨)
ابراهيم محمد محمد ابراهيم
- ١٢٨ - مصاركة صحفية
جمال بدوى
- ١٢٩ - الدين العام (وائره في تطور
الاقتصاد المصرى) (١٨٧٦ - ١٩٤٣)
د. يحيى محمد محمود
- ١٣٠ - تاريخ نقابات الفنانين في مصر
(١٩٨٧ - ١٩٩٧)
سمير فريد
- ١٣١ - الولايات المتحدة وثورة يوليو
١٩٥٢ (١٩٥٢ - ١٩٥٨)
تأليف : جايل ماير ، ترجمة :
د. عبد الرؤوف احمد عمرو
- ١٣٢ - دار المندوب السامى في مصر
ج ١ ،
د. ماجدة محمد محمود
- ١٣٣ - دار المندوب السامى في مصر
ج ٢ ،
د. ماجدة محمد محمود
- ١٣٤ - الحملة الفرنسية على مصر في
ضوء مخطوط عثمانى للدارندلى،
بقلم : مروت حسن الفندى
الدارندلى ، ترجمة : جمال
سعيد عبد الفتى
- ١٣٥ - اليهود في مصر المملوكية (في ضوء
وثائق الجنييزة) (١٩٤٨ - ١٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
د. محاسن محمد الوتاد
- ١٣٦ - اوراق يوسف صديق
تقديم : ا.د. عبد العظيم رمضان
- ١٣٧ - تجار ائتوابل في مصر في العصر
المملوكى ،
د. محمد عبد الفتى الاشقر
- ١٣٨ - الاخوان المسلمون وجدور التنظرف
الدينى والارهاب في مصر ،
السيد يوسف .
- ١٣٩ - موسوعة الفناء المصرى في القرن
العشرين ،
بقلم : محمد قابيل
- ١٤٠ - سياسة مصر في البحر الاحمر
في النصف الاول من القرن
التاسع عشر ١٢٢٦ - ١٢٦٥ هـ /
١٨١١ - ١٨٤٨ م ،
طارق عبد العاطى فنيهم بيومى

- ١٤١ - وسائل الترفيه في عصر سلاطين
سلاطين الماليك في مصر ،
لطفى أحمد نصاد
- ١٤٢ - مذكراتي في نصف قرن ،
ج ٤ ،
أحمد شوقي باشا
- ١٤٣ - دبلوماسية البطالة في القرنين
الثاني والأول ق.م. ،
د. منيرة الهنشري
- ١٤٤ - كشوف مصر الأفريقية في عهد
الخدوي اسماعيل (١٨٦٣ -
١٨٧٩)
عبد السلام خلاف
- ١٤٥ - النظام الإداري والاقتصادي في
مصر في عهد دقلديانوس (٢٨٤ -
٣٠٥ م)
د. منيرة الهنشري
- ١٤٦ - المرأة في مصر المملوكية ،
د. أحمد عبد الرازق
- ١٤٧ - حسن البنبا ،
متى .. كيف .. لماذا ؟
د. رامت السعيد
- ١٤٨ - القديس مرقس وتأسيس كنيسة
الاسكندرية ،
تأليف : د. سمير فؤاد ، ترجمة:
نسيم مجلى
- ١٤٩ - المملكات المصرية العجائزية في
القرن الثامن عشر ،
حسام محمد عبد المطلب
- ١٥٠ - تاريخ الموسيقى المصرية (أصولها
وتطورها)
د. سمير يحيى الجمال
- ١٥١ - جمال الدين الافغانى والثورة
الشاملة ،
السيد يوسف
- ١٥٢ - الطبقات الشعبية في القاهرة
المملوكية (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ /
١٢٥٠ - ١٥١٧ م) ،
د. محاسن محمد الوئاد
- ١٥٣ - الحروب الصليبية (المقدمات
السياسية) ،
د. مليحة عبد السميع الحنوزى
- ١٥٤ - هجمات الروم البحرية على
شواطئ مصر الإسلامية في
العصور الوسطى ،
د. مليحة عبد السميع الحنوزى
- ١٥٥ - عصر محمد طى وتهفة مصر في
القرن التاسع عشر (١٨٠٥ -
١٨٨٣ م) ،
د. عبد الحميد البطريق
- ١٥٦ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
ج ٣ (في العصر الاسلامى) ،
د. سمير يحيى الحمال
- ١٥٧ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية
في العصر الاسلامى الحديث ج ٢
د. سمير يحيى الحمال
- ١٥٨ - نائب السلطنة المملوكية في مصر
(من ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٧ -
١٥١٧ م)
د. محمد عبد الفتى الأشر
- ١٥٩ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)
ج ١ ،
د. محمد فريد حشيش

- ١٦٠ - حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢)
ج ٢ ،
د. محمد فريد حشيش
- ١٦١ - السيف والنار في السودان ،
تأليف : سلاطين باشا
- ١٦٢ - السياسة المصرية تجاه السودان
(١٩٣٦ - ١٩٥٢)
د. تمام همام تمام
- ١٦٣ - مصر والحملة الفرنسية ؛
المستشار/محمد سعيد المشاوي
- ١٦٤ - الحدود المصرية السودانية عبر
التاريخ ،
(أعمال ندوة لجنة التاريخ
والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة
بلاشتراك مع معهد البحوث
والدراسات الأفريقية بجامعة
القاهرة) ٢٠ - ٢١ ديسمبر
عام ١٩٩٧ (ا. د. ميد العظم رمضان)
- ١٦٥ - التعليم والتغيير الاجتماعي في
مصر في القرن التاسع عشر ،
سامي سليمان محمد السهم
- ١٦٦ - مذكرات معتقل سياسي صفحة
من تاريخ مصر ،
السيد يوسف
- ١٦٧ - الحركة العلمية والأدبية ،
الفسطاط منذ الفتح العربي الى
نهاية الدولة الأخشيديّة ،
د. منى على محمد
- ١٦٨ - مؤرخون مصريون من عصر
الموسوعات ،
يسرى عبد الفنى
- ١٦٩ - مدن مصر الصناعية في العصر
الإسلامي الى نهاية عصر الفاطميين
(٢١ - ٦٤٢/هـ - ١١٧١ م)
د. منى على محمد عبد الله
- ١٧٠ - القرية المصرية في عصر سلاطين
المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ /
١٢٥٠ - ١٥١٧ م) ،
مجدى عبد الرشيد بحر
- ١٧١ - تاريخ الجالية الأرمنية في مصر
القرن التاسع عشر ،
محمد رفعت
- ١٧٢ - تاريخ أهل اللغة في مصر الإسلامية
(من الفتح العربي الى نهاية
العصر الفاطمي ج ١) ،
د. فاطمة مصطفى عامر
- ١٧٣ - تاريخ أهل اللغة في مصر
الإسلامية (من الفتح العربي الى
نهاية العصر الفاطمي ج ٢) ،
د. فاطمة مصطفى عامر
- ١٧٤ - مصر وليبيا فيما بين القرن
السابع والقرن الرابع ق.م. ،
د. أحمد عبد الحليم دراز
- ١٧٥ - محمد توفيق نسيم باشا ودوره
في الحياة السياسية ،
عادل إبراهيم الطويل
- ١٧٦ - الألحاح النيلية في مصر العثمانية
(١٥١٧ - ١٧٩٨ م) ،
د. عبد الحميد حامد سليمان

- ١٧٧ - سياسة مصر العسكرية - ازاء
هروب الشرق الأوسط ،
لواء دكتور/ صلاح سالم
- ١٧٨ - العلاقات التجارية بين مصر وبلاد
الشام الكبرى في القرن الثامن
عشر ،
د. سحر على حنفى
- ١٧٩ - دور الهامية الشمالية في تاريخ
مصر (١٥٦٤ - ١٦٠٩ م) ،
د. طلعت سمى السيد العبد
- ١٨٠ - الحقيقة التاريخية حول قرار
تأسيس شركة قناة السويس ،
د. عبد العظيم رمضان
- ١٨١ - الحرب الصليبية الثالثة
(صلاح الدين وريتشارد ج ١)
ترجمة وتحقيق وتعليق : ا. د.
حسن حبشى
- ١٨٢ - الحرب الصليبية الثالثة
(صلاح الدين وريتشارد ج ٢)
ترجمة وتحقيق وتعليق : ا. د.
حسن حبشى
- ١٨٣ - شاهد على العصر ،
مذكرات محمد لطفى جبة
- ١٨٤ - التوفيق في القرن الثامن عشر ،
ياسر عبد النعم محاريق
- ١٨٥ - تاريخ مدينة الخرطوم تحت
الحكم المصرى (١٨٢٠ - ١٨٨٥ م)
د. احمد احمد سيد احمد
- ١٨٦ - العقائد الدينية في مصر المملوكية
بين الاسلام والتصوف ،
د. احمد صبحى منصور
- ١٨٧ - نيابة حلب في عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ١ ،
د. عادل عبد الحافظ حمزة
- ١٨٨ - نيابة حلب في عصر سلاطين
المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)
٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) ج ٢ ،
د. عادل عبد الحافظ حمزة
- ١٨٩ - يهود مصر منذ عصر الفراعنة ،
عزلة مبدى على
- ١٩٠ - العلاقات السياسية بين مصر
والعراق (١٩٥٠ - ١٩٦٣ م) ،
عبد الحميد عبد الجليل احمد
شلبى
- ١٩١ - اليهود في مصر العثمانية حتى
اوائل القرن التاسع عشر هـ ١
د. محسن على شومان
- ١٩٢ - اليهود في مصر العثمانية حتى
اوائل القرن التاسع عشر هـ ٢
د. محسن على شومان
- ١٩٣ - الاسامى محمد عبده بين المنهج
الدينى والمنهج الاجتماعى ،
د. عبد الله شحاته
- ١٩٤ - تاريخ الآلات الموسيقية الشعبية
المصرية ،
د. فتحي الصنفاوى

- ١٩٥ - مجتمع الفريقية في عصر الولاة ١٩٩ - العهد في الدولة الحديثة في مصر
د. لريمان عبد الكريم احمد الفرعونية تنظيمه الإدارى ودوره
السياسى ،
١٩٦ - تاريخ تظهور الرى في مصر (١٨٨٢ - ١٩١٤ م)
د . بهاء الدين إبراهيم محمود
عبد العظيم محمد سعودى
١٩٧ - القفس المشالدة ،
د . عبد الحميد زايد
١٩٨ - العلاقات السياسية بين الدولة
الايوبية والامبراطورية الرومانية
القدس
زمن الحروب الصليبية
د. عادل عبد الحافظ حمزة
٢٠٠ - تاريخ سواحل مصر الشمالية
عبد المعصوم (أعمال الكندوة التى
اقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس
الأعلى للثقافة ، بالاشتراك مع كلية
الآداب جامعة الاسكندرية ٢٢ -
٢٣ أبريل ١٩٩٨)
اعداد/د. عبد العظيم رمضان

رقم الايداع ١٨٢٨٦/٢٠٠٠

الترقيم الدولى 0 — 7072 — 01 — I.S.B.N. 977

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب
مصر القاهرة

هذا الكتاب (إمارة الحج في مصر العثمانية ١٥١٧ - ١٧٩٨م) هو في الأصل رسالة علمية، ويشتمل على خمسة فصول، تعرض الفصل الأول إلى المصادر التي استعانت بها الباحثة في بحثها، أما الفصل الثاني، فقد تناولت فيه الباحثة نشأة إمارة الحج، وتحدثت عن أمير الحج في مصر العثمانية، وتناولت في الفصل الثالث قافلة الحج وتكوينها وأهميتها، وتعرضت للموظفين المصاحبين للقافلة، أما الفصل الرابع، فقد تعرضت فيه لطريق الحج، وتناولت التجارة على طول الطريق، أما الفصل الخامس والأخير، فقد خصصته الباحثة لدراسة موارد الصرف على الحرمين الشريفين، وتعرضت لأوقاف الحرمين، والأوقاف الخيرية والأهلية وصرة دار السعادة التي كانت تخصص كل عام الحرمين الشريفين.



To: www.al-mostafa.com